第一图书网, tushu007.com

<<优伶>>

图书基本信息

书名：<<优伶>>

13位ISBN编号：9787806566145

10位ISBN编号：7806566147

出版时间：2002-12

出版时间：百家出版社

作者：谭帆

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

优伶以及他们的艺术活动是古代人生活中不可或缺的重要内容，他们甜润的歌喉，优美的身姿和戏谑的表演滋润着人们的心田，调融着社会的氛围。
人们都依恋他们，亲昵他们。
然而，当时优伶所遭受的苦难和摧残却与他们所创造的艺术文化极不相称，人们在观赏其艺术创造的同时又侮辱他们、作践他们。
艺术的尊荣与艺术创造者的低贱构成了强烈的反差。
这确实是一个独特的群体。

作者简介

谭帆，中文系教授，文艺学专业文学批评史方向博士生导师。
1986年硕士毕业后留校任教。
1995年应邀至日本大阪大学访问，1998年8月被公派至韩国东义大学工作一年。
中国古代文学学会会员，中国古典戏曲理论学会理事。
主讲“中国文学史”、“中国戏曲批评史”、“中国文学批评史”、“中国戏曲史”等课程。
著有《中国戏剧理论史》、《金圣叹与中国戏曲批评》、《传统文艺思想的现代阐释》等共9种（含合著），发表论文近40篇。
其中《金圣叹戏曲文学创作论的逻辑结构》一文，获上海市社联优秀学术成果奖；《中国戏剧理论史》为90年国家社会科学项目，获上海市哲学社会科学优秀学术成果奖著作类三等奖；《中国剧场史》，为93年国家教委青年项目，完成并出版《优伶史》一书及部分论文；《中国小说评点研究》，为国家教委九五规划博士点项目，被列为“重点研究课题”。
1996年荣获上海市优秀青年教师称号。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 风情千古说“ 优伶 ”第二章 从宫廷走向民间第三章 优伶艺术的特征第四章 禁锢与摧残：悬在空中的屠刀第五章 “ 散点透视 ”：优伶众生相第六章 “ 戏神 ”“ 禁忌 ”与“ 行规 ”：优伶的礼俗文化

编辑推荐

《优伶:古代演员悲欢录》是雅俗中国丛书之一。
优伶以及他们的艺术活动，是古代人生活中不可或缺的重要内容，舞姿翩翩，有多少人为之陶醉，长袖袅袅，更有多少人为之入迷。
这确实是一个独特的群体。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com