

<<日本格调--枕草子浮世绘珍藏版>>

图书基本信息

书名：<<日本格调--枕草子浮世绘珍藏版>>

13位ISBN编号：9787806408285

10位ISBN编号：7806408282

出版时间：2003-05

出版时间：海峡文艺出版社

作者：（日）清少纳言

译者：叶匡政

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本格调--枕草子浮世绘珍藏版>>

内容概要

流传了400年的日本浮世绘究竟是什么？

是绘画艺术？

当然。

在19世纪，无论是马奈、莫奈、塞尚，还是凡高、高更，他们成为“艺术叛徒”的勇气和灵感都来自浮世绘。

不是绘画艺术？

当然。

浮世绘是文学、哲学、是历史。

“浮世”一词，源自佛教用语，15世纪以后被解释为“尘世”、“俗世”，后来则意谓妓院、歌舞伎等所有享乐的世界。

浮世绘的题材，以仕女为大宗，称为“美人画”。

其中对青楼的绘画更是江户时代享乐主义的写照。

在日本艺术史上，它第一次赤裸裸地追求享乐主义和官能主意。

浮世绘诞生在低俗的市井，现在却游走于“大雅之堂”的高尚人士之间；浮世绘中那些梳头洗脚、更衣沐浴、焚香逗乐、嬉嬉调情的人和事已经没了踪影，而浮世绘本身却将恒久地流传，当那些原版画作成为被少数人拥有的珍品，当浮世绘所写照的社会发生了惊人的嬗变，这本收录了浮世绘最经典画作的小书，可能算是浮世绘一个怀念。

<<日本格调--枕草子浮世绘珍藏版>>

书籍目录

- 第一部 视事释世
- 第二部 东写西读
- 第三部 秋月春花
- 第四部 人情物语

<<日本格调--枕草子浮世绘珍藏版>>

章节摘录

感人的事 感人的事是：孝顺的儿子；鹿的叫声；身份很好的年轻男子潜心修行、念诵经文的人，想着他恩爱的妻子夜里醒来，听着他念经的声音的那一种神情，也很感人。

在十月中旬，听着若有若无的蟋蟀的叫声，母鸡抱卵的样子。

在深秋的庭院里，长得很短的茅草，上头带着些露珠，像珠子似的发着光。

苦竹被风吹着的傍晚，或是夜里醒过来，这一切都让人觉得有点哀愁。

相思的年轻男女，有人从中妨碍他们，使得他们不能如意。

山村里下雪。

男人或是女人都很俊美，却穿着黑色丧服。

每月的二十六、七日的夜里，谈天到了天亮，起来看时，只见若有若无的渺茫的残月，挂在山边很近的地方，实在是令人觉得悲愁的。

秋天的原野。

已经年老的僧人们一直在修行。

荒废的人家庭院里，爬满了藤蔓，很高地生着蒿艾，月光却普照着，而风又徐徐地吹着。

看上去很寒酸的事 看上去很寒酸的东西是：在六七月里的中午两点钟，天气正是极热的时候，很齷齪的车子，驾着不成样子的牛，无精打采，晃晃悠悠地走过去。

不是下雨的日子里，张盖着草篷的车子，和下雨的日子却不张盖草篷子的，也都是一样。

年老的乞丐，在很冷的或是很热的时候。

地位卑下的妇人穿着很脏的服装，背着小孩子。

乌黑肮脏的小板屋，又给雨打得湿透了。

落着大雨的日子里，骑马的人，帽子也都坍塌了，袍子和衬衣贴在一块儿，看去很不舒服。

但是在夏天，似乎很是凉快，倒是好的。

可羞的事 可羞的事是：男人的内心，应是彻夜读经作法事的夜祷的僧人却偷偷睡觉；有一个小偷躲在隐僻的地方，有谁能知道他正在窥探着呢？这时，趁着黑暗走进人家去悄悄偷东西的人也会有吧。

那么这事给那小偷看见了，以为这是同行，说不定觉得有意思哩。

夜祷的僧人实在是可耻的。

许多年轻的女人聚集一起，胡说人家的闲话，或者嬉笑，或者诽谤，或者怨恨，在隔壁都听得清清楚楚，让人难为情。

男人心里虽然在想，这是讨厌的女人，不能如我的意，缺点很多，很有些不顺眼的事；但当面却仍是骗她，叫她信赖自己，想起来实在是可耻。普通的男人尚且如此，何况那些一般人认为知情识趣，性情很好的人，更不会有令对方觉得冷淡的手段了。他不但心里这样想着，还说出口来，将这个女人的缺点，对别的女人说了，至于对这个女人自然也要说别的女人的闲话了。

但是女人却不知道他也会把自己的事情告诉他人，现在只听着他数落别人的缺点，反以为 自己是最为这个男人所爱而自负着哩。

给男人这样去想，实在是可羞的。

不像样的事 不像样的事：在潮退后沙滩上搁着的大船；头发很短的女人，拿开了假发，梳着头发的时候；大树被风吹倒了，根向着上面，倒卧着的样子；相扑的人摔跤输了，退下去的后影；没有什么了不起的人，在斥责他的家人；老人连帽子也不戴，把发髻露了出来；女人为了无聊的嫉妒事件，自己躲了起来，以为丈夫一定忙着去寻找，谁知丈夫去却并小怎样，反而坦然处之，叫人牛生气，可是女人不能长久在外边，便只好自己回来了；学演狮子舞的人，舞得高兴了，随意乱跳的脚步声。

这些都是不像样子的。

解闷的事 解闷的事是：故事；围棋；骰子；三四岁的小孩儿，很可爱地说着什么话的样子；还有很小的婴儿要学说话，或是笑着；水果。

这都是可以解闷的东西。

<<日本格调--枕草子浮世绘珍藏版>>

男人的好开玩笑，善于说话的人，走来谈天，这时便是有所避忌，也会请他进来。

不可取的事 不可取的事是：相貌既丑陋，而且心眼也很坏的人；浆洗衣服的米糊给水弄湿了。这些都是很坏的事情，虽然人人都觉得可憎，可是现在也没有法子中止了。

这些事情原本世人谁都知道，实在没有必要写下来，给人去看；但是我这笔记原来不是准备给人看的，所以不管是什么古怪的事情，讨厌的事情，只要想到的就写，便这样写下来了。

着急的事 着急的事是：看赛马；搓那扎头发的纸绳；遇见父母不适，与平常样子不一样的时候，尤其是外面有什么病流行的当儿，更是忧虑，不能想别的事情。

再有，还不能讲话的幼儿，连奶也不吃，只是啼哭小己，乳母抱着也不肯停止，还是哭了很长的时候，都是令人担心的事。

自己常去的地方，遇见听不清是谁的声音在说话，觉得忐忑小安是当然的。

另外的人不知道本人在那里，却在说他的坏话，尤其让人忐忑不安。

平常很讨厌的人来了，也足叫人不安的事。

自己相思的男人的书信，别人收列了，直送到而前来，这时也令人忐忑不安。

外人面前很为难的事 外人面前很为难的事是：本来并无什么可取的小孩，为父母的却百般宠爱着；咳嗽，特别是在尊贵的客人面前想要说话的时候，却首先咳嗽出声来，这实在是不可取的。

在近处住着的人，有个四五岁左右的孩子，正是十分淘气，好把东西乱拿出来打破了，平时常被制止，不能自由动手去拿，及至同母亲到人家来，便自得意，看有平素想要看的東西，就说道：“妈妈，把那个拿给我看吧。

”拉着母亲乱摇。

但是大人们正说着话，一时不及理他，他便自己伸手去拉了出来看，那真是很讨厌的。

母亲对这件事也只简单地说道：“这可不行啊！”也不藏起来，单只是笑着说道：“这样是不行的呀。

”或者“别把它弄坏了。

”这时候连那母亲也让人觉得是很讨厌了。

可是我作为主人，也不好随便说话，只能看着，心里也实在很着急。

觉得烦杂的事 觉得烦杂的事是：刺绣的背面；猫耳朵里边；许多只还没有生毛的小老鼠从窝里滚了出来；还没有装上衬里的皮衣服的缝合处，并不特别清洁的地方，并且又很黑暗。

并不怎么富裕的女人，却有许多小孩需要照顾。

相爱得并不很深的女人，身体不大好，很长久地生着病，恐怕在男子心里，也一定觉得很烦杂吧。

.....

<<日本格调--枕草子浮世绘珍藏版>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>