

<<讲文化的时代>>

图书基本信息

书名：<<讲文化的时代>>

13位ISBN编号：9787806527740

10位ISBN编号：7806527745

出版时间：2008-8

出版时间：广东南方日报出版社

作者：田东江

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<讲文化的时代>>

内容概要

找初恋情人干吗？
在虚幻的情境中能够浸淫多久？
为什么南极没有熊？
棺材即“升官发财”？
中国电影搞那么多节干吗？
《广州大典》靠什么“千年不腐”？
洋节的魅力从何而来？
从平遥城墙坍塌事件中悟出什么？
高考作文题目可否划一？

本书精选了作者潮白自1994年以来撰写的“文化类”时评，分为透视“骡子文化”、咀嚼广东“细节”、“把脉”传统节日、品读文化百态这四个部分，计21万字。

我们正处于大讲“文化”的时代，不管举动怎样荒唐，都要冠以文化的旗号，比如吃，成了食文化；喝，成了酒文化；妖魔判官，成了鬼文化；甚至青楼风流，也成了情妓文化……人们把这个寓意人类文明结晶的词语，简单地当作了一个名词的后缀。

潮白新闻时评与你一同透视“骡子文化”，咀嚼广东“细节”，“把脉”传统节日，品读文化百态！

<<讲文化的时代>>

作者简介

田东江，笔名潮白，河北三河人，生于上世纪60年代。
1978年初中毕业读技工学校，1980年起在黑龙江省齐齐哈尔市第一重型机器厂当工人。
1985年考入中山大学人类学系，获硕士学位。
1992年起在广东省政协机关编辑《同舟共济》杂志，1997年调入《南方日报》。
著有《意外或偶然——报人读史札记》（商务印书馆，2006）。

<<讲文化的时代>>

书籍目录

第一部分 透视“骡子文化”杨贵妃的袜子讲“文化”的时代“骡子文化”不会取名何谓“电影事业家”？

猴年染猴对“状元碑”的诧异《Q版语文》，对经典的亵渎从禁止瓜车进城看文明城市评选弘扬满汉全席并非急所对政府公祭的一点担心让幼儿远离选美看祭孔，权当看晚会风水作为官员信仰很可怕大明宫不如不修复“现代私塾”，公司的一项业务为什么南极没有熊？

腐败可以和文化“有染”吗？

新百家姓，要它干吗把“黄金书”赶出历史舞台孔子家要修族谱了丰都要“以鬼教人”私塾没可能“彻底代替小学教育”乾陵发掘与否已成无聊争论西门庆香了，有些东西臭了棺材即“升官发财”？

让“十指相扣”淡出公众视野弹岳麓山复建赫曦台“思茅”缘何成“普洱”《百家讲坛》须防庸俗倾向“中国的”母亲节有必要吗？

反对“京杭大运河”改名于丹不要接受“女孔子”封号“幸福感城市”评选有难度火星文，让虚拟的留在虚拟世界“最美丽城市”不宜居，有点讽刺中国电影搞那么多节干吗？

官员作家？

免了吧复建圆明园的问题要害终止“中华文化标志城”还来得及且看修订的《三字经》享寿几何第二部分 咀嚼广东“细节”挥毫者慎“木盒月饼”在造孽子孙清理没灵魂的专家不必动辄申报世界遗产敢吃，未必值得炫耀南越王宴中的“历史”博物馆的“魅力”问题由麻将的战绩所想保护小谷围的文化遗存有多少“郑氏家塾”面临厄运还斑石以自然该怎么利用族谱高分落榜的真正原因如果刘皇家没有宝贝“大清”与“天使”的碰撞文明就差一点儿？

果子狸“回来了”解不开的“牛皮癣难题”“秒”声中透出浮躁寺观只是烧香地？

沙面城雕的“品种”欠缺保护古建筑还应着眼乡间不太惊奇“枪手网站”找初恋情人干吗个案美还需整体美由“沙面第一楼”改建所想万木草堂在无言哭泣由骑楼复建说复建慰安所旧址的保护问题落伍的“意头”要摒弃学者当少一点“本土情结”炒卖西关大屋是件好事谨防“躲”出来的卫生城市也看神话“安家落户”推广粤剧需定位人群候鸟天堂怎成地狱？

旁观注册商标之争论斤卖的书可以不看在虚幻的情境中能够浸淫多久？

名人未必是先贤城市宜居与否自己最清楚别教我辨伪书省博新馆应增强“课堂”意识别让低龄儿童挑战纪录“汉奸别墅”可以成为文物粽子没必要“花枝招展”保护“国保一号”的环境同等重要也谈“十香园”复建怪异的“状元礼”《广州大典》靠什么“千年不腐”“国宝”故居该成“国保”开学交柴，谁家的“老规矩”？

尴尬的并非影星评选结果纪念冼玉清先生教育需要神圣感为小学生出书热泼冷水广州花市，一种独特的民俗历史上就是文化大省？

该禁的是“普”转“方”也谈职称外语考试从第六批“国保”名单看广东不要让地域歧视一再上演让球迷放纵一回如何？

纪念金应熙先生白云山清坟确应慎重“大锅饭”，怀旧还是恶搞？

公务员申论考试须防八股化那个为世界擦脸的老人走了《三字经》作者之争，非遗惹的祸？

“广州饮茶习俗”落选遗产实属正常文化名人，岂可少了黄飞鸿？

改名，从文化变身经济葛剑雄先生的话有点儿没文化猎德改造，文物情何以堪？

还没到可以糟蹋东西的时候给梅溪牌坊提一点儿建议过几年再看“南海I号”也不迟“天字码头”之搬与不搬

第三部分 “把脉”传统节日洋节的魅力从何而来端午节怎样不被“端”走放鞭炮不妨有限开禁振兴传统节日的关键乙酉中秋杂感韩国端午祭申遗成功不是坏事春节也有保卫宣言了让消逝了的民俗复活传统节日需要情趣别什么节都跟“情人”扯上找准一个发力点调整春节放假时间没那么难吧老年节遇到了新问题元宵节需要“闹”起来国人对黄金周的态度何其矛盾不妨弘扬“人日”传统节日不能只剩下吃给清明节赋予更多的时代内涵

第四部分 品读文化百态我们错在哪里保持对珠峰的敬畏如果没有“世界遗产”另眼看“教授看大门”纪念梁思成先生向雷锋学习什么外语，什么叫用不上？

“长城”照片告诉我们什么文明古国的文化资本重奖运动员需要规范奥运金牌的分量一样重从平遥城墙坍塌事件中悟出什么帝王陵，不发掘也是保护怎么看公众“茫然”黄昆先生城市名片应体现出文化

<<讲文化的时代>>

特质旁观院士炮轰院士制度如果黄禹锡生在中国“糖葫芦才子”就业了期待“完整的雷锋”吃特种野生动物的荒唐理由叫停名胜区内的商业拍摄还是让高考移民有学可考院士也应有自知之明何妨学学朱熹平的低调高考作文题目可否划~？

我们该对高考感慨什么“阳光高考”尚未照到之处多人，是去听霍金演讲吗？

给黄禹锡们一个机会制止徽州古建搬迁瑞典权当香港高校是条鲑鱼用字库扩容解决“生僻”吧广电总局的禁令杂感《辞海》不要小气不要冀望“孔子讲堂”的功效龙：西方易误解，我们就抛弃？

“不尊重”源于“不自重”方言可能得到复兴吗？

“文化遗产日”中的一点儿偏差长城作为奇迹无须投票证明“贞节牌坊”是村史的一个片断为“海霞的笑”辩解几句征集方言服务用语为何会起争议在中国撒野的成本不要太低统一汉字？

真可笑如果“咸亨酒店”变身五星级年度汉字让人们刻骨铭心《新闻联播》不能满足于换“新面孔”对新任院士的举报有必要彻查人，不能“当一当畜生”凡文化振兴都要进小学课堂？

保护文革遗迹很有必要后记

<<讲文化的时代>>

章节摘录

第一部分 透视“骡子文化” 杨贵妃的袜子 洪昇《长生殿》里有一出戏叫做“看袜”，说的是杨贵妃在马嵬坡被缢死之后，当地一个开酒铺的王嬷嬷在那棵梨树底下捡到一只贵妃的袜子，从此把它当成了摇钱树，“远近人家，闻得有锦袜的，都来铺中饮酒，兼求看袜”。于是她“酒钱之外，另有看钱，生意十分热闹”。

这些看客爱屋及乌，明明是一只臭袜子，居然得出“果然好香”的感叹。以至道姑想把它带到“金陵女贞观中，供养仙真”；小生则“愿出重价买去”。

独有一位路过的老农愤然曰：“我想天宝皇帝，只为宠爱了贵妃娘娘，朝欢暮乐，弄坏朝纲，致使干戈四起，生灵涂炭……今日见了这锦袜，好不痛恨也。”并且他一针见血：“这样遗臭之物，要它何用。”

这出戏十分精彩。

杨贵妃的袜子，尽管“锦文缜致，制度精工”，但究竟是只袜子而已，原本值不得大惊小怪，且主人还有“乐极惹非灾，万民遭害”的前科，正如农夫说的，纯粹是个遗臭之物，但就是有人趋之若鹜，而且能够找出各种乐此不疲的理由。

1995年以来的影坛，有人形象地概述为，90年代的中国观众穿着六七十年代的外国服装坐在电影院里看三四十年代的旧中国。

因为比较卖座的影片上映时，影院里差不多就是如此情形。

其实，自90年代以来，旧中国妇女在各种大院、作坊里偷情的题材已然不绝如缕，今年更甚而已。

中国的历史，这几年让影视糟蹋得够呛，那些曾经脍炙人口的民间传说如梁祝、白娘子的“新编”可堪提起？

单就洋洋五千年文明也差不多成了红粉佳人的外传野史。

有报道说，一个11岁的小姑娘第一次到北京逛故宫，一到午门就叫起来：“斩首的地方。”

……

<<讲文化的时代>>

编辑推荐

我们正处于大讲“文化”的时代，不管举动怎样荒唐，都要冠以文化的旗号，把这个寓意人类文明结晶的词语，简单地当作了一个名词的后缀。

杨贵妃的袜子，尽管“锦文缜致，制度精工”，但究竟是只袜子而已，原本值不得大惊小怪，量主人还有“乐极惹非灾，万民遭害”的前科，正如农夫说的，纯粹是个遗臭之手，但就是有人趋之若鹜，而且能够找出各种乐些不疲的理由。

——《杨贵妃的袜子》 人类对珠峰“征服”的次数越多，珠峰的神秘感、神圣感就消失得越快，假如有一天，大家都可以上去的话，珠峰在我们眼里就将“尊严”不再，圣洁不再，而人类应该需要在庄严肃穆中永远保持那份天然的神秘。

——《保持对珠峰的敬畏》 我们没必要一味地陷于历中之中不能自拔，但也不能有意无意地忽略或淡忘历史。

在沙面现有的14座城雕中添加一点内容不是企么难事，其实，即使添上了，如果只是一个形式在那里，也未必就等于铭记了历史。

——《沙面城雕的“品种”欠缺》 今天的一些人以为弘扬文化也是可以毕其功于一役的事情。

投它一大笔钱，搞个什么工程；订它个若干年内培养若干大师的计划，就能够迎刃而解。

——《纪念洗玉清先生》 西方的节日所以魅力不减，在于他们真正发展起来了自己的节日文化。

“玫瑰”对“汤圆”的胜利，实际上是情趣的胜利。

——《传统节日要情趣》

<<讲文化的时代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>