

<<影印永乐大典珍本>>

图书基本信息

书名：<<影印永乐大典珍本>>

13位ISBN编号：9787806439029

10位ISBN编号：7806439021

出版时间：2003-1

出版时间：江苏古籍出版社

作者：广陵书社 编

页数：37

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影印永乐大典珍本>>

内容概要

《永乐大典》，明大学士解缙奉敕主修，于永乐元年至二年完，初名《文献大成》。

因明成祖感其不备，遂增派姚广孝等人主事重修。

于永乐六年（1408）冬成书，赐名《永乐大典》。

收存历代重要典籍多達七八千种，装成一万一千零九十五册。

以单字为目，以洪武正韵系字。

每字下先注音、文，次录各韵书、字书所注反切、释义，再列该字楷、篆、隶、草各体，最后分类编辑各书中与该书有关的天文、地理、人文、名物以及诗词典故、杂艺等各项记载。

嘉靖、隆庆间，又依永乐时所缮正本另摹副本一份。

正本据说于明末毁于火，或说作为嘉靖帝陪葬物深藏地宫，其存毁至今仍是一大谜。

副本至清咸丰时逐渐散失。

八国联军入侵北京，副本大部遭焚毁，未毁的几全被劫走。

我社现从民国间张国淦所刊《永乐十典》中精选一册，出版《永乐大典》仿真影印本。

此册为卷七千八百十九至七千八百九十两卷，书前有清乾隆间纂修官签出条，可知此册原从宫中流出。

书中有图。

书后有重录总校官、分校官、书写者、圈点者姓名。

朱栏黑字，凡单字注释、引文的书名、作者都用红字写出。

抄写的字，纤细精美，可用为书法艺术来欣赏。

该书为典型的包背装，充分显示明代早期图书装帧风格，淡桔黄封皮，显示明代皇家风范。

肯有极高的艺术欣赏价值、历史资料价值和版本收藏价值。

<<影印永乐大典珍本>>

作者简介

<<影印永乐大典珍本>>

编辑推荐

明大学士解缙奉敕主修，于永乐元年至二年完，初名《文献大成》。

因明成祖感其不备，遂增派姚广孝等人主事重修。

于永乐六年（1408）冬成书，赐名《永乐大典》。

收存历代重要典籍多達七八千种，装成一万一千零九十五册。

以单字为目，以洪武正韵系字。

每字下先注音、文，次录各韵书、字书所注反切、释义，再列该字楷、篆、隶、草各体，最后分类编辑各书中与该书有关的天文、地理、人文、名物以及诗词典故、杂艺等各项记载。

嘉靖、隆庆间，又依永乐时所缮正本另摹副本一份。

正本据说于明末毁于火，或说作为嘉靖帝陪葬物深藏地宫，其存毁至今仍是一大谜。

副本至清咸丰时逐渐散失。

八国联军入侵北京，副本大部遭焚毁，未毁的几全被劫走。

我社现从民国间张国淦所刊《永乐十典》中精选一册，出版《永乐大典》仿真影印本。

此册为卷七千八百十九至七千八百九十两卷，书前有清乾隆间纂修官签出条，可知此册原从宫中流出。

书中有图。

书后有重录总校官、分校官、书写者、圈点者姓名。

朱栏黑字，凡单字注释、引文的书名、作者都用红字写出。

抄写的字，纤细精美，可用为书法艺术来欣赏。

该书为典型的包背装，充分显示明代早期图书装帧风格，淡桔黄封皮，显示明代皇家风范。

肯有极高的艺术欣赏价值、历史资料价值和版本收藏价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>