

<<平庸的衣服，不要碰我的身体>>

图书基本信息

书名：<<平庸的衣服，不要碰我的身体>>

13位ISBN编号：9787806529225

10位ISBN编号：7806529225

出版时间：2009-10

出版时间：广东南方日报出版社

作者：黑玛亚

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平庸的衣服，不要碰我的身体>>

前言

黑玛亚是我和子玉新交的朋友。

在深圳第一次见到她，就感到她的衣着不凡：表面看来很摩登，但很有品位，不故意卖弄时尚，更不像追求潮流，而在言谈举止之间很自然地流露出一股很难用文字来形容的人文气质。

记得她当天穿了一件深咖啡色的长裙，看来很朴素，但就是与众不同。

她的神态很淡定，讲话时声音很轻柔，缓缓地流露出来，带有一份都市女性的自信。

我和子玉两人都禁不住跟她攀谈起来。

子玉平时很注重服饰，但倾向中国古典的情调，而玛亚则有一种欧洲的风格，品位不尽相同，但却一见如故，从此交为知心好友。

后来玛亚又到香港来看我们，并拉了子玉去看时装展，谈得更为投契。

年前玛亚也写过两本有关衣着时尚和生活品位的书：《有一条裙子叫天鹅湖》和《亲爱的，你要更美好》。

现在玛亚又要出版两本新书了，我们迫不及待，还没有拜读，就答应为她写篇小序，这也是投缘，当然更表示我们对她这种与众不同的时尚风格的赞赏。

<<平庸的衣服，不要碰我的身体>>

内容概要

作者从时尚专业人士的角度、从一个都市知性女性的欣赏、品味方式出发，阐述她的生活观点和时尚认知；用隽永、灵动的文字，通过解读时尚来阐述自己的信仰和审美宗旨：“风格就是一切”，“经典就是一种简单的坚持”。

她从不说教，而是在五彩纷呈、乱花迷眼的时尚世界时有徜徉，时有跃然而出，揭示时尚背后的秘密，更给予超越时尚之外的、对女性由衷的人文关怀。

使读者可以感受到蕴含在文字中的力量和对美好的执着与坚持，并从中获得追求美好的勇气和动力。

<<平庸的衣服，不要碰我的身体>>

作者简介

一个接受了过多人文教育的文字爱好者，沉迷于将时尚精神化的工作。

曾是时装设计师，有天赋的文字将她成就为资深时尚主编，期间，于品位学堂任讲师及形象顾问，并为TCL、美的、康佳等知名企业做精英培训。

所著书籍：《时尚的52个难题》，《有一条裙子叫天鹅湖》，《亲爱的，你

<<平庸的衣服，不要碰我的身体>>

书籍目录

序·时尚入门·穿阔脚裤，走自己的路 从白衬衣开始 圣诞三原色 春风一度是紫色
卡其、卡其、卡其 给你一个颜色 绿得像一棵莴苣 走近名著的红与黑 黄色话题
墨绿 给女人一根领带 淑女应该有条铅笔裙子 裙子裤子一起穿 皮草清凉
穿阔脚裤，走自己的路 将你的自信提高五厘米 圆点&条纹，永远的时尚 ·穿衣哲学·好材
质塑造一生的淡定 淑女的另一张皮肤 穿什么去酒会 留白 派对里的沸点女郎 红色高
跟鞋的奇遇 那个可以自恋的地方 靴子的架势 帽美如花 男士出访行装 飘香的职场
男士 免费的秀色 此风此衣 包包也有芳龄 流动的细节 好材质塑造一生的淡定
登对才算一对 ·以风格的名义·有谁受得了香奈儿号？
大不列颠“上空”的风情 波希米亚的精神含量是什么 复古是一条出路 看得见的美丽，
摸不着的名牌 有种柔软如此深奥 一条牛仔裤的高贵经历 面对缤纷世界我只要三种颜色
低温的设计 ChinaChic，最大的时尚元素 祖母教我们个性穿着 有谁受得了香奈儿 5
号？
闻到玫瑰生命就幸福起来 ·大师与天才·那个伟大的敌人 王者归来 天才中的天
才 穿长裤的女人 最震撼的时尚风景 “New Look” 婀娜归来 那个伟大的敌
人 范思哲家有女初长成 美国十大设计师品牌 年轻的老牌名流 当西方的天真
遇到东方的可爱 持续一生的三分钟热度 茶杯里的风暴 WHO？
下一个女魔头？
·影像里的经典·蕾丝的获胜 有一种步态叫梦露 风格的力量 莱蒂奇亚王妃的布
拉吉 蕾丝的获胜 你和你的IT BAG就是你的生活 女男孩——中性审美时代 有
什么生命，就有什么力量 消失的脸 有一种表情你无法穿着 谁最适合穿阿曼尼？
为了人格的完整，优雅选择优雅

<<平庸的衣服，不要碰我的身体>>

章节摘录

插图：茶褐生活在此刻的颜色，也许已经经历过太多，一种尘埃落定的颜色，以温和的方式生活在现状之中。

带着十分可靠的暖意，却也不再热烈，像大地、广漠的大地。

成稳而带着最后的激情，平静地让分分秒秒流淌过曾经的灿烂，略带苦涩的颜色。

仿佛是一种余晖，定格在夜色降临之前……。

橘橙很少有人不喜欢的颜色，一种带有奉献意味的暖色。

是忧郁者最爱的色彩，明亮、抢眼、健康却没有冲击力。

是温柔的火苗，是散发着香氛的阳光，是活泼的颜色。

最应该在秋冬出现的颜色，愿意受人注目却不会刺激人的颜色，是可爱的、也是甜蜜的颜色，天真地热烈着……。

苔绿生性善意的颜色，退避地、平和地、安定地存在着，最具生命力而谦和的颜色。

总是想把自我隐藏起来的颜色，是色彩之中协调厚道的颜色，却因此而具个性。

谦和其实是一个暗藏的隔离，因为它无法将所有的色彩都包容起来，于是它谦和地微笑了，笑里有点淡然和冷静……。

粉红甜味的色彩。

渴望被爱的、向往明朗的颜色，具女性气质的颜色。

外在有着几分稚气，内在却寂寞而冷静的颜色。

一种理性的热烈，比正红色要隐晦、犹疑的颜色，徘徊的热情……。

<<平庸的衣服，不要碰我的身体>>

后记

那天晚上，收到媒体时尚版编辑的短信：“亲爱的，一句话采访，你爱时尚的理由是什么？要说得好玩点呀！”

”我回答：“可以随便说它的坏话。”

”其实，我语塞很久.....在那一瞬间甚至清晰地发觉自己已经不爱时尚了。

我很明白被问及的时尚和我挚爱的时尚并非同一事物，但它们彼此依存，这是一件令人只想保持沉默的事，许多时候，我愿意与时尚无关。

我不是一个职业讲师，以至于会在课堂里热泪盈眶，我不明白，自己所熟知的那些故事为何在娓娓道来时候竟然那样令我哽咽.....也是在那一刻，我知晓自己留下来的原因，留在时尚之中的真正原因。

我是多么热爱那些被祝福的天赋和灵感啊，没有哪个行业会像时尚这样需要天赋，几乎所有伟大的成就都是一次奉献，对时尚史的奉献，我敬重那些用纯粹的灵感创造了时尚史的真正大师，是他们的勇气和智慧使得我谦卑地留在这充满虚荣的华丽世界，继续自己应该做的和可以全身心去做的事.....我晓得我没有被赋予狂野没有被赋予高大，因为我只想做一个沉静美好的女子，我只想为沉静美好的女子做衣裳，我希望所做的衣裳能成为一个静美的祝福，我希望穿上那衣裳的女子会在无人的路上突然莞尔.....我希望穿上那衣裳的女子永远都是人群中镇定而耐人寻味的一个。

我们真的不需要无穷尽的新衣裳，我们需要让自己安静下来，成为一个最好的自己。

这就是我希望的美丽。

<<平庸的衣服，不要碰我的身体>>

媒体关注与评论

面对大千世界的光怪陆离，黑玛亚选择了平静面对，从心开始，以犀利且富有神秘主义色彩的文字，至善至诚地解读着充斥诱惑与疑问的时尚议题。

在她眼中，有花朵怒放，也有刀锋飞舞，悲悯与洞察融汇在她的灵感漩涡里，每一位来访者都有机会品味这份沉静的美感，分享其中奔腾不息的活力——而这种矛盾本身便是时尚诞生的源泉。

——苏芒 《时尚芭莎》主编邂逅黑玛亚的文字是一种偶然，而被她优美的文风、独到的见解深深地吸引却是一种必然。

她对时尚的点评新鲜生动却不乏尖锐，这都源自于她充满大爱和大美的朴素之心，让人读后既快意又心生美好。

我深感幸运能在同一个时代和同一个城市与她相遇并惺惺相惜……希望亲爱的读者能与我一起跟随黑玛亚的文字进行一次心灵的时尚之旅。

——罗峥 中国服装业最具影响力的十大设计师之一，中国最佳女装设计师

<<平庸的衣服，不要碰我的身体>>

编辑推荐

《平庸的衣服,不要碰我的身体:时尚形象的自我定位法》：都市女性内外兼修的时尚读本。
本套丛书从时尚角度出发，在解读时尚、学习如何塑造自身时尚形象的同时，更关注到女性内在的成长。

第一件衣服都能成为一个沉静美好的祝福。

著名学者李欧梵教授夫妇 联名作序《时尚芭沙》主编 苏芒中国最佳女装设计师 罗峥——鼎力推荐这是一套充满专业精神和人文思想的深度时尚专著，比起市面上一味标榜品牌、标榜奢侈的时尚类书籍，它更显得返璞归真，表现出来的是一种美好、平和及感恩的心境。

作者揭示时尚背后的秘密，更给予超越时尚之外的、对女性由衷的人文关怀。

适合于对时尚有兴趣、关注自身修养培养的都市白领女性。

<<平庸的衣服，不要碰我的身体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>