

<<元本>>

图书基本信息

书名：<<元本>>

13位ISBN编号：9787806437858

10位ISBN编号：7806437851

出版时间：2002-1

出版时间：凤凰出版社

作者：陈红彦

页数：192

字数：204000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<元本>>

内容概要

这套丛书分宋本、元本、明本、清刻本、少数民族古籍版本、坊刻本、家刻本、活字本、插图本、新文学版本等等多种专册来撰写，力求反映出我国版本研究的最新风貌和水平。

当然，有人怕这样体例会欠统一，还会出现重复，编者认为不必担心。

体例是大体上做到统一的，但不可能也不必要像教科书那么章节井然。

编者回忆当年步入古籍版本领域时看了些什么书，有张之洞的《书目答问》，有叶德辉的《书林清话》，有孙毓修的《中国雕版源流考》，有叶昌炽的《藏书纪事诗》，还有各家的书目和题跋，真可说是五花八门，哪拘于一个体例，一个框框，可就是把版本之学学到了手。

一套丛书十几种，内容有时出现点重复也不要紧，如有说毛晋汲古阁是家刻，也有说应属坊刻，各人写各人的，角度不同，见解也不尽一样，来点百花齐放，岂不比一花独开更有意思。

作者简介

陈红彦

女，1965年1月10日出生于北京，祖籍山西，1987年7月毕业于北京大学中文系古典文献专业。

同年始在国家图书馆中国国家古籍保护中心办公室主任陈红彦 中国国家古籍保护中心办公室主任陈红彦

（北京图书馆）善本特藏部善本组工作，从事古籍编目和整理。

主要工作为馆藏宋元善本机读目录的制作，并短期参与全国善本总目、国家图书馆藏敦煌遗书目录工作。

个人则点校出版了《花间集》、《刘克庄诗集》等。

1999年评为副研究馆员，2001年起担任善本特藏部副主任，其后的工作除基本业务工作和个人研究外，还承担善本部的业务科研组织以及文化推广工作，如举办讲座、展览，组织出版等。

其间主要研究成果为撰写《中国版本文化丛书—元本》，江苏古籍出版社2002年出版，编辑出版《芸香阁丛书——冀淑英文集》北京图书馆出版社2004年出版，主要论文有《敦煌遗书近现代鉴藏印章辑述》（《文献》2007年第2、3期）、《名家写版考述》（《文献》2006年第2期）、《冀淑英与版本目录学》（《文物天地》2006年第2期），组织并参加多次古籍研究、古籍保护国际研讨会，发表演讲。同时以古籍修复保护、传统文化及古籍为主要内容举办专题展览，并通过报刊发表相应文章，宣传古籍保护和传统文化。

取得了非常好的效果。

2006年曾赴安徽省图书馆挂职锻炼五个月。

同年被评为研究馆员。

现担任中国国家古籍保护中心办公室主任兼国家图书馆善本特藏部副主任。

<<元本>>

书籍目录

上编 承上启下的元代刻书业 元代刻书的社会背景 元代中央的刻书机构及其刻书情况 元代的地方刻书机构及其刻书 元代的书院刻书 元代刻书的私宅坊肆刻书分布概况 元代刻书的特点 元代的宗教印刷 元代印刷术的发展 元代刻书的牌记 元代对刻书的严格管理 元代的東西文化交流下编 元刻菁华选编 孔元措蒙古壬富刻本《孔氏祖庭广记》 晦明轩刻《重修政和经史证类备用本草》 蒙古宪宗六年赵衍刻《歌诗编》 平时刻本《玄都宝藏》 宋辽金三史的刊刻与元代官刻图书 九路儒学刻十史 太医院刊《大德重校圣济总录》 元泰定元年西湖书院刻本《文献通考》 《困学纪闻》二十卷 元刻本《梦溪笔谈》 ……图版索引

<<元本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>