第一图书网, tushu007.com

<<昆明大理丽江黄金指引>>

图书基本信息

书名：<<昆明大理丽江黄金指引>>

13位ISBN编号：9787806537855

10位ISBN编号：7806537856

出版时间：2006-1

出版时间：广东旅游

作者：李小翠，日子编著

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

云南，中国最美的边陲之地，犹如一顶王冠的最璀璨部分。
而昆明、大理、丽江，更是王冠上的三颗耀眼宝石！
一颗绿色，一颗白色，一颗金色！
昆明的舒适恬静，大理的白族风情，丽江的纳西古韵……本书将带你走近昆明、大理、丽江，去感受她们的魅力。

作者简介

Jar，媒体工作者。
虽生长在广州，从多年前第一次踏足云南后即被这片土地的美丽与神奇所征服，热爱荒山野岭，也热爱古城老镇，国内国外走过的地方不少，始终还是钟情云南，喜欢这里人情淳朴，民族多样，有吃有喝，怎么玩怎么好。

第一图书网, tushu007.com

<<昆明大理丽江黄金指引>>

书籍目录

第一章 景深深几许——背景云南第二章 昆明·大理·丽江行游攻略 第一节 按时间设计 第二节 按兴趣设计第三章 昆明黄盒指引 第一节 昆明描述 第二节 昆明映像 第三节 昆明指引 第四节 昆明攻略 第五节 昆明景色第四章 大理黄金指引 第一节 大理描述 第二节 大理映像 第三节 大理指引 第四节 大理攻略 第五节 大理景色第五章 丽江黄金指引 第一节 丽江描述 第二节 丽江映像 第三节 丽江指引 第四节 丽江攻略 第五节 丽江景色

章节摘录

筇竹寺　　筇竹寺坐落在昆明西北约10公里的玉案山中。
玉案山巅常有云雾晴岚缭　　绕，筇竹寺前古柏森森，两株元朝种下的孔雀杉姿态挺拔。
这里是禅宗传入云南的第一寺。
相传建寺于北宋年间，大理国鄯阐侯高　　光、高智兄弟在滇池边狩猎，追赶一只犀牛，至玉案山，犀牛忽然不见，远　　远望见白云深处有僧人，上前打听，忽然僧人也不见了，只剩下几株绍竹亭　亭玉立。
高氏兄弟认为是神灵显现，故在这里建造寺庙，取名“筇竹寺”。
寺院坐北朝南，依山而建，有三重院落，遍栽山茶、杜鹃、玉兰、梨树　　和梅树。
主要建筑有天王殿、大雄宝殿、梵音阁、天台来阁、华严庵等。
大　　雄宝殿为单据歇山式建筑，面阔五间，供奉元代塑造的“横三世佛”：中间　　是释迦牟尼佛，右边是药师佛，左边是阿弥陀佛。
大殿两旁有配殿，左边是　　伽蓝殿，塑有一尊八臂三眼、面目狰狞的护寺伽蓝神，左右是陪享的山神和　　土地；右殿供奉光绪年间筇竹寺主持梦佛所立的禅宗三祖师：菩提达摩、百　　丈怀海、马祖道一。
我国各地现存的五百罗汉雕塑有近20处，但论造型生动、艺术精湛还得　　数筇竹寺内的彩塑，被誉为“东方雕塑宝库中的明珠”。
主持这项工程的是清末四川民间雕塑家黎广修，此人学成一手高超的雕　　塑技巧，曾在四川宝光寺塑造五百罗汉像。
清光绪九年(1883年)应筇竹寺梦　　佛方丈邀请，来此再造五百罗汉塑像。
五百罗汉泥塑，68尊在大雄宝殿的两侧，另外靠北三间的梵音阁和靠南　　三间的天台来阁各供216尊，合五百之数。
塑像沿墙分三层排列，一、二层　　罗汉高1.2～1.4米。
第三层的较小，不足1米。
上下两层多为坐像，中间一　　层多是立像，大雄宝殿内的罗汉则踏鳌骑豹、乘龙驾凤，都有坐骑。
据说从跨进殿门第一步起，可以开始数罗汉。
男左女右，以自己的年龄　　数到哪一位罗汉，那个罗汉神的喜或忧、怒或悲，就代表你的人生品相。
曹溪寺　　曹溪寺就在安宁温泉附近。
该寺系广东曹溪宝林寺僧到云南传播“顿悟　　成佛”的禅宗教义时所建。
寺内大雄宝殿是宋代大理国的建筑，这种木质殿　　宇在全国实属罕见。
殿内正面为“西方三圣”(阿弥陀佛中坐，观音、大势　　至两菩萨左右胁侍)，壁后为“华严三圣”(释迦中坐，文殊、普贤胁侍)木　　雕像。
正殿前有一株古梅，一株古优昙，均有700多年的历史。
古梅是我国现　　存的11株古梅中最古老的一株。
从寺向南行约500米有珍珠泉，泉水明净。
泉自一大圆塘内冒出，每隔　　数分钟即有无数气泡自塘底而上，状如串串珍珠，游人喜欢以硬币投之。
四　　周古木参天，清幽寂静。
大雄宝殿的前檐下有一直径30厘米的圆孔，每逢甲子年中秋之夜，皓月　　东升，月光从小窗直射释迦牟尼像的额头，然后沿鼻梁直下肚脐而止，被称　　为“天涵宝月”或“曹溪印月”。
而现存后殿“南海三圣”中坐的铜观音线条柔美，造型端庄慈蔼，传闻　　唐继尧执政时，华亭寺僧虚云认识此像乃艺术精品，拟将之移往华亭寺，后　　经地方抵制，才保留下来。
官渡古镇　　官渡古镇原名“蜗洞”，是滇池岸边一个螺蛳壳堆积如山的渔村。
唐代　　，窝洞是南诏王公游览滇池时的驻足地。

宋代，鄯阐侯高生世常乘舟至蜗洞　　游览。
因高生世的船绳于岸边，便把蜗洞改名为“官渡”。
高氏似乎对官渡　　情有独钟，把官渡划为自己直接管辖的治所，在蜗洞置官渡县治，并修建了城池。
　　从此，官渡成为达官贵人修建行宫别墅、名流贤达光顾流连的宝地。
“　　多少行人此来往，马蹄踏破五更霜”，“此地酒帘邀我醉，隔船笙鼓送我归　”，古老的官渡沉浸在～片丝竹管弦之声中。
　　最早在此驻足的，除了王公贵族，还有宗教文化。
在今螺峰、秀英、西　　庄、尚义4个村子的范围内，分布着较多古建筑、佛寺、阁楼、庙宇，俗称　　“六寺、七阁、八庙”。
　　建造时间最早的寺庙是南诏供奉摩诃迦罗(大黑天神)的土主庙和大理国　　法定寺。
法定寺体量不大，但举架较高。
斗拱出45。
翼形拱，富装饰性。
正　　面外檐装饰华丽，明间檐下饰双凤朝阳透雕，檐柱顶端饰木雕麒麟，四角梁　　出头刻成凤形，造型生动，仍然保留了宋代建筑的风貌，具较高建筑艺术价　　值。
它们都是省级文物保护单位。
　　作为“六寺”之首的妙湛寺始建于元代至元二十七年(1290年)，落成于　　1295年，后被水淹倒塌，1325年迁至古镇中央。
寺内建有东、西两座13层密　　檐实心方形砖塔。
后来西塔毁于地震，东塔保留至今。
　　明天顺二年(1458年)重修妙湛寺时，在寺前空地复造“浮图一规”。
这　　“浮图一规”就是现今官渡名气最大的“金刚塔”。
古人用糯米饭拌泥，在　　螺蛳壳堆上建起重达1350吨的“金刚塔”。
原因是当时民间有螺蛳怪兴风作　　浪的传说，故由镇守云南的总兵沐磷倡导，太临罗硅出资，建起与妙湛寺两　　座密檐砖塔相辉映的金刚塔。
　　金刚宝座塔原为印度伽耶城尼连禅河畔释迦牟尼佛得道成佛处的纪念塔　　，称为“佛陀伽耶大塔”，又被称为“坛城”，即“神坛”。
塔座四角各建　　一幢小方形塔，拱卫着中间一座高大锥形塔。
五个塔代表五方佛，正中大塔　　代表大日如来，四周四幢依顺时针代表阿闪如来、宝生如来、弥陀如来和不　　空如来。
　　主塔宏巨雄伟，小塔小巧玲珑。
大小两塔相映生辉，十分协调。
高耸俊　　秀的塔刹簇拥耸立，犹如雨后春笋，形象轻盈俏丽，有飞动之美。
　　官渡是藏传佛教进入昆明地区的登陆地，妙湛寺石塔的建筑留下了藏式　　密宗佛塔深深的烙印，喇嘛塔式塔身的金刚塔全国仅此一例。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com