

<<中国象棋一代宗师封笔遗作（套装上下）>>

图书基本信息

书名：<<中国象棋一代宗师封笔遗作（套装上下册）>>

13位ISBN编号：9787806517307

10位ISBN编号：7806517308

出版时间：2008-11

出版时间：羊城晚报

作者：杨官璘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国象棋一代宗师封笔遗作（套装上下）>>

内容概要

《中国象棋一代宗师封笔遗作：杨官璘象棋新编（套装上下册）》分上、下两册，读者可通过研读本书，学习中国象棋一代宗师杨官璘的高超棋艺，使自己的象棋水平大大提高。

初级象棋水平的读者，可从本书上册开始认真学起，领悟第二、三章内容，学习中国象棋的理论基础知识和掌握基本流行布局。

《中国象棋一代宗师封笔遗作：杨官璘象棋新编（套装上下册）》着重于“布局研究、对局评注”和中、残局研究，而每个局的注解，凝聚了杨老儿十年来无数次的实战心得，详细地分析、讲解局势，适合广大象棋棋手学习，是一本很好的学习中国象棋的教科书。

本书下册第八章“布局飞刀”，是杨老生前随时准备参加象棋比赛的深奥莫测的“秘密武器”，其激烈的攻杀，可谓“胜算在先”，值得高级象棋水平棋手参研。

读者要做到较快地提高象棋水平，可按本书下册第八章第一节“练功与练局”的训练方法，勤学苦练中国象棋。

<<中国象棋一代宗师封笔遗作（套装上下）>>

作者简介

杨官磷（1925年5月29日～2008年1月4日），原籍广东省东莞市凤岗镇人，3岁观棋，无师自通，10岁被称为“乡下棋王”。

他是我国第一个中国象棋冠军、第一批中国象棋特级大师、第一位中国象棋国家级教练员。

1959年始任广东棋队领队、中国象棋主教练和运动员，1962年至80年代任中国象棋协会副主席；第一、二届亚洲象棋联合会副会长等职。

1956、1957、1959、1962年四次获全国象棋个人赛冠军，至1987年多次获个人赛前六名和五次团体赛冠军；1966年在河内胜越南队；1977年在菲律宾获菲律宾、中国、马来西亚、中国香港等国家和地区象棋选手邀请赛冠军；1979年在澳门胜亚洲联队；1987年在新加坡获“象棋国际名手赛”冠军；1999—2000年，获两届“象棋南北元老杯赛”冠军。

几十年来，他对象棋研究精深，蜚声棋坛。

具有“棋风稳健，绵密细腻，技术全面，能攻善守，残局功力尤为精深”之特点；对“中炮对屏风马”各种布局，尤其是他的“秘密武器”飞刀局，可见独到之处深奥莫测。

他先后著书十多部，培养了大批著名棋手。

他被国家体委授予新中国体育开拓者，建国以来杰出教练员，荣获体育工作贡献奖。他的人品、棋品、敬业精神和高超棋艺，闻名于海内外，被誉为中国象棋一代宗师。

书籍目录

第一章 象棋的起源第二章 如何下好象棋 第一节 主项与副项 第二节 读谱要点 第三节 初级水平怎样提高 第四节 中级水平的发展方向 第五节 高级水平要虚心好学 第六节 战略与战术 第七节 勤学苦练、戒骄戒躁第三章 象棋基础知识 第一节 线位问题 第二节 子力轻重比较 第三节 各子的运用 第四节 杀法初阶 第五节 例和残局 第六节 兑子与度数 第七节 布局入门 第八节 全局浅释 第九节 学会掌握先手第四章 布局研究（附：对局评注） 第一节 顺炮直车对横车 第二节 顺炮横车对直车 第三节 列手炮 第四节 五六炮对屏风马 第五节 五七炮对屏风马 第六节 五八炮对屏风马 第七节 五九炮对屏风马 第八节 中炮对单提马 第九节 中炮对反宫马附一：战略战术漫谈附二：初出茅庐仙人指路附三：让子局附四：一种多变的布局——中炮进七兵附五：对局评注第四章 布局研究 第十节 中炮巡河炮对屏风马 第十一节 中炮巡河车对屏风马 第十二节 中炮过河车对屏风马平炮兑车 第十三节 中炮过河车对屏风马左马盘河 第十四节 中炮七路马对屏风马双炮过河 第十五节 中炮高左炮对屏风马 第十六节 仙人指路第五章 中局研究 第一节 中局分析 第二节 抢先入局 第三节 中局攻守第六章 残局研究第七章 古谱新研第八章 布局飞刀 第一节 练功与练局 第二节 飞刀局（一） 第三节 飞刀局（二） 第四节 飞刀局（三） 第五节 飞刀局（四） 第六节 飞刀局（五） 第七节 飞刀局（六）附一：弃子局附二：“五羊杯”对局精选

编辑推荐

《杨官璘象棋新编（上下）》是杨官璘老先生呕心沥血的封笔遗作，从布局、中局、残局均凝聚了杨老先生几十年来无数次的实战心得并有所创新。

由于杨老先生对每个象棋局的研究精深至极，他注解的“对局评注”，同样是十分之详尽，很适合广大象棋棋手学习研究。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>