第一图书网, tushu007.com

<<中国广播电视图史>>

图书基本信息

书名：<<中国广播电视图史>>

13位ISBN编号：9787806527078

10位ISBN编号：7806527079

出版时间：2008-9

出版时间：广东南方日报出版社

作者：赵玉明　主编

页数：267

字数：25000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这部《图史》的文字部分大都依据本人主编的《中国广播电视通史》（北京广播学院出版社2004年初版，中国传媒大学出版社2006年第2版）并加以删节、修改，同时将下限延长至2005年底。
全书入选图像近600幅，除少量采自《通史》中插图外，其余绝大部分是从近百种报刊书籍中撷取的。广播电视的图像资料不像报刊图像资料可以直接从报刊上下载，概括说存在着“一少一多”的现象，即新中国成立以前的广播图像可以说少而又少，有代表性的尤其少；而新中国成立以后特别是改革开放以后的广播电视图像可以说是多而又多，从中选取有代表性的也非易事。
　在这部《图史》编纂完成之日，首先要向收入本书中图像的原创者表示衷心的感谢，其次要向出版本书的南方日报出版社副总编辑赵煜森及其他相关同志表示诚挚的谢意，他们的后期辛勤劳动，使一部普通的书稿增姿添彩，彰显了特色。

作者简介

赵玉明，男，1936年生，山西省汾阳人。
中国传媒大学教授、博士生导师兼硕士生导师。
国务院学位委员会新闻传播学学科评议组成员，《中国广播电视年鉴》编委会副主任兼主编，中国广播电视学会理事兼史学研究委员会副会长，中国新闻史学会副会长，中国新闻教育学会副会长，全国高等教育自学考试指导委员会新闻专业委员会委员，国家社会科学基金项目新闻学学科规划、评审组成员，中华全国新闻工作者协会理事，韬奋新闻奖评委，《中国新闻年鉴》编委，《中国广播电视学刊》编委。
毕业于中国人民大学新闻系。
主要著作有：《中国现代广播简史》、《中国广播电视史文集》；主编《广播电视简明辞典》、《中外广播电视百科全书》、《中国解放区广播史》；主持征集、编选《中国人民广播回忆录》（已出3集）、《延安（陕北）新华广播电台广播稿选》等、参加编选《毛泽东新闻工作文选》、《各国广播电视法选辑》、《新闻工作手册》、《旧中国的上海广播事业》、与他人合著《中国新闻业史（古代—1949）》、《中国当代新闻事业史（1949—1988）》、《人民大众的号角》、《当代中国的广播电视》、《实用广播电视新闻学》、《中国广播电视管理学概论》，参加编纂《新闻学大辞典》。
“七五”期间参加《中国大百科全书·新闻出版》卷、《中国新闻事业通史》和《新闻事业与中国现代化》3项国家重点科研项目的部分编写和组织工作。
“八五”期间主持国家社科基金项目稷中国广播电视通史》的编写工作，历年来发表的关于广播电视史、新闻史的论文、文章、调查报告等100 余篇。
1985年被评为北京市优秀新闻工作者，1992年起享受政府特殊津贴。
所著《中国现代广播简史》1990获中国广播电视学会主办的首届全国广播电视学术著作评选二等奖，参加集体编著的《当代中国的广播电视》获特别奖；执笔撰写的调查报告《延安新华广播电台筹建和试播始末》，1988年获中国广播电视学会主办的首届全国广播电视学术论文评选二等奖；担任课题组副组长的《高层次新闻业务人才培养途径多样化研究》，1992年被中华全国新闻工作者协会主办的学术年会评为获奖论文。

<<中国广播电视图史>>

书籍目录

上篇　第1章　中国广播溯源　　第一节　十里洋场的舶来品　　第二节 北洋政府无线电广播法令的衍变　　第三节　国人自办广播的发端　第2章　乱世多声部　第一节 国民党的“党国喉舌”　　一、国民党中央广播电台的建立　　二、地方广播的崛起　　三、十年内战中的广播宣传　第二节　形形色色的民营台　第三节　禁而不止的外商台　第四节　救亡呼声中的广播　　一、从“九一八”到“一二·九”　　二、国民党对广播的控制　　三、西安事变中的“广播战” 第3章　抗日战争中的“第四战线”　第一节问有杂音的国民党抗日广播　　一、抗战初期的救亡宣传　　二、在动荡中恢复　　三、国民党广播宣传的双重性　第二节喧嚣一时的日伪法西斯广播　　一、东北伪满广播　　二、华率日伪广播　　三、华东汪伪和其他日伪广播　　四、“孤岛”的民营广播　第三节“苏联呼声”与美军在华广播　　一、独具特色的“苏联呼声”　　二、美军在华广播　第四节　人民广播第一声　　一、蹒跚起步　　二、筹建人民广播电台　　三、延安新华广播电台的建立和暂停　第4章　国共两党的“空中战场”　第一节　国统区广播的变化　　一、国民党广播的再发展　　二、民营广播在挣扎中复苏　　三、中共地下党办的广播步履维艰　　四、“苏联呼声”被查封　　五、“戡乱”广播宣传走向破产　第二节　延安（陕北）新华广播电台的曲折之路　……中篇下篇港澳台篇后记

章节摘录

插图：上篇第1章　中国广播溯源第一节　十里洋场的舶来品无线电技术是无线广播的物质基础，科学家对无线电波存在的探索，最早可以追溯到19世纪中叶。
1862年，英国物理学家麦克斯韦提出电磁理论，并预言了电磁波的存在。
他的理论，被德国物理学家赫兹在1888年通过实验证实，这为无线电通信的发明奠定了坚实的理沦基础。
1895年，俄国科学家波波夫和意大利科学家马可尼在继承前人研究成果的基础上，分别经过独立的研究，初步制成了最初的无线电接收机。
1899年，从欧洲大陆飞越英吉利海峡的无线电报试验成功。
1901年，无线电报横跨大西洋从欧洲传到了美洲。
无线电通信技术的优越性很快显示出来，并迅速、广泛地运用在军事联络、商业信息的传递和新闻发布等方面。
当时，正是自由资本主义向垄断资本主义过渡的阶段，因此，无线电技术也不可避免地成为帝国主义对外侵略扩张的通信联络工具。
在无线电技术广泛地用于通信联络的同时，欧美的科学家又开始了利用无线电传送语言和音乐的试验。
1906年12月，这项试验在美国取得初步成功。
第一次世界大战期间，由于军事通信保密的需要，无线电话的研制工作暂时中断。
战后迅速恢复并取得了新的进展。
随着收听工具的出现，美国办起了一批试验性的广播电台。
1920年11月2日，美国匹兹堡的KDKA广播电台开始播音，通常把这座第一个向美国政府登记而开办的广播电台作为世界上最早的广播电台。
当美国的无线广播还在试验阶段的时候，1920年8月在上海出版的《东方杂志》便以“用无线电传达音乐及新闻”为题，预言了无线广播在传播新闻和音乐方面的优点：“晨间由中央无线电局（即广播电台）将是日所得新闻，发出报告。
则家家仅须开动受音机（即收音机）即可亲聆新闻，且可于早餐时且食且听之。
较诸披阅报章，便利多矣。
”“晚间八时半，为人民音乐跳舞之时间。
可由中央无线电局于此时自无线电传出音乐。
则跳舞之家，但将受音机开动，音乐立时大作。
跳舞者可以应声而舞，不必更雇音乐班矣。
”

后记

2002年夏，承蒙复旦大学丁淦林、黄瑚教授等将他们主编的《中国新闻图史》签名惠赠，翻阅之余，获益良多。
南方日报出版社推出的这部图文并茂、以图为主的新闻图史，弥补了长期以来问世的几十部中国新闻史类书籍有文少图或有文无图的缺陷，为广大读者特别是大专院校新闻院系师生提供了一部形象化的中国新闻史教材，可以说是功德无量。
但对于长期既从事中国新闻史又从事中国广播电视史教学研究工作的我来说，在欣慰之余又稍有遗憾之感，那就是该书虽将广播电视作为新闻媒体加以介绍，在不同章节中勾画了从1923年初中国境内出现第一座广播电台直至20世纪末中国广播电视发展的轮廓，并加以评述，但却没有收入一幅反映广播电视事业的图片资料。
我将此意见电告丁淦林教授，并表示如该书再版需要时，我可提供若干广电图片，以供选择使用。
不久，适逢《中国新闻图史》的责任编辑、南方日报出版社副总编辑赵煜森同志来京组稿，谈起《中国新闻图史》的成绩与遗憾之事时，他当即热情邀我代为组织力量编纂一部《中国广播电视图史》，作为该社编辑出版的中国传媒图史系列丛书之一，以弘扬光大中华民族悠久的文化传统。
事后，我开始筹划编纂中国广电图史之事。
2003年秋，经北京广播学院(今中国传媒大学)亚洲传媒研究中心组织评审，同意将《中国广播电视图史》(以下简称《图史》)作为研究课题立项，并给予适当资助。
以我为主编的课题组随后组成，并开始工作。
后因课题组部分成员工作变动，2004年夏又调整充实了课题组并重新作了分工，再次安排了工作步骤。
全书由我任主编，负责全书策划并最后审定，艾红红任副主编，负责统稿并兼做中篇部分文图工作，庞亮负责上篇及港澳台篇的撰稿和图像选用，范晓晶负责中篇的文字撰稿和图像选用，李煜、刘书峰负责下篇文字撰稿和图像选用。
在历时两个寒暑期间，课题组除我外，艾红红在中国人民大学新闻传播学博士后流动站，其余四人均在中国传媒大学攻读博士学位。
他们边读书、边撰写论文，同时还要为《图史》撰写文字稿，并到有关图书馆和档案馆查阅图像资料，力求将所学、所知、所得融于《图史》之中。
功夫不负有心人，到2006年底，经初审修改后，全书初稿定成，进入统稿阶段。

编辑推荐

《中国广播电视图史》由南方日报出版社出版。
广播和电视是诞生于20世纪的两种重要的大众传媒从时间上看，广播的出现早于电视广播可分为有线广播和无线广播两种有线广播的诞生早于无线广播。
19世纪末期欧洲一些国家就办过有线广播。
20世纪初期用无线电传送语言和音乐的试验取得了初步成功第一次世界大战后，美国、英国和十月革命后的俄国都先后办起了无线广播。
据现有的材料看20世纪30年代中国的一些中小城市就出现了有线广播但没有形成全国性的规模。
而在20年代初中国已经有了外国人建立的无线广播电台可见，中国的广播事业历史是从无线广播开始的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com