

<<陕西行知书>>

图书基本信息

书名：<<陕西行知书>>

13位ISBN编号：9787806534489

10位ISBN编号：7806534482

出版时间：2004-1

出版时间：广东旅游出版社

作者：豆豆

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陕西行知书>>

内容概要

以西安为起点，北上陕北，东往渭南，西到宝鸡，南下汉中，在八百里秦川，寻找秦时明月汉时关。十三朝的风华烟云不可以被复制，但历史却可以一次又一次重温，踩着秦砖汉瓦，沿着先祖的足迹深入，深入，再深入.....

<<陕西行知书>>

作者简介

豆豆，生于秦地西府，长于八百里秦川腹地。
具备坦荡爽快的平原人格和田园牧歌的抒情气质。
十七岁出门远行，从南到北，颠沛流离，生活不是在别处就是在路上。
人生晃过二十七个头，才恍然明白，原来看世上风景才是人生最重要的头等大事。
所谓背着故乡的水井四处流浪，哪里有你，哪里就有月光。
这月光遇春花而烂漫，遇夏风而热烈，遇秋夜而丰盈，遇冬雪而纯洁。
这月光一照就是二十多年，也许正因了这月光的照耀，才成就了我与别人不同的经历。
而人生正因为一个又一个经历而丰富起来。

<<陕西行知书>>

书籍目录

第一部分 全景陕西 陕西全景 陕西故事 陕西天地 陕西人文 陕西物语 陕西旅游资源 陕西十八怪 第二部分 出行陕西 陕西最佳旅游时间 陕西交通 陕西住宿 陕西装备 一般资讯 第三部分 汉唐旧梦：西安及周边地区全景 西安出行 西安景色 西安西安城墙 钟鼓楼 关中书院 小雁塔 陕西历史博物馆 大清真寺 大雁塔 碑林 青龙寺 第四部分 陕北道情：铜川—延安—榆林 第五部分 东府物华：渭南 第六部分 西府风月：宝鸡及周边地区 第七部分 秦岭以南：汉中……

<<陕西行知书>>

章节摘录

骊山晚照是关中八景之一，也与终南山一带颇有关联。

绕过秦岭，往南位于汉中盆地的定军山，北有汉江盘绕，南有漾水环流，山清水秀，向来以南国神韵取胜。

这里不似印象中的陕西，它更像一个节外生枝的奇葩。

西安以北的黄陵桥山，古柏葱郁，又有华夏始祖轩辕黄帝之陵饮誉。

宝鸡以西的凤翔东湖古柳环绕，群山合抱，清雅幽静，是隐居的好地方，并且那里的生活消费便宜得惊人。

从西安出金锁关，往北经黄土高原的红都延安，再由延安启程，经安塞入靖边进入毛乌素大沙漠，在沙漠腹地有中国唯一的一条沙漠高速公路，公路在沙漠之中，更像是一条傲视万物的巨龙，充满着蓬勃的激情。

——榆林，每一个在途经几百里无人烟的大漠之后的人，与这座神秘的古城相遇，都会热泪盈眶的。

它像一个责世独立的月亮，照耀着茫茫大漠。

顺着黄河往南，又回到延安，关于这个原名叫“肤施”的古城，留有人类和动物和谐共处的远古佳话，传说古时在延安修行的尸毗王曾割肉饲鸟。

延安在中国现代革命史的重要位置，也是不可取代的。

西安的民间文化积淀之深，远非其他城市所比。书院门前倒卖字画的小贩，人人都刻得一手好篆体。

你买他一幅画，他就当场刻个私章赠送你。

大概因为多了那些宽袍大袖的朝代，西安的节奏始终快不起来，好像担心摔倒了似的，总是慢吞吞的，舞厅有早场、中年场、下午场和晚场，随时都有闲人(寒人)需要休闲的、他们沿城墙根儿蹲成一排，看长安城里珠圆玉润的美人。

或是围作一堆弈棋，或是操着秦腔的宏厚内力谩闲传(聊天)。

闲人在西安城里名气很大，是一个标志性的群体，他们无所事事，乐天知命，从不让自己受半点委屈。

西安城总在变着，就像张艺谋的镜头变得越来越干净，色彩变得越来越纯正。

如今西安也正在逐渐接近大师的想象，对古城的保护深入人心，新城的建设也并不停止。

从西安的老城突然到了西安高新开发区，你会以为穿越了一个时光隧道，两种西安的风格迥然不同。

林立的写字楼，平整的绿地(据说以前曾经因为天气恶劣，草坪无法种植而栽种过关中小麦，现在当然不再是小麦了、当然也有可能是油菜花，让一个现代城市开满油菜花有什么不好呢)，西安的白领操着秦腔的调子跟你打招呼，会有点戏剧色彩-外地的朋友会说，从外观上看没什么区别，一张口就成兵马俑了。

这是你有所不知，就像上海的白领说夹杂着英语的上海话是一种时髦一样，西安的白领说夹着英语的陕西话也是一种古城风尚，也包括西安式含蓄的调皮。

西安城西北处的玉祥门外有一组丝绸之路起点的群雕，群雕的车马人物迎着夕阳，满怀希望向着西方站立，想像当初，他们捞带华丽的布匹，怀着换取天下的壮志，在长安城万人空巷的欢送中，带着朝廷的使命，一路驼铃叮当向着西方而去该是多么惊心动魄的场景啊。

在描述这座土做的古城的时候，不由想起几千年前的泾、渭、沔、漓、产灞、满、涝八水。环绕长安的丰盈景象，这块土地之所以成为帝王之州，或许正是因了那八水的滋润，将整块大地的灵气赋予了这座城市，才成就了贞观之治和开元盛世。

按理沧海到桑田的变化才是合乎情理的啊，怎么到了这个动辄千年已逝的帝京却成了如此干涸的模样，曾经有过八条河流的城市，终究变成一个缺水之城。

尽管它厚重磅礴，但还是没落了，西安的某一夜，我在产河东岸的一栋老房子里入睡，刚下过雨的产河发着泥浆一样的小洪水，但这丝毫不影响我的好心情，我枕着产河水，一梦就是千年，依稀都是汉唐的影子。

羊肉：到了陕北，不吃羊肉，等于白去一趟，陕北人说“香不过羊肉，亲不过娘舅”是他们

<<陕西行知书>>

对羊肉的感情。

就像现在的小孩对肯德基的感情，那是时时刻刻的一种惦记。

陕北的羊们长在荒坡上，能吃到草的季节很少，所以它们就吃各种能吃的植物。

肉质细腻，味道浓烈，外面来的人是需要喝着酒才吃得下的。

吃完了羊肉，嘴里的味道数日不散。

那感觉，还是自己体验一下去吧。

安塞羊杂碎：陕北信天游唱道“一堆堆篝火支一鼎锅，炖上一碗杂碎暖心窝”，羊杂碎是羊头、羊蹄、羊血、羊肝肺肠肚的总称，全部大火煮熟后切成碎块，佐以香菜、辣面、葱花，不腥不腻很是好吃。

剃荞麦：荞麦是陕北人的主食，五谷杂粮，数它的营养价值高一些。

陕北人把它磨成细粉，做成荞麦面条、荞面疙瘩、荞面饼子。

调了羊肉，加了油辣子葱姜蒜，让你远远就知道他今天又吃了一顿剃荞麦，以显示他的生活多么富足。

大红枣：因陕北气温、水分、光照、土壤等自然条件，使得这里盛产的红枣，果大，色红，甜酸可口。

枣树长得比较奇怪，七扣八歪，疙里疙瘩。

身上还长着针刺。

生命力极强，结出的大枣如医书上所说“补五脏，治虚劳，健脾，滋阴，通九窍，助十二经，久服轻体延年”。

大红枣也是陕北的吉祥物之一，婚庆讲究送新人枣枝，节日送小孩绣枣，避邪消灾。

[麟游人]客观地讲麟游当地人的生存条件是比较恶劣的，因为地处四面包围的山地之中，信息流通慢，观念保守。

但换作过客，这却是个寻幽觅胜的好地方，很少有人知道在渭北山区还有这样一块静美如处子的美妙地方。

麟游人害羞内向，但又有着山民的狡黠自大。

我曾在长途车上听到有个人自以为颇有见解地如此总结这个地方：“中国在全球的地位，就像陕西在中国地位，宝鸡在陕西的地位，就像麟游在宝鸡的地位，落后就要挨打，就要被有眼无珠的人轻视。”

我不知道他说这话的根据，但我想也许他是有道理的。

对一个山地多于平川，人口稀少，天遥地远的世外之城来说，也许被遗忘是它不能逃避的宿命。即使被发现，也都被秘密收藏，因为这样的地方实在少之又少，以至于不愿和别人分享。

[麟游的前世今生]麟游县文化古老，历史悠久。

境内群山峻秀，诸水环布，气候宜人，是天然的消夏避暑、观光旅游的胜地。

隋、唐两朝在今县城所在地修筑了举世闻名的避暑离宫九成宫、仁寿宫，两朝4帝21次到麟游避暑消夏，并留下了大量珍贵的文物古迹。

保存完好的有一代女皇武则天沐浴过的玉女潭，供宫娥彩妆打扮的梳妆台，有水清若镜、水质甘甜的唐宫廷水井，有造型优美、栩栩如生的唐慈禅寺大佛。

更为贵者，唐名相魏征撰文、著名书法家欧阳询书写的《九成宫醴泉铭》碑，唐高宗李治御书、当朝三品以上文武官员亲笔签名的《万年宫铭》碑，均属国宝级文物。

麟游的乡村有许多诗意的地名，像什天堂、河西、花花庙、两亭、良舍、招贤、常丰，庙湾、酒房等，极富音律和语言的美感，交通：西安城西客运站，票价18元；宝鸡长途车站，票价10元。

住宿：九成宫大酒店及政府招待所。

房价：标准间50元/房。

<<陕西行知书>>

媒体关注与评论

行走陕西的N个理由 大抵上，许多人都过着一种流放式的生活。

譬如我的童年就被放逐在我出生地之外的另一片土地上，那里地处陕西关中平原的最西端，我不需要借助任何所感知的事物和我后来逐渐积累的历史知识，就可以无比清晰地回想她：那方圆百里的古朴宁静，我曾经像只小鸟一样在那里为自然的灵光发出生命的第一声啾啼，也曾像蓬杂草那样在某个不为人知的角落悄然成长，我朝拜那里的阳光、雪夜和钴蓝的天空。

那里有与凡高的向日葵同样的色彩，这种浓烈同样深植于我的生命之中。

我不愿意我的文字在触动她的神经时弄痛了她，更不愿意我庸常的笔调在描述她时背离了她的本色和初始的声音，我只企望能完成一次真正意义上的回归。

因为，这个遥远的旧梦，在我刚离开她时就开始了。

陕西虽是我出生的地方，但我对她的了解是非常肤浅的。

所以我用我在他乡学会走路的35码的脚丫，重新去丈量这片与我有着千丝万缕联系的土地，在无数个似曾相识的晨昏我驻足，或静息倾听或举目凝望。

某一天，南部日渐浓郁的绿从我眼前晃过去，北方的沙尘呛进我肺叶，我趴在陕北一个窑洞的小窗台上，看见黑夜中的蓝天，那黑暗中的深不可测的钴蓝使我心底涌起发烫的情感。

我感到一种熟悉的东西正在逐渐逼近，她有着我所熟知的气息、纹络和质地。

有人说，人生最好的境界是丰富的安静，我想我体会到了这种安静。

在这种安静中，一个个稍纵即逝的甜美的笑脸或曼妙的背影，都会使我在梦中与旧梦无比接近。

在路上两个月，从油菜花开的陕西南部，到小麦扬花的关中平原，再到黄尘漫天的高原陕北，从温柔缱绻的小情小调，到自由奔放的爽快利落，再到荡气回肠的英雄气概，从南到北走下来，人生的种种况味便体验得差不多了。

人似乎也要变得和阳坡高地上的土层一样厚实沉静，惟有在这种沉淀之中，灵魂或许才能获得永恒。

这本书，送给我的故乡父母及alber，还有我的朋友海东、生涛、妮娅，感谢他们在这本书的写作中给我的支持和帮助。

<<陕西行知书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>