

## <<计算机音乐绘谱大师>>

### 图书基本信息

书名：<<计算机音乐绘谱大师>>

13位ISBN编号：9787806409817

10位ISBN编号：7806409815

出版时间：2004-11-01

出版时间：海峡文艺出版社

作者：康长河 著

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<计算机音乐绘谱大师>>

### 内容概要

绘谱软件是计算机音乐软件中的重要部分，是连通人与计算机的接口，在我国流行的主要有三种：Encore、Finale和Sibelius。

其中，Finale的功能特别强大，也较为复杂，不易掌握。

顾名思义，绘谱软件是用来绘制乐谱的。

不错，绘谱是其重要的功能，但不是唯一的功能。

以《实例研究：计算机音乐绘谱大师Finale》所研究的Finale为例，它能绘制各种类型的传统音乐乐谱和错综复杂的现代音乐乐谱，现代音乐乐谱中奇异的个性化音乐符号难不倒它；它可以根据需要用各种乐器演奏你所绘制的乐谱，并把音响转化为音频文件；它可以把乐队总谱缩为钢琴谱，把钢琴谱自动编配为乐队谱；它能对所选中的旋律进行转位、逆行、移位、倒影处理；它可以自动创建打击乐声部；它可以为固定旋律自动配置和声等等。

所以，学习绘谱软件，不仅能为教学、演出、出版需要绘制乐谱；还能为多媒体课件和音乐教育应用软件的制作提供谱面和音响，在基本乐理、视唱练耳、和声学、复调音乐、声乐、配器（乐队编配）、作曲基本技巧等专业音乐教育的课程教学中起到事半功倍的作用，在唱游、欣赏、创编等中小学音乐教学活动中起到具有创意的辅助作用。

当然，如果你是一位音乐人或作曲家，它将为你的创造性活动提供强有力的技术支持。

总之，绘谱软件完美的绘谱功能和其兼有的音序功能、智能作曲功能将为我们的科研工作和所从事的国民音乐、专业音乐教育带来教育思想、教育观念、教育形式的变化。

本书深入浅出，把繁难的技术融汇在鲜活的具体谱例中，阅读《实例研究：计算机音乐绘谱大师Finale》将使你得益匪浅。

## <<计算机音乐绘谱大师>>

### 作者简介

康长河，毕业于武汉音乐学院，现为集美大学计算机音乐实验室主任，艺术教育学院副教授。

## &lt;&lt;计算机音乐绘谱大师&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论第一章 简易输入1.1 Finale的界面1.2 利用DocumentSetupWizard (文件设置向导) 创建新文件1.3 用MIDI键盘输入1.3.1 检查MIDI端口设置1.3.2 进入简易输入状态1.3.3 确定要输入音符的时值1.3.4 用MIDI键盘输入音符1.3.5 写入三连音1.3.6 等音1.3.7 改变三连音的符尾连组1.3.8 隐藏三连音标记1.4 用鼠标输入1.4.1 进入鼠标输入状态1.4.2 在低音谱表中输入三连音1.5 改变谱号1.6 用计算机键盘输入1.6.1 进入简易输入状态1.6.2 进入运用简易输入符号进行输入的状态1.6.3 用定位键和[Enter]键输入三连音1.6.4 用字母键输入音符1.7 整理三连音标记1.7.1 去掉三连音的方括号1.7.2 移动连音符数字标记1.8 安排谱行中的小节数1.9 装饰音输入1.10 声部分层1.11 写入表情标记1.11.1 打开ExpressionSelection (选取表情记号) 对话框1.11.2 创建表情记号1.11.3 写进表情术语1.11.4 写进表情术语几个必须注意的问题1.12 写入渐强渐弱记号1.12.1 写入渐强渐弱记号的步骤1.12.2 编辑渐强渐弱记号1.12.3 跨谱行的渐强渐弱记号1.13 踏板标记写法1.14 移动小节中的音符位置与琶音记号写法1.14.1 移动音符位置1.14.2 写入琶音记号1.15 写入连线 (圆滑线) 1.16 谱面设计1.16.1 设置度量单位1.16.2 设置页边距1.16.3 设置谱页的谱行数1.16.4 设置谱行间距1.17 简易输入技术总结1.17.1 特别的鼠标应用方法和计算机键盘击键法1.17.2 简易输入相关菜单1.17.3 简易输入选项对话框 (SimpleEntryOptiondialogbox) 1.17.4 定义连音符1.17.5 简易输入1.17.6 休止符1.17.7 临时记号1.17.8 连音符1.17.9 用一个MIDI设备来进行简易输入谱例一 肖邦《练习曲》Opus25Nr.2 第二章 快速输入2.1 MIDI设置2.2 建立新文件2.2.1 终止线在小节中间的节拍设置2.2.2 改变调号2.2.3 增加小节2.3 用MIDI键盘进行快速输入2.3.1 进入MIDI键盘快速输入状态2.3.2 输入音符2.3.3 输入休止符2.3.4 设置等音2.3.5 输入装饰音2.3.6 一系列相同时值音符的输入.....第三章 实时输入第四章 进一步的绘谱技术第五章 歌谱与吉他谱第六章 管弦乐总谱的绘制附录: Finale菜单和工具栏

<<计算机音乐绘谱大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>