

<<韩愈集>>

图书基本信息

书名：<<韩愈集>>

13位ISBN编号：9787806439241

10位ISBN编号：7806439242

出版时间：2006-11

出版时间：凤凰(原江苏古籍)

作者：卞孝萱

页数：353

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<韩愈集>>

内容概要

韩愈(768--824)，中唐著名的思想家、教育家和伟大的文学家，语言大师，世界文化名人。

字退之，河阳(今河南孟州市)人。

郡望昌黎(辽宁义县)，称韩昌黎，宋封昌黎伯。

官终吏部侍郎，称韩吏部。

卒谥文，称韩文公。

先祖封韩原，有国韩，遂以韩为姓。

韩王信后裔耆入北魏为常山太守、武安成侯，由颍川舞阳徙武安九门(在河北石家庄东北)。

八世祖茂为尚书令、征南大将军。

七世祖均为定州刺史，安定康公。

孝文帝拓拔弘迁都洛阳，遂居河阳。

入唐，祖父辈皆小官，有政声文名。

韩愈是中唐时期著名的思想家、教育家和文学家。

韩愈在文学方面，领导了反对骈文，提倡古文的“古文运动”，开创了“以议论入诗”、以散文为诗的独特诗歌风格，奠定了其在中国文学史上的重要地位。

本书精选韩愈近体、古体诗作一百多首、文三十余篇，加以注释、品评，比较全面地反映了韩愈的思想观点、文学成就及语言特色，为别具一格的精粹选本。

<<韩愈集>>

书籍目录

前言近体诗选 湘中 答张十一功曹 闻梨花发赠刘师命 李员外寄纸笔 宿龙宫滩 湘中酬张十一功曹 题木居士二首(选一) 和归工部送僧约 题张十一署旅舍三首(选二) 池上絮 峡石西泉 入关咏马 答道士寄树鸡 广宣上人频见过 游太平公主山庄 奉和虢州刘给事使君三堂新题二十一咏(选四) 酬王二十舍人雪中见寄 奉酬振武胡十二丈大夫 春雪 题百叶桃花 戏题牡丹 盆池五首(选三) 芍药 游城南十六首(选七) 闲游二首 赠刑部马侍郎 过鸿沟 和李司勋过连昌宫 次潼关先寄张十二阁老使君 独钓四首(选二) 左迁至蓝关示侄孙湘 次邓州界 题楚昭王庙 题临泷寺 晚次宣溪辱韶州张端公使君惠书叙别酬以绝句二章 量移袁州张韶州端公以诗相贺因酬之 题秀禅师房 韶州留别张端公使君 游西林寺题萧二兄郎中旧堂 题广昌馆 去岁自刑部侍郎以罪贬潮州刺史乘驿赴任其后家亦谴逐小女道死殡之层峰驿山下蒙恩还朝过其墓留题驿梁 贺张十八秘书得裴司空马 夕次寿阳驿题吴郎中诗后 奉使镇州行次承天行营奉酬裴司空 镇州路上酬裴司空重见寄 同水部张员外曲江春游寄白二十二舍人 送桂州严大夫 早春呈水部张十八员外二首 枯树古体诗选 条山苍 青青水中蒲三首 杂诗 马厌谷 醉留东野 汴州乱二首 龊龊 汴泗交流赠张仆射 忽忽 鸣雁 雉带箭 归彭城 海水 河之水二首寄子侄老成 山石 苦寒 落齿 利剑 贞女峡文选

<<韩愈集>>

章节摘录

答道士寄树鸡 软湿青黄状可猜， 欲烹还唤木盘回。

烦君自入华阳洞， 直割乖龙左耳来。

【注释】 树鸡：乃松、枫、栎、榧等老树生长的大菌类之物，即今说的木耳。

《齐民要术》：“木耳，殖取枣桑榆柳树边生犹软湿者，煮五沸，去腥 汁。

”参阅《本草纲目》二八《菜》五《木耳》条。

此句表诗人欲烹还 止、猜度中的心态。

宋叶梦得《蒙斋笔谈》：“镇江茅山，世以比桃源 。

余顷罢建康，时往游三日，按图记问其故事。

山中一一指数，皆可名，然 亦无甚奇胜处。

而自汉以来传之，宜不谬。

华阳洞最知名，才为裂石，阔不 满三四尺，其高三尺，不可入。

金坛福地在其下，道流云：“近岁刘浑康尝 得人百余步。

”其言甚夸，无可考，不知何缘能进？韩退之未尝过江，而诗 有“烦君直入华阳洞，割取乖龙左耳来。

”意当有为，不止为洞言也。

宋曾季狸《艇斋诗话》：“韩退之《树鸡》诗云：“烦君自如华阳洞，割取乖龙左耳来。

”予按割龙耳时两出。

柳子厚《龙城录》载：茅山处士吴缙因 探药于华阳洞，见小儿手把大珠三颗，戏于松下。

缙见之，因询谁氏子，儿 奔忙入洞中。

缙恐为虎所害，遂连呼相从人，得不二十步，见儿化龙形，一 手握三珠，填左耳中。

缙以药斧斫之，落左耳，而珠失所在。

又冯贽《云仙 散录》载：崔奉国家一种李，肉厚而无核。

识者曰：“天罚乖龙，必割其耳 ，血堕地，生此李。

，未知退之所用果何事。

然《龙城录》载华阳洞龙左耳 事，而《云仙散录》乃有乖龙割耳之说，二书各有所取也。

【品评】 此诗既咏物又寄慨。

首二句重在咏物，不但把树鸡的形态颜色和托在人们眼前，那软湿柔和的内涵也使人触得到，可谓体物具体入微，活灵活现。

寄慨者，一是慨叹不怕危险，自入华阳仙洞，割取如龙耳那样的珍贵之物馈 送，友情可鉴。

二是是否如叶梦得所说“意当有为”，若道士真是张道士， 或与元和十年前后的政治形势联系起来看，会有寓意。

但此见所寄之物，有 感把笔，以奇物想象作比，而成此豪迈之笔，不一定求之过分，若是，则过 凿矣。

朱彝尊《批韩诗》谓此诗“豪气骇人”，诚然。

广宣上人频见过 三百六句长扰扰， 不冲风雨即尘埃。

久惭朝士无裨补， 空愧高僧数往来。

学道前年何所得？吟诗竟日未能回。

天寒古寺游人少， 红叶窗前有几堆。

【注释】 广宣：蜀僧，有诗名。

元和中住长安安国寺。

数往来：言来往频 繁。

结二句，讥广宣终日不归，古寺寥落。

正可闭门学道也。

【品评】 元和六年夏，韩公迁朝官职方员外郎；七年二月，下迁为国子博士；八 年三月

<<韩愈集>>

，迁比部郎中史馆修撰；九年十月，转考功郎中，史馆修撰如故；十二月，以考功知制造。可谓朝士已久，虽惭与朝政无补，心里是自豪的。

无补者，说己喻人，指无所事事的浮屠与世无补，正与一年到头常来讨扰的广宣作比。“扰扰”叠用已作了强调，一年三百六十日句句长来，真够麻烦人的。

长不作常，亦有趣。

在扰扰心烦中，又见广宣来扰，才于心烦中字西斗句酌地想出这句突兀而起的破题诗句。题着一“频”字，乃诗之眼。

二句看似与上无涉，实是以不是冒着风雨，就是踏着尘埃，即风雨无阻的长来扰。

三四句对，以无对数，仍是强调广宣来扰之频。

五六句意转，说广宣穷年学道无成，吟诗竟日不回，惜无好诗。

此中含一潜台词：与人无补，只会扰人。

结联落在广宣住处的冷清孤凄上。

言外之意：广宣长扰别人，别人却很少到他的古寺红楼。

对整日无所事事，到处乱跑的浮屠数落到家了。

元方回《瀛奎律髓》卷四十七云：“昌黎大手笔也，此诗中四句，却只如此枯槁平易，不用事，不状景，不泥物，是可以非诗譬之乎？此体惟后山有之，惟赵昌父有之，学者不可不知也。”

“游太平公主山庄 公主当年欲占春， 故将台榭压城闾。

欲知前面花多少， 直到南山不属人。

【注释】 太平公主：唐高祖李治第三女，武则天所生，是武后时期专权跋扈的风云人物。

先嫁薛绍，绍死，再嫁武承嗣，三嫁武攸暨。

协助玄宗李隆基诛韦后有功，权势益重，时宰相七人，五出其门。

睿宗先天元年(712)，因参与谋废立太子事失败，赐死。

太平公主山庄，在长安城南之乐游原。

当年，或作“年当”、“年常”，皆非是。

占春：强占春光，指公主建造花园争称己盛。

史称其家珍宝如山，山庄占地数十里，公主死后赐宁、申、岐、薛四王。

台榭：概指其中亭台楼阁等建筑。

城闾：曲城上的城门楼，或谓城内重门，此以门代皇城，说公主山庄比皇城还高大。

南山：指终南山。

此句以花多少寓占地多少。

多少，偏义词，即多。

【品评】 诗写于元和八年春，韩愈三为博士时。

虽是写景，却在慨叹昔日公主山庄极广极盛，为盛唐显赫无与匹比中，揭露了唐代统治集团的腐化享乐。

韩愈尊儒，崇尚礼制，从首联“欲占春”、“压城闾”，可见韩愈对这位公主擅权欺世，超越礼制的不满。

钱仲联《集释》云：“不属人指当年言，感慨已在言外。”

“首句‘占’字，乃诗眼，结句回应，透出‘占’字。”

欲是因，而占是果。

二句抱前，以点总束，突出其贵重权势：连京城都压住了；三四句铺张，以苑广花盛展开写这位公主的权势贵重。

全诗一气流走，痛快。

奉和虢州刘给事使君三堂新题二十一咏(选四) 渚亭自有人知处，那无步往踪？

莫教安四壁，面面看芙蓉。

【注释】 奉和：用别人的题材、诗韵写诗叫“和”。

<<韩愈集>>

“奉”是尊称。

使君：汉 称太守为使君，唐刺史的官阶相当于太守，常作借称。

刘给事：名伯刍，字 素芝，沼州广平(今河北广平县)人，中进士，迁考功郎中，集贤院学士，给事中。

新、旧《唐书》有传。

出为虢州刺史。

渚亭：小岛上的亭子。

“自有”二句：向来为人们知道的好地方，那能没有人来往呢？暗知渚亭 好。

安四壁：安装亭子四周的墙壁。

面面：每一个方面，如“方方 面面”。

【品评】 诗序云：“虢州刺史宅连水池竹林，往往为亭台楼渚，目其处为三堂”。

刘兄自给事中出刺此州，在任逾岁，职修人治，州中称无事。

颇复增饰，从 子弟而游其间；又作二十一诗以咏其事，流行京师，文士争和之。

余与刘善 ，故亦同作。

“刘伯刍因与宰相李吉甫不和，元和七年以给事中为虢州刺史 ，次年修三堂，作诗二十一首，传入京师，公有是作。”

后世论者认为这二十 一首是效法王维《辋川集》，首首清新，以小见大。

正如朱彝尊《批韩诗》 所说：“首首出新意，与王、裴《辋川》诸诗颇相似，音调却不如彼之高雅”。

“诗虽不逮王、裴，却代表了韩诗清新平淡之风格，读来清新可餐。”

《渚亭》一首，小诗天然成趣，与王维《临湖亭》“轻舸迎上客，悠悠 湖上来。”

当轩对樽酒，四面芙蓉开”；颇相类。

如与“消受白莲花世界，风 来四面卧中央”同读，更知其趣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>