第一图书网, tushu007.com

<<当代散文精品>>

图书基本信息

书名：<<当代散文精品>>

13位ISBN编号：9787806553497

10位ISBN编号：7806553495

出版时间：2002-1

出版时间：广州出版社

作者：周彦文等编

页数：438

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

彦文先生不仅是一位始终追求着新颖和独创的散文家，同时还是一位不断进行着革新与探索的编辑家。
在这一套持续了好几载岁月的年度散文选本的编纂中间，他总在尽心尽力地思考和操作着，既是不倦地将最值得大家阅读和参考的篇章汇集成册以提供浏览的方便，又在广泛地联系着全国各地许多热心于散文事业的读者，听取他们诚恳的意见，发表他们推荐的作品，并且还花费了极大的精力，从他们所撰写的作品中间，进行严肃和慎重的挑选，然后辑录于今年出版的选本里。
像这样一种全面系统而有条不紊的工作程序，比起一般意义上的编选工作来，真是一种多么巨大的超越。
他很自觉地通过有关选本的编纂工作，切切实实地从事于提高广大散文爱好者写作的水准。
这样的精神，这样的经验，确实是非常值得注意去认真地加以参照的。
从近年来陆续出版的这一套年度选本中间，可以很清楚地看得出来，编者相当注意散文创作的民间性，相当注意它宽阔的领域和多样化的题材，尤其重视对于自然科学与人文精神的关注。
对于这种很有意义和价值的编辑意图，我都十分赞成。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《当代散文精品（2001）》收集当代的精品散文，还有不少关于历史的思辨、世事的领悟、人物的评点、旅游的记载，读书的心得，以及有关生活时尚的漫话等等，真说得上是丰富多彩，趣味横溢，既可以在闲暇的片刻稍加浏览，也足以有漫漫的长夜认真钻研。

书籍目录

序言人类·自然·科学“9．11”——人类依然幼稚与猪共舞——基因畅想月亮月亮跟我走麦田中央的坟(外二篇)附录：得有自己的感情树会记住许多事附录：解读刘亮程散文春雪化时消失的村庄我走西部追捕美丽——大兴安岭猎鹿记野坟祭生命的轮回蚊子与诺贝尔奖切尔诺贝利阴影花季·雨季·旱季流泪的蜡烛另一种友情人猪谈搁浅假如心有灵犀我的车爱就一个字爱情·亲情·世情家问半堵墙树的故事母爱如水母亲的眉头一棵柿树别忘了田园·家园回家的路妻子的鼾声父亲还活着感人悟世·青春寄语想像力学会放弃跳下悬崖找活路男人做人从常识开始达尔文的失策也析“见义勇为毒不死的狗代理书记马虻苏格拉底经济·生计·时尚一个球盲是怎么热爱足球的米卢：一个悲剧性的事实(外一篇)不是谈女人色彩是心情的外衣信用也变质商业性愤怒点评乡下姑姑来信汽车乎?气人乎?指甲盖上的发财梦回家遥望村庄人文生态想起了鲁迅、胡适和钱穆飘忽的青布衫——我心目中的张恨水周作人晚年佯狂未必不丈夫出自幽谷，迁于乔木伟大的人们生死劫女人得闲变温柔笑星赵本山的苦涩童年上个世纪我所尊敬的人社会纵横·思想天地皇帝战争……风物风情·旅游山水人·书·梦

章节摘录

到第四天头上，所带干粮已所剩无几，扎拉嘎和我也就一起下山，打算先回到山下的营地休整一下。
我们虽然空着手回去，但心情却是愉快的。
我为能同一个真正的猎人一块出猎而兴奋不已；扎拉嘎也兴致勃勃地同营地的后勤人员谈论这次出猎，丝毫没有为空着手回来而显得尴尬。
他为此给我讲了一个他早些年亲历的故事。
那是他头一回随队出猎，正是血气方刚，意气昂扬，立意要在这些前辈好手跟前崭露头角。
洁白锃亮的白桦树，同一望如墨的落叶松在这里交织成林。
一一对印有美丽斑点的金黄色的兴安鹿，就在这仿佛自天字下垂的森林中穿梭、追逐、嬉戏，仿佛一对热恋中的情人。
这早就让年轻猎人鹰一一般的眼睛捕捉到了，但他仍耐心地等待着。
直到那头小牝鹿有点忘乎所以地走出了森林，走向一块碧油油的芳草地，扎拉嘎仍没有扣动猎枪的扳机，他知道没有角叉的牝鹿不应当是一个猎人的目标。
但是怎样才能把那头长着威风大角叉的牡鹿从林子里引诱出来呢？
他心头顿生一一计：先将小牝鹿击伤。
扳机扣动了！
小牝鹿的一条腿踉跄了一下，随着枪声发出了一阵凄厉的呜叫，但却瘸着腿要奋力跑回树林中去。
可是扎拉嘎的猎狗已应声窜出截住它的归路。
这时，树林里的那头牡鹿本来可以顶着它的角叉迅速往密林深处逃之天天，可小牝鹿的惨叫使那头牡鹿忘了处境的危险，竟奋然从树林中一跃而出，扬起两支后蹄像一阵旋风似的向猎狗狂扫，逼使它给小牝鹿让出一条生路。

后记

倘若散文不可以虚构，中国散文灿烂的星空就会暗淡不少。
陶渊明的《桃花源记》，从内容到形式是一篇多么好的散文，却为虚构之作。
没有人看过桃花源，陶渊明本人也没有看到过。
可是，他写出来了，写得那么有意境，有思想，那么美。
范仲淹写下《岳阳楼记》千古绝唱，并没有到过岳阳楼。
主持修建岳阳楼的滕子京写信向他约稿，远在千里之外的范仲淹欣然命笔。
若是当今文人，想必会乘车坐机赶赴岳阳楼不厌其烦地采访，在采访本上记下工人修建岳阳楼的先进事迹，高尚品质。
末了，还不会遗漏该楼使用的建筑材料，以及峻工期限是否提前等等。
范仲淹无须如此，他写《岳阳楼记》凭的是自己多年的生活和思想积累。
“不以物喜，不以己悲。
”“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。
”“先天下之忧而忧。
后天下之乐而乐。
”类似的一些句子或许早在他的胸中酝酿，萦绕，只是没有机会和凭借物倾吐出来罢了。
现在好了。
机会和凭借物从天而降。
写完《岳阳楼记》后，他有一种一吐为快的感觉。
借他人酒杯，浇自己胸中块垒。
醉翁之意不在酒，而在乎山水之间。

编辑推荐

《当代散文精品2001》：我是一位中学生，由于连续读了两年《当代散文精品》使我的学习大有长进。
我们课本上选的散文，几乎都是上个世纪30年代到80年代的作品。
可是我们生活在21世纪，我们需要看到今天的文字。
《当代散文精品》贴近现实生生活，贴近我们鲜活的心灵。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com