

<<赵孟頫\名帖今写示范>>

图书基本信息

书名：<<赵孟頫\名帖今写示范>>

13位ISBN编号：9787806464502

10位ISBN编号：7806464506

出版时间：2002-9

出版时间：上海文化出版社

作者：蔡慧蘋

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵孟頫\名帖今写示范>>

内容概要

21世纪的今天，高科技、高速发展了一个精彩又无奈的世界，人生的多元化和时间在抢跑道。

即便想学写一手好字，也消费不起的十金光阴，对高效率的追求是现代人的时尚。

如果能快速改变书写现状，那么从名帖中寻找灵感，不失为一种明智的尝试。

笔者从古代碑帖中遴选钢笔临写范本，道德必须遵循以下两个原则：1.楷、行、草是现代通行的三大字体。

楷书是基础，但书写速度有悖于现代生活节奏，草书书写与观赏的群体受一定文化程度的限制，行楷、行书、行草便捷，使用广泛。

选用范本，不能脱离现代社会书写的实践情况。

2.结构平和规范，不异峰突起，书写要有一定速度，是钢笔书法实用性的两大要求。

临写一段时间，有了一定基础后，希望进一步深造，从实用到追求艺术的精进。

此时，学者不必囿于上述原则，可以根据自己的爱好定向选择，走出传统，站在新一轮的台阶上向前挺进。

<<赵孟頫\名帖今写示范>>

作者简介

蔡慧蘋，女，1943年生，浙江镇海人。

毕业于华东师范大学历史系。

现为中国书法家协会会员，上海书法家协会理事，上海书法教育专业委员会常务。

原上海市育才中学高级教师。

<<赵孟頫\名帖今写示范>>

书籍目录

前言赵孟頫及其书法艺术 一、出入元宫廷的书画家 二、多才多艺的艺术家及其家族 三、“天资”与“学力” 四、书风几变，脱尽南宋陋习 五、精熟流媚，平易实用 六、余论临写指南 一、如何学写钢笔字（一）硬笔书法简介（二）硬笔书法与软笔书法的异同（三）如何学写钢笔字 二、关于本书的几点说明 三、点划（一）横划（二）竖划（三）点（四）撇划（五）捺划（六）折划（七）勾划（八）提划 四、结构（一）赵体书法的基本特征（二）结构变化的基本规律（三）笔势生结构 五、章法示范之一 原帖临写 1.繁体《千字文》 2.繁体《三门记》 3.繁体《湖洲录严寺记》 4.繁体《杭州福神观记》 5.繁体《帝师胆巴碑》 6.繁体《松江宝云寺记》 7.繁体《昆山淮云院记》 8.繁体《仇锸墓碑铭》示范之二

<<赵孟頫\名帖今写示范>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>