

<<在转角处告别>>

图书基本信息

书名：<<在转角处告别>>

13位ISBN编号：9787806529799

10位ISBN编号：7806529799

出版时间：2010-3

出版时间：南方日报

作者：洁尘

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在转角处告别>>

内容概要

本系列为知名女作家洁尘的“私人版本”精选集，以图文形式集结了作者近年来的随笔精品。爱情、时尚、两性、电影、阅读……作者从知性女人的角度来感受这一切，并以她独特、犀利、准确文字，在字里行间揭示出关于人生的真知灼见，直抵心灵，令人叹服。

<<在转角处告别>>

作者简介

洁尘，活跃在当今文坛的知性女作家，当过记者和编辑，现居成都，专事写作。出版有长篇小说、散文集和随笔集近20部，在全国数十家报刊曾开设或正在开设专栏，小说《酒红冰蓝》被改编成电视剧《我爱你，再见》。

被称为“书房型”作家，有一颗敏感的心，在浮华中体味着悲哀，又在对浅淡愉悦的心境追求中豁然开朗，她的文字是开在黑夜里花，是潏潏在寂寞中的旋舞。她爱阅读，爱一个人看电影，黑暗中独自做两小时的梦。

<<在转角处告别>>

书籍目录

幸福的女人和她的文字·艳与寂·对生与死的双重轻蔑 等待回归 关于时间的让人释怀的说法 疾走罗拉 用郁闷替代郁闷 乍暖还凉,最宜将息 繁华无极 凯特·布兰切特的伊丽莎白女王 乱樱花魁 梦中之梦 巧合 清冽之水 对生与死的双重轻蔑 两种模式 打不出去的电话 沉入了海底的杰克 沉默与奔溢 父与子 茶式电影与中年之美·午夜飞行·失去是一种艺术 飘起来的某个东西 失去是一种艺术 疏离于我 宋词离我们有多远?

他们的一分 逃避到永远 最好的时光都是被辜负的 铁希 所有的照片 记忆的三个神经末梢 独自的青春高原 那段注定走向荒芜的爱情 容貌之前世今生 应该的和不应该的 青春 在印度支那的海上 星空·色戒·神赐女人力量 30%的关系 从画眉的新书说起 关系的底线 婚纱 激情·感情 景色和目光 泡在酒里的男人 善后 神赐女人力量 想结婚啊,那就结吧 性感的标准 最爱的女人的派头 情书 所谓潜规则 蓝裙子 励志良师 第四类接触 是在说爱情吗?

在转角处告别 女巫·男巫·爱情的三种主义 礼物 鱼·自行车·妻子

<<在转角处告别>>

章节摘录

《黑暗的习惯》是阿莫多瓦的早期作品，大概是他的第三部作品。这部作品不像他后来得了大名的《活色生香》、《关于我的母亲》、《对她说》那样，多多少少掺入了一些公众化的视角，以迁就公众的理解能力。

这里所说的“公众”是西班牙的公众，是拉丁民族的公众，而这些公众相对于真正意义上的全球流行的关于公众的概念来说，还是显得个性过于突出了。

而《黑暗的习惯》，出产在阿莫多瓦的早期，它更个人化，更怪诞，更有一种不明就里的欢乐气质和一种不知所终的绝望情绪。

故事是这样的：一个女歌手，给男友送的毒品过了量。

男友吸食后暴毙在她面前，女歌手仓皇跑出男友家。

一路上她并不悲伤，这个混蛋男人待她实在是很恶劣。

她只是有点惊慌，毕竟出了人命。

她回到她的化妆间，却发现警察在恭候着。

没办法，她只好逃了出来。

去哪儿呢？

她想起她有个崇拜者，是一家修道院的院长嬷嬷。

院长嬷嬷热情接待了自己的偶像，把她安排在一间装修精致的房间里，这间房间的原主人是该修道院资助人的女儿，后来跑到非洲去，葬身在狮子的肚子里。

女歌手待的时间长了，渐渐地了解这里的修女们都有着怎样的怪癖：院长嬷嬷吸毒并且是个同性恋；一个修女是一个贪吃的女人，还是一个隐身的畅销书作家；一个修女把老虎当宠物养；一个修女是个偷窥者和自虐狂；一个修女跟神甫私通……古怪的女人们，古怪的情感，古怪的逻辑方式，都放在阿莫多瓦特有的绚丽影像中。

对这些古怪，阿莫多瓦不做任何解释，他只是呈现。

他也没有任何思考的企图，只是听从本能。

<<在转角处告别>>

编辑推荐

· 每个人过去的时间都是汪洋大海，只有一个个标志性的大事件像岛屿一样矗立在这片水面上，至于说这些岛屿之间地质结构上的联系，在当下都只有一个大的轮廓，细节都淹没在水中了。

而很多时候细节是决定一切的。

大到人类历史，小到个体生活，细节则全面折射出偶然性与必然性之间那种神秘的联系。

生命的趣味和无奈之一种就在于明知时光的不可追却又忍不住频频回望。

· 为了爱情，是守身如玉，还是阅人无数？

这是个问题。

两头都很极端，取个中间值吧。

事情的好笑之处在于，关于如何认定这“守身如玉”和“阅人无数”的概念，男人和女人是完全不同的——女人很多时候心动身不动：她们却以为阅人无数了；男人，身动心不动，他们就觉得自己守身如玉了。

男女之间，真是太喜剧了。

· 我坚持一个看法，爱情关系是人际关系中的一种，所有人际关系的原则也适用于爱情关系；如果把爱情视为特区视为例外，那这段关系肯定难以长久。

反之，我认为在爱情中的做派，其实也就是一个为人的问题。

特别是善后，尤其考验一个人的为人。

——洁尘

<<在转角处告别>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>