

<<日神与酒神>>

图书基本信息

书名：<<日神与酒神>>

13位ISBN编号：9787806425534

10位ISBN编号：7806425535

出版时间：2002-10

出版时间：山东友谊出版社

作者：陈炎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日神与酒神>>

内容概要

山东友谊出版社“当代博导文化随笔系列”丛书之一。

从哲学角度比较中西文化。

全书内容结构如下：一、正襟危坐的思想：文明与文化、中国与西方、传统与现代、城市与乡村；二、左道旁门的学术：图腾与血腾、哲学与男女、因果与阴阳、建构与解构；三、缘木求鱼的探索：人文与学术、价值与方法、积淀与突破；四、捕风捉影的描绘：诸子的容毅、文豪的举止、奇人的轶事。

<<日神与酒神>>

作者简介

陈炎，男，1957年11月22日生于北京，1978年考入山东大学中文系，先后获文学学士、文学博士学位。

现为山东大学教授，文艺学博士生导师，教育部重点科研基地山东大学文艺美学研究中心副主任，《文史哲》杂志副主编，哈尔滨师范大学特聘教授。

主要从事文艺学专业、美学方向的教学、科研和编辑工作，兼及中国传统文化的理论探讨和文学批评活动。

曾在国内外学术刊物上发表论文百余篇；主要著作有：《积淀与突破》（广西师范大学出版社1997年版）《中国审美文化史》（山东画报出版社2000年版全书主编及第三卷作者）《多维视野中的儒家文化》（中国人民大学出版社1997年版）、《反理性思潮的反思》（山东大学出版社1994年版）、《中西比较美学大纲》（安徽文艺出版社1992年版，与周来祥合著）、《美学与社会犯罪》（春风文艺出版社1994年版，与李有祥合著）。

<<日神与酒神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>