

<<中国寻宝地图>>

图书基本信息

书名：<<中国寻宝地图>>

13位ISBN编号：9787806537336

10位ISBN编号：7806537333

出版时间：2006-1

出版时间：广东旅游出版社

作者：楼钢

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国寻宝地图>>

### 内容概要

珠宝、玉器、书画、古籍、青铜、瓷器、奇石、家私……荟萃各地收藏资讯，寻探千年古玩珍奇，他乡寻宝，指南地图必不可少；市场淘金，收藏知识决不嫌多。  
《中国寻宝地图》汇集了全国各地的古玩资讯，优美的文字，精美的图片，详尽的资讯及丰富的知识，伴随您愉快惬意的寻宝之旅。

## 作者简介

《中华博物》今古博达网成立r新世纪之初，是国内最大的艺术品收藏、文物鉴定网站，同时也是全国唯一的非商业性学术网站。

今占博达网已建成拥有了一百多万张图片的中国古文物数据库、中国艺术品拍卖数据库和三千八百多万文字的资料库，全球排名已跻身至四千名以内，在国内文化艺术网站排行榜中也稳居第二。

并于2004年荣获由国家文化部网络文明工程组委会授予的“中国优秀文化网站（文物类）”号。

《中华博物》今古博达网的成长凝聚了广大网民的情感与创想，在今后的发展中也更需要大家的扶持与参与。

《中华博物》今古博达网为集聚古文化艺术而存在，也为众多热爱占文化艺术的朋友而存在！

## &lt;&lt;中国寻宝地图&gt;&gt;

## 书籍目录

序上海：沙里淘金沪上行杭州：江南忆，最忆是杭州绍兴：九月风露越窑开南京：六朝故都金陵苏州：苏州寻玉合肥：淮浦春荫觅珍玩黄山：黄山归来不看岳芜湖：江南第一米城福州：最忆市桥灯火静  
厦门：白鹭洲头寻白瓷漳州：七闽故地漳州南昌：好山横碧画栏西武汉：江城五月落梅花襄樊：水镇荆襄分古郡宜昌：夷陵春色起，渐拟放扁舟93长沙：沙落沙浮水陆洲凤凰：幽幽古镇落凤凰广州：欲寻龙舟泛海去中山：有志者事竟成江门：欵乃声中万古心潮州：十相留声之地深圳：新兴城市新兴古玩香港：东方之珠澳门：沧海淘一粟海口：鹿回头南宁：铜鼓声声壮乡情怀桂林：桂林山水炫华彩柳州：石玩天下奇昆明：五华山下寻书香丽江：古城寻古韵大理：风花雪月大理城贵阳：黔地民族风重庆：万山磅礴一水通成都：蜀江水碧蜀山青绵阳：连峰去天不盈尺拉萨：高原雪域情乌鲁木齐：君子比德于玉兰州：花开为客向金城西安：雁将秋色下长安渭南：斯人已去陵犹在太原：碧瓦朱甍照城郭郑州：荥阳城东春水生开封：梁园秋竹古时烟焦作：黄河骄子古山阳安阳：殷都寻宝记新乡：新乡不“新”济南：青徐气接川原秀青岛：道乡古韵啤酒香石家庄：白云飞向石门来呼和浩特：风吹草低见牛羊哈尔滨：北国风光长春：漫野寒光新景色沈阳：盛京寻沧桑盘锦：盘山藏美玉天津：骑马天津看逝水北京：大明宫阙开云端

## &lt;&lt;中国寻宝地图&gt;&gt;

## 章节摘录

“江南忆，最忆是杭州。

山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。

何日更重游？

”杭州历史悠久，古称钱塘，是华夏文明的发祥地之一。

它还是五代吴越国和南宋王朝两代建都地，也是我国七大古都之一。

柳永曾在《观海潮》一词里这样说它：“东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。

”短短一句就写尽当时杭州城的兴盛景象。

2001年杭州萧山跨湖桥遗址考古发现，约8000年前的新石器时代早期，这里已有人类活动。

从新石器时代后期的良渚文化开始，杭州应该有5000多年的历史了。

但杭州历史的厚重感却并不只是因为它年代的久远，而是历代文人墨客在这里留下了太多的人文气息。

断桥边，白素贞频频回眸，祈盼许仙的出现；湖堤上，祝英台梁山伯你吟我唱，难舍难分；宝淑山下苏小小墓，无数风流才子感叹“桃花流水杳然去，油壁香车不再逢”；小孤山边放鹤亭，林逋赏梅抚鹤，低声吟诵“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”。

更有一生跌宕沉浮、命运多舛的苏轼，尽管颠沛流离，天南海北奔波不歇，但无论怎样的境遇，他都能营造出利民乐己的氛围，追求精神上的大快乐，可称作是“泽被万代，照耀古今”的文化巨人。

这是杭州人的骄傲，也是全中国人的骄傲！

历史的多姿多彩感染着杭州人，历史的深沉厚重也濡化着杭州人，使他们形成了如龙井茶般淡薄安详、若有若无的处世态度。

杭州的文化氛围可以说是全国数一数二的，杭州人的文化素质也可以说是全国数一数二的，正因为如此，杭州的艺术品收藏市场也一直很火热。

杭州主要的古玩市场有四个，分别在二百大、吴宅、吴山路，以及清河坊街区。

位于吴山脚下的清河坊街以前就集中了多家杭州的百年老店，有万隆南肉火腿店、天香斋茶食糖果店、张允升帽庄、翁隆盛茶号等等。

这里有好几家有规模的古玩店，主要经营浙江的特产越窑和龙泉窑器。

有一个地方不能不去，就是吴越古陶瓷研究社，那有大量良渚文化文物，还有100多个比甲骨文还要古老的中国古代符号，专家们倾向于认为这些符号才是迄今为止中国最古老的文字。

二百大古玩市场相当有规模，大厅里一般都是仿古工艺品，二、三楼有不少店铺，也是以经营浙江地区古瓷窑器为主。

在这里有良渚文化的黑陶、白陶，有唐代、五代和北宋时的越窑青瓷，更有不少南宋官窑的标本和修复件。

周末这里有早市，天刚蒙蒙亮，来自四面八方的小商贩们扛着大大小小的蛇皮袋兴>中>中地进场摆摊，不到7点整个广场里就挤满了来淘宝的人流，那盛况甚至比北京的潘家园还要热闹。

相比起二百大的热闹，吴宅就显得比较冷清，这里原来是一处大户人家的老宅院，前后三进，现在有数十家店铺在此经营。

这里的店铺品位比较高，常常有意想不到的好东西出现，让人眼前一亮。

不少中国美院、浙江美院的教授们、研究生们到这里来寻觅古文化的底蕴，为自己的艺术创作寻求灵感。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>