

<<拿什么拯救影艺圈>>

图书基本信息

书名：<<拿什么拯救影艺圈>>

13位ISBN编号：9787806536490

10位ISBN编号：7806536493

出版时间：2005-1

出版时间：广东旅游出版社

作者：文隽

页数：237

字数：169000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<拿什么拯救影艺圈>>

### 内容概要

《拿什么拯救影艺圈》书名由刘德华题字，内文则踢爆了不少圈中人鲜为人知的内幕，如：“谭校长有子谭晓峰”、“章小蕙与钟镇涛的恩怨情仇”、“鹏菲恋，请勿打扰”、“支持刘晓庆整容”、“是经理人把田亮害惨了”等。

有意思的是，该书的序竟多达8篇，除了文集的自序外，还有姜文、徐静蕾、王晶等一拨圈中人为该书作序。

其中，姜文的《不是序》非常有意思，文中写道：“文集长大，但幼崽宠物的模样却不走样地保留下来。

”“小熊猫似的外表毕竟裹着的是颗熟透了的男儿心啊！

窃玉偷香、拈花惹草自是难免。

”“试问，面对幼崽宠物般的小圆人儿，谁还能把失身与挨骂当真？

”广东电影人、音乐人钟路明则在《向文集兄学习》的序言中，直言文集“在香港电影圈中有‘凶恶小矮人’之誉”、“怒吼如非洲雄狮”。

读者可以通过《拿什么拯救娱乐圈》，透视文集的“娱乐表情”，看他“自娱自乐”地“听八卦解八卦”的功力。

8名家作序 身为香港金像奖主席，文集要出新书，少不了众大腕前来捧场。

这次，文集不仅请到刘德华为该书题字，还找来姜文、王晶、徐静蕾等大牌“捉刀相向”，为他的新书写序，一本书竟然出了8篇序。

大家借为文集写序之机，毫不客气地把他“摆上台”。

姜文“不留情面”地写道：“文集长大，但幼崽宠物的模样却不走样地保留下来。

”“小熊猫似的外表毕竟裹着的是颗熟透了的男儿心啊！

窃玉偷香、拈花惹草自是难免。

”“试问，面对幼崽宠物般的小圆人儿，谁还能把失身与挨骂当真？

”书中大爆内幕 在书中，文集更是借着“拯救影艺圈”的美名，踢爆了不少圈中红人的私生活内幕，如“谭校长有子谭晓峰”“章小蕙与钟镇涛的恩怨情仇”“鹏菲恋，请勿打扰”“支持刘晓庆整容”“是经理人把田亮害惨了”等等，有不少内幕都是鲜为人知的。

在《刘德华的痛》一文中，文集直言：“喻可欣其实也挺可怜的，她一生的惟一成就，似乎就是曾经当过刘德华的女朋友。

”而在《周星驰为什么‘难合作’？

》中，文集写道：“周星驰给人的感觉，是围在他身边的人都不怎么样。

因为不怎么样，才能忍受周先生的脾气，才有相处下去的条件。

”一句话点出了星爷人缘不好的原因所在。

此外，文集也不忘为电影奖把脉，公开金像奖的公信力，分析“金马、金鸡、金像奖哪个最重要？

”等，让自己的新作八卦与深度并存。

## <<拿什么拯救影艺圈>>

### 作者简介

文隽，原名王文俊，生于1957年，地道“香港仔”。  
曾就读于圣公会圣彼得小学，圣保罗男女中学及浸会学院传理系。  
9岁时已在香港电台演出广播剧，14岁时开始在《年青人周报》撰写专栏。  
1976年加盟丽的电视创作组，先后担任过编剧、副导演、场记、导演及监制，并曾于1986年起主管

<<拿什么拯救影艺圈>>

书籍目录

我的话不是序序关于文隽先生文隽有文隽的道理有产阶级革命家文隽同志文隽，文如其名！

向文隽兄学习第一章 娱乐表情（一）男人帮 许氏兄弟回来了 许冠杰为什么复出？

许冠杰的几个香港第 谭校长有子谭晓峰 钟镇涛演绝情谷谷主 刘德华，停下来歇一歇吧！

刘德华再现江湖 刘德华的痛 当梁朝伟遇上德尼罗 周润发的幽默 “末代皇帝”复出 李连杰修行佛法 黄秋生的反对声音 周杰伦不会演李小龙 大傻哥患鼻烟癌 杜汶泽血泪史 葛优演反派的爱与恨 因为张艺谋，温习高仓健 阿诺之外，谁适合从政？

马龙·白兰度，每个演员都奉他为师 从贝克汉姆谈到明星足球队（二）女人装 杨千（女华）和张柏芝 喜欢/不喜欢张柏芝 从张柏芝要演林青霞说起 息影四大美人，谁先复出？

嫁入豪门的童话故事 这不是一个好的开始 解读张曼玉所说的美丽 章小蕙拍电影谁会看？

章小蕙与钟镇涛的恩怨情仇 迷失了的李丽珍 无法理解的一双手 《珍人真事》大爆内幕 TWINS紧密关系的危机 感谢梁咏琪 关秀媚赢得了友谊 王菲新歌，将爱进行到底

鹏菲恋，请勿打扰！

还张惠妹一个舞台 女星合演一定不和！

……第二章 知无不言第三章 自娱自乐跋——说说文隽文隽作品年表

<<拿什么拯救影艺圈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>