

<<设计思维>>

图书基本信息

书名：<<设计思维>>

13位ISBN编号：9787806419861

10位ISBN编号：7806419861

出版时间：2006-8

出版时间：中原农民出版社

作者：崔勇

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计思维>>

内容概要

“设计思维”作为一门新课程，主要有以下特色： 理论特色： 将思维学成果和艺术设计系统地结合。

强化艺术设计的逻辑属性。

注重创新思维训练，强化原创力培养。

教学特色： 强化教、学互动，采用“思想风暴法”调动学生的参与性。

利用网络开放式资源，引导学生采用协作式和探索式学习。

灵活选题、参与评判，结合社会时尚、热点及学生兴趣，自主选题，利用作业答辩学生投票打分等方式提高学生的主动性。

实践特色： 设计思维创新能力的培养是对艺术设计学科强力的支持。

<<设计思维>>

书籍目录

第一章 思维概论第一节 人类思维的基本形式第二节 思维的相关概念第三节 思维的过程第二章 艺术设计思维第一节 对艺术设计的理解第二节 艺术设计思维的特点第三节 艺术设计思维的逻辑属性第四节 艺术设计思维的加工流程第三章 艺术设计创新思维第一节 艺术设计创新意识第二节 艺术设计创新思维的培养第三节 创新思维的艺术应用第四章 艺术创新设计思维在设计中的应用第一节 艺术设计思维中的想象力培养第二节 艺术设计的思维方法第三节 创新思维模式在艺术设计中的应用第五章 艺术设计思维素质的培养后记

<<设计思维>>

编辑推荐

“设计思维”作为一门新课程，主要有以下特色： 理论特色： 将思维学成果和艺术设计系统地结合。

强化艺术设计的逻辑属性。

注重创新思维训练，强化原创力培养。

教学特色： 强化教、学互动，采用“思想风暴法”调动学生的参与性。

利用网络开放式资源，引导学生采用协作式和探索式学习。

灵活选题、参与评判，结合社会时尚、热点及学生兴趣，自主选题，利用作业答辩学生投票打分等方式提高学生的主动性。

实践特色： 设计思维创新能力的培养是对艺术设计学科强力的支持。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>