

<<西藏之旅>>

图书基本信息

书名：<<西藏之旅>>

13位ISBN编号：9787806536612

10位ISBN编号：7806536612

出版时间：2005-1

出版时间：广东旅游出版社

作者：安才旦

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西藏之旅>>

### 内容概要

壮美的西域风光，危耸的皑皑雪峰，恢弘的自然造化，独特的民族文化，让我们朝圣世界屋脊，游走苍茫西藏。

本书是一册引领您踏上雪域游玩、提供食宿地点并沿途讲述高原故事的向导。

书中具体介绍了旅游路线、旅游景点、旅游种类、交通方式；讲述了藏民族的吃住行及风俗习惯；主要民间和宗教节日、内容、意义等等，内容丰富，包罗万象。

书中配有大量图片，印刷精美，便于携带。

西藏是一个令许多人充满诱惑的地方。

本书以独特视角，从6条线路走西藏，把高原风光尽收眼底。

南线：神游日光城；东南线：徜徉于雅砻文明发祥地；西南线：攀登珠穆朗玛；西线旅游：登上“世界屋脊的屋脊”阿里；北线旅游：走向世界最大的自然保护区；东线：漫游雅鲁藏布大峡谷。

## &lt;&lt;西藏之旅&gt;&gt;

## 书籍目录

西藏之旅 魅力无穷 概说西藏南线：漫游日光城 概说拉萨 拉萨游览指要 布达拉宫广场 西藏和平解放纪念碑 布达拉宫巡礼 大昭寺 拉萨的旅游服务东南线：雅砻文明发祥地之旅 路线设计 山南地区概览 山南旅游指要 桑耶风景区 雅砻河风景名胜区 圣湖景区 加查—林芝西南线：攀登珠穆朗玛之旅 路线设计 前藏到亚东的古道 江孜怀古 从江孜到亚东途中 日喀则地区概览 后藏旅游指要 仰望地球之巅——珠穆朗玛西线旅游：登上“世界屋脊的屋脊” 路线设计 阿里概览 阿里旅游指要 神山圣湖 古格王朝遗址 措勤——改则——革吉——狮泉河 丝绸之路的重要通衢——日土 翻越界山大坂到新疆 叶城北线旅游：走向世界上最大的自然保护区 青藏线沿途景观指要 那曲地区概览 羌塘西部神游 黑昌路上东线：雅鲁藏布大峡谷之旅 路线设计 川藏公路沿线景观概览 世界第一峡——雅鲁藏大峡谷 昌都地区概览附录 西藏旅游常识 藏历新年 酥油灯节 沐浴节 雪顿节 出行小知识 礼俗文化常识 野生动物的天堂 家养动物

## &lt;&lt;西藏之旅&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘罗布林卡 从布达拉宫往西约2公里，民族路中段路西，就是著名的罗布林卡的正门。

1988年被国务院批准为全国重点文物保护单位。

2001年12月，联合国教科文组织将罗布林卡作为世界遗产布达拉宫建筑群的扩展项目，正式列入《世界自然与文化遗产名录》。

2001年被国家旅游局评定为国家AAAA级旅游区(点)之一。

罗布林卡，藏语意为“珍宝园林”。

它占地360万平方米，分为宫前区、宫区和森林区三部分，殿堂亭榭林立，有大小房间400多套。

现为一座对公众开放的公园。

始建于18世纪中叶，经多次扩建，形成今天的规模。

据藏文文献记载，罗布林卡所在地原有一眼可以治病的清泉，政教事务繁冗、体弱多病的七世达赖喇嘛格桑嘉措每年夏季常到这里沐浴，当时的驻藏大臣奏请朝廷批准，斥资兴建了专供七世达赖喇嘛沐浴后休息之所，这就是罗布林卡的第一座建筑——乌尧颇章(也叫凉亭宫)。

从那以后的历世达赖喇嘛在未正式执掌政教大权之前，都在此学习、生活、学经修法；亲政以后亦于每年夏季到此，因而被称为达赖喇嘛的夏宫，在藏传佛教僧俗信众的心目中占有崇高的地位。

罗布林卡的建筑群按自然区域可分为五个部分。

地处正门左前方一带的，是以格桑颇章为主体的建筑群，多数兴建较早，主要包括乌尧颇章、格桑颇章、康松思轮等。

其中的康松思轮(也叫威镇三界阁)是游人进入罗布林卡正门后首先看到的一座二层亭台建筑，坐西向东，是达赖喇嘛看藏戏的地方，二层为看台，楼前为戏台。

每年雪顿节这里都要上演藏戏，至今依然。

以措吉颇章为主体的建筑群在格桑颇章的西北面，是水榭、楼台、亭阁、殿宇相映成趣之所，主要包括措吉颇章(湖心亭)、鲁康(龙王亭)、鲁康厦(东龙王亭)、春增颇章等。

罗布林卡西端，坐落着以金色颇章为主体的建筑群，主要有金色颇章、格桑德吉、曲敏确杰等建筑，均为十三世达赖喇嘛时期所建。

在康松思轮北边，是厦布典拉康、噶厦和译仓的办公之所。

达旦明久颇章(也叫新宫)在措吉颇章的北面，高墙护院，坐北朝南，是1954年十四世达赖喇嘛20岁时动工兴建，历时两年竣工的一座藏式二层平顶建筑。

相对于罗布林卡的其它建筑而言，这座宫殿的结构格局相对复杂，办公室、会客室、候见室、休息室、卫生间、浴室、卧室、讲经堂、小经堂、修法密室等一应俱全，室内陈设、生活用具、内部装饰在豪华铺排中透着时代气息，堪称近代西藏官邸建筑的典型代表。

宫殿二楼小经堂西壁上的一组由301幅画面构成的描述西藏历史的连环壁画，以生动传神的笔触精心绘制了从猕猴变人的远古直到毛主席接见达赖和班禅时的历史画卷。

P52-53

<<西藏之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>