

<<闻一多讲文学>>

图书基本信息

书名：<<闻一多讲文学>>

13位ISBN编号：9787806438763

10位ISBN编号：7806438769

出版时间：2008-11-25

出版时间：凤凰出版社

作者：闻一多

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

学术研究需要长期的积累，也需要一代又一代的传承。

有了前人的成果，后人才能有发展的基础。

如果没有前人的成果，后人不得不重复前人的研究，而且未必能达到前人的高度，“广陵绝响”是人类学术史上经常不得不面对的千古遗憾。

要是人类的学术研究成果始终能得到传承，人类能取得的进步肯定要大得多。

秦始皇时代，多数儒家经典被付之一炬，或者被禁止传播。

博士伏生将《尚书》藏在墙壁间，秦汉之际的战乱过后大部分已经遗失，只剩下二十九篇。

伏生就以此为基础，终身传授《尚书》。

在他九十余岁时，汉文帝派晁错去他家学习。

此时伏生已口齿不清，由他女儿转述才大致完成传授。

尽管由于双方所操方言的差异，导致晁错的一些误解，但基本内容还是得以流传。

“薪尽火传”，靠的是火种不灭。

中华文明能够长盛不衰，并发扬光大，靠的就是一代代的火种。

印刷术的发达在很大程度上保证了书籍的流传，但人为的破坏还是会使得有些书籍从此毁灭，往往使一门学问后继无人。

而且，对严谨的学者来说，总会有一些研究的心得或某项具体成果来不及整理成文，或者因种种原因没有发表，只能靠口耳相传。

## <<闻一多讲文学>>

### 内容概要

学术研究需要长期的积累，也需要一代又一代的传承。

有了前人的后果，后人才能有发展的基础。

如果没有前人的后果，后人不得不重复前人的研究，而且未必能达到前人的高度，“广陵绝响”是人类学术史上经常不得不面对的千古遗憾。

要是人类的学术研究成果始终能得到传承，人类能取得的进步肯定要大得多。

在古典文学研究方面，闻一多先生涉猎甚广，诗经、楚辞、庄子、唐诗等，多有涉及，并在每个领域都取得了突出的成就，被郭沫若誉为“前无古人，后无来者。”

本书精心挑选了闻一多先生的“诗经新义”、“离骚解诂甲”、“离骚解诂乙”、“唐诗杂论”并合为一书，力图体现闻一多先生在古典文学研究领域的实绩，更为今天的读者了解、研究相关内容提供方便。

<<闻一多讲文学>>

作者简介

闻一多（1899-1946），原名闻家骅，湖北浠水人。

现代著名诗人、学者。

曾任教于中央大学、武汉大学、西南联合大学等多所大学。

作为著名诗人的闻一多，有诗集《红烛》、《死水》等。

在学术领域，闻一多在神话、《楚辞》、《周易》、《诗经》、唐诗等各方面都取得了重大的研究成果。

有《闻一多全集》。

<<闻一多讲文学>>

书籍目录

诗经新义离骚解诂甲离骚解诂乙唐诗杂论

## 章节摘录

唐诗杂论 类书与诗 检讨的范围是唐代开国后约略五十年，从高祖受禅（618）起，到高宗武后交割政权（660）止。

靠近那五十年的尾上，上官仪伏诛，算是强制的把“江左余风”收束了，同时新时代的先驱，四杰及杜审言，刚刚走进创作的年华，沈宋与陈子昂也先后诞生了，唐代文学这才扯开六朝的罩纱，露出自家的面目。

所以我们要谈的这五十年，说是唐的头，倒不如说是六朝的尾。

寻常我们提起六朝，只记得它的文学，不知道那时期对于学术的兴趣更加浓厚。

唐初五十年所以像六朝，也正在这一点。

这时期如果在文学史上占有任何位置，不是因为它在文学本身上有多少价值，而是因为它对于文学的研究特别热心，一方面把文学当作学术来研究，同时又用一种偏向于文学的观点来研究其余的学术。给前一方面举个例，便是曹宪李善等的“选学”（这回文学的研究真是在学术中正式的分占了一席）

。后一方面的例，最好举史学。

许是因为他们有种特殊的文学观念（即《文选》所代表文学观念），唐初的人们对于《汉书》的爱好，远在爱好《史记》之上，在研究《汉书》时，他们的对象不仅是历史，而且是记载历史的文字。

便拿李善来讲，他是注过《文选》的，也撰过一部《汉书辨惑》，《文选》与《汉书》，在李善眼里，恐怕真是同样性质，具有同样功用的物件，都是给文学家供驱使的材料。

他这态度可以代表那整个时代。

这种现象在修史上也不是例外。

只把姚思廉除开，当时修史的人们谁不是借作史书的机会来叫卖他们的文藻——尤其是《晋书》的著者！

至于音韵学与文学的姻缘，更是显著，不用多讲了。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>