第一图书网, tushu007.com

<<翰墨游艺集>>

图书基本信息

书名：<<翰墨游艺集>>

13位ISBN编号：9787806517994

10位ISBN编号：7806517995

出版时间：2009-5

出版时间：羊城晚报出版社

作者：梁鼎光 著

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

作为一所百年高等学府的华南农业大学，在不同时期都涌现不少农、工、文、理、经、管、法、艺等综合型的突出人才，他们在教学、科研各项事业中作出较大贡献，是该校宝贵的人才资源，发掘和整理他们取得的成果，以激励和推动学校新一代人才的成长，是该校校园文化建设的重要环节。

科学与艺术可以互相渗透，在一个人的能力结构中两者皆可并存，都可结出意想不到的硕果，该校教师梁鼎光就是一个例子。

他本职是动物解剖学副教授，动物神经解剖学硕士导师，可他业余又酷爱并终身追求中国传统的书法艺术，早年已加入中国书法家协会，兼任广东省书法家协会两届副主席，成为广东乃至全国书法名家。

他既是我国为数甚少的大动物神经解剖学家，又是我国书坛公认的功力型书法家。

他在本职工作中敬业于教学科研，得到同行学者和广大学生的赞扬。

在业余时间里，他放下解剖刀又拿起心爱的毛笔，精心研习书法艺术，也得到书法人士的钦佩和社会各界的赏识。

他说动物解剖是本职，书法艺术是爱好，一个是科学探索，一个是艺术追求，用科学的心态去探究书艺的奥秘，——者不但没有矛盾且相得益彰。

在长期的书法研习中，梁老师广泛临习历代名家的碑帖，继承掌握了传统书法美的技法；又广泛学习中国传统的文化知识和中外美学知识，培养高雅的审美眼光和强烈的艺术创意。

更能博涉约取，综合历代书法之所长，结合自己的特点而创出艺术个性。

所以他的作品既精美又内涵丰富，意境高雅。

梁老师遵循取法乎上的学习原则，其继承古法的侧重点在魏晋之后及唐宋之前，更以取法钟繇和二王（王羲之王献之父子）为主。

他认为明代以后的书法虽气势超迈，但缺乏平和敦厚之深意，不可作为书艺继承之、王要对象，故其艺术创作起点较高。

梁老师书艺专长于楷、行、草三体。

其楷书功力最深，不单能仿写历代各大家之作，更能混容各家特征而自创新意，变化无穷，多姿多彩。

他的小楷尤为精妙，能写出风格各异的作品，在书坛上有“小楷王”之美誉。

他的行书主要承接二王法意，并综合历代优美行书家之长，既纯正典雅又书卷气十足。

他的草书从二王入又博取其他各家之胜，更吸纳现代草书之气息，使古今一炉共冶，流畅而节奏明显，令人赏心悦目。

为了展示梁鼎光教授的书法艺术，作者特意请他创作一批新作品结集出版，以飨该校师生和广大读者。

梁老师已年届古稀，书法到达成熟阶段，这个集子正能表现他深邃的传统功力和清雅的艺术才情。

此作品集分两部分，前一部分是将其三十多件艺术挂幅缩影印制；后一部分是他用不同字体和不同风格抄录古代名贤之文章，以原尺寸制版。

最令人敬佩的是集中原尺寸的小楷和小行书，七十岁老人还能创作如此美轮美奂的精小作品，让人叹为观止。

这个书集具有两方面的功能，一是可作欣赏，二是可供取法。

书法是我们中华民族最悠久，最具特色之文化遗产，人人皆爱之，中国书法艺术热正波及全世界，相信能见到此集之读者，读着它即心旷神怡，情不自禁地勾起学习书法之雅兴。

很希望有更多德才兼备、教学科研才艺全面发展的人才在该校成长涌现，为学校为社会作出更大贡献。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

梁鼎光是我国为数不多的大动物神经解剖学者兼书法艺术名家，他一九三八年出生于广东恩平，退休前任我校副教授、动物解剖教研室主任、硕士研究生导师、广东省第七届政协委员、广东省书法家协会第二第三两届副主席、中国书法家协会早期会员，退休后受聘为广东省人民政府文史研究馆馆员。

他一九六二年毕业于华南农学院，留校任教，一直从事动物解剖学的教研工作，对中国水牛神经中枢脑和脊髓的解剖结构有深入的研究，创建华南农业大学动物解剖学硕士点，并首任该学科的硕士导师。

其神经解剖学论著得到国内外同行学者的好评，曾被推选为中国动物解剖学会理事。

他授课既讲求学术性，又兼备艺术性，深得学生们之好评。

因出生于书法世家，从小时书法即有浓烈兴趣，故梁鼎光坚持业余研习书法数十年而不歇，并于一九六一年拜岭南书法名家麦华三教授为师，对古代名家碑帖和书论作深入的研究。

他遵循取法乎上的学习原则，在广泛吸取历代名家技艺的基础上，着意继承钟、王书法，掌握扎实多变的传统笔法技巧；凭着非凡之艺术资质，对不同审美视角有深入的感悟，于壮美、优美、古拙、精细、奇肆等不同艺术范畴的创作都具有极好的表现能力，并在传统中和美的基础上创作出新，以纯净、典雅、高难度为特征，远离浮躁、粗率、矫饰、浅薄的时风，为当今少见的典型功力型书家，在广东乃至全国书坛有较高的知名度和影响力。

以艺术型与学者型兼备的品格从事书法研究，是梁鼎光取得丰硕艺术成果的重要保证，他不重虚名，潜心修炼，以极大的热情投注于深入继承传统与锐意创作出新全方位的艺术实践中，积累了大量楷、行、草三体艺术精品，其中以楷书的成就最大，尤以小楷称绝于书坛。

从上世纪七十年代开始，至今已创作出版书法理论著作及毛笔、钢笔字帖五十多本，发行畅销于中国大陆和台湾，为书法艺术的普及与提高作出可喜的贡献。

曾在国内外举办过多次书法展览及艺术讲座，遍获好评。

其作品多次入选全国最高层的各类大型展览和广东省历次展览。

入藏北京中南海、各地博物馆和刊刻于各地碑林、名胜的作品不计其数，其中被刻于广州道教纯阳观长十三米高一·八米的《老子道德经》楷书巨碑最令人叹绝。

他所创作的小楷或行、草书长卷及册页等大型精品更被观者、藏者嗟赏。

梁鼎光的硬笔书法也卓荦不凡，他是全国钢笔书法热的著名作者，其《钢笔临帖》一书荣获一九九〇年全国钢笔书法字帖大赛最佳字帖与最佳作者两项头名大奖。

《中国美术年鉴》、《中国当代书法家辞典》、《世界艺术家名人录》等大型典籍均收录了梁鼎光的艺术事绩。

一九九二广东省文联特授予第四届鲁迅文艺奖。

第一图书网, tushu007.com

<<翰墨游艺集>>

书籍目录

中堂　楷书中堂　行书扇面　草书　张栻　立春偶成横幅　楷书　诸葛亮诫子书中堂　草书　集古人句中堂　行书　朱熹　春日团扇　楷书　程颢　郊行即事　偶成条幅　草书　李白　望庐山瀑布\早发白帝城对联　行书　杜甫诗联横幅　行书　翰墨凝香扇面　行书　高骈山亭夏日条幅　行、草书　王安石、黄庭坚、口口本中、王十朋诗各一首中堂　草书　道德经四十四章句条幅　草书　苏轼　待月台横幅　草书　王湾　次北固山下诗句扇面　楷书　王淇、卢梅坡咏梅诗三首横披　小楷书　般若波罗蜜多心经横卷　行楷书　荀子　修身横卷　行、草书韩愈、高骈苏轼、杜耒诗各一首中堂　楷书　道德经八十一章条幅　草书　贾岛　题李凝幽居条幅　行书　李白　将讲酒横披　行书　骆宾王　易水送别斗方　楷书　王安石　金陵怀古中堂　行书　陶渊明　饮酒扇面　行书　苏轼　冬景　张继　枫桥夜泊横幅　草书　洪应明《菜根谭》句条幅　行书　崔颢　黄鹤楼条幅　草书　辛弃　疾菩萨蛮词横幅　楷书　王勃　杜少府之任蜀州扇面　行书　程颢　秋月　苏轼　中秋月团扇　草书　陈亮　梅花楷书刘克庄　冬景楷书　杜甫　冬至册页　原大楷书　诸葛亮　诫子书册页　原大楷书　周敦颐　爱莲说册页　小楷书　荀况　劝学册页　小楷　苏轼　赤壁赋册页　行楷书　范仲淹　岳阳楼记册页　行书　欧阳修　醉翁亭记册页　草书　韩愈　师说学书感言

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com