第一图书网, tushu007.com

<<咬文嚼字书林.吟诵卷-千古美文>>

图书基本信息

书名：<<咬文嚼字书林.吟诵卷-千古美文>>

13位ISBN编号：9787806460740

10位ISBN编号：7806460748

出版时间：2000-1

出版时间：上海文化出版社

作者：徐中玉 编

页数：156

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

学习、鉴赏诗文，我国古代早有一种流行广泛且公认有效的方法，即“吟诵”。
今天所称的“朗读”、“朗诵”、“熟读”、“背诵”，意思大致相同或很近似。
这就是用抑扬顿挫的声调，有节奏地高声读出作品的独特神情、精意。
这种方法，先秦时代已开始采用，多用于学诗。
以后逐渐广及于词、曲、文、赋等各种文章。
过去吟诵时曾配合音乐舞蹈，相应还制有谱子，但一般人“徒歌”的多，按文本情调自由高声吟诵。
“五四”新文化运动以后，盛行语体文，对传统文化批评过激，吟诵习惯好像也在破除之列，只在专治古诗词文的学人中，才略有保存。
其实，作为一种学习、鉴赏的方法途径，吟诵对理解和继承古代优秀文化，提高阅读和写作能力，都仍有积极的作用。
至今老辈学人还能记得几十年前吟诵过许多遍、熟极而流的文学精品，对做人作文都大有裨益，便是证明。
有几句古话是耐人寻味的，如：　　好书不厌百回读，熟读深思子自知。
书读百遍，其义自见。
读书破万卷，下笔如有神。
（杜甫诗句）　　熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。
这些话都是前人读书有得的经验之谈。
应邀主编这套书，意思很单纯，就因顾觉我们历史悠久的吟诵精品之风已越见衰微，非常可惜。
香港学校比较重视，听说日本不少学生也能熟背出不少唐诗。
我国青少年受到的语文教育过去大多受政治运动干扰，一味追求急功近利，立竿见影，要求为一时政策服务，对语文教育的规律长期缺乏应有的探讨，大家现已痛感问题很多，教学效率不高。
对古代长期积累下的成才经验，没有进行科学研究，往往全盘否定，否则像吟诵精品这一传统，就不致愈来愈不景气。
此书的出版，正是对此遗憾的一种弥补。

书籍目录

序贾 谊 过秦论上（选）刘 安 塞翁失马司马迁 孔子世家赞司马迁 报任安书（选）韩 婴 螳螂捕蝉刘 向 师旷劝学鲍 宣 谏哀帝疏（选）班 固 曲突徒薪诸葛亮 前出师表（选）曹 丕 典论·论文（选）王羲之 兰亭集序陶渊明 五柳先生传陶渊明 桃花源记刘义庆 《世说新语》三则袁 粲 狂泉丘 迟 与陈伯之书（选）吴 均 与宋元思书（选）陶弘景 答谢中书书（选）郦道元 三峡魏 徵 谏太宗十思疏王绩 自撰墓志铭并序李 白 春夜宴从弟桃李园序李 白 与韩荆州书（选）韩 愈 送董邵南序韩 愈 师说韩 愈 张中丞传后序（选）韩 愈 杂说四韩 愈 柳子厚墓志铭（选）韩 愈 送李愿归盘谷序（选）刘禹锡 陋室铭白居易 与元九书（选）白居易 策林（选）白居易 荔枝图序白居易 与元微之书（选）白居易 冷泉亭记柳宗元 钴鉧潭西小丘记柳宗元 至小丘西小石潭记柳宗元 袁家渴记柳宗元 哀溺文序柳宗元 蟾蜍传杜 牧 荐王宁启罗 隐 说天鸡皮日休 原谤……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com