

<<夜行列车>>

图书基本信息

书名：<<夜行列车>>

13位ISBN编号：9787806572931

10位ISBN编号：7806572937

出版时间：2001-12

出版时间：译林出版社

作者：马丁·艾米斯

页数：190

字数：94000

译者：王之光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夜行列车>>

内容概要

英国作家马丁·艾米斯（1949—）是著名的运动派诗人、小说家金斯利·艾米斯之子。他在父母离异后曾一度辍学，后在继母的指点下对文学产生兴趣，考入牛津大学并作为优等生从英语专业毕业。

其后，他为《观察家》和《泰晤士报文学增刊》等撰写文学评论，同时从事小说创作，作品屡次获奖，1991年的《时间之箭》更是以其新颖的叙述方式和对生命意义的质询博得评论界的好评。

《夜行列车》（1997）是艾米斯的第九部长篇小说。

作品甫推出时没有得到评论界的认同，著名作家约翰·厄普代克批评艾米斯缺乏作家应有的人文关怀，小说是失败之作，这让一向自认秉承贝娄和纳博科夫人文传统的艾米斯颇感尴尬。

诚然，作品叙述的故事情节与一般的侦探小说非常相似：警官汤姆·罗克韦尔的女儿、天文物理学家詹妮弗意外身亡，女警察迈克·胡礼汉试图找出詹妮弗的真正死因，究竟是他杀还是自杀？

不少经验老到的评论家，也难以避免这个极具诱惑力的情节所带来的悬念，沉浸在艾米斯刻意营造的惊悚气氛中，将这部小说归入一般的流行侦探小说。

大多当代的文学评论往往沿承新批评的精神，致力于对作品的分析评判，较少涉及于作家的个人生活，但在对《夜行列车》的评论中，却有论者暗示，艾米斯在经历中年危机和离异之后，难以创作出成熟的长篇巨著，而用一百多页的侦探小说延续其写作生涯，所以肯定其作品的可读性和娱乐性，而否定其严肃小说的内涵，如《沙龙》杂志就持这种观点。

也有敏锐的评论家看出这部小说深刻的一面，不过只能肯定它是一部严肃小说，对作品的底蕴缺乏具有说服力的分析，如《大西洋报》的评论。

客观地说，《夜行列车》是一部具有后现代风格的悬疑小说，而不应简单地将之归为后现代小说。

在后现代的批评领域内，任何概念化或简单化的企图都将落空。

这部小说的后现代性是不争的事实，但它的读者群却远比一般的严肃小说要广，阿加莎·克里斯蒂迷也会觉得这部小说非常吸引人。

在语言的运用上，艾米斯很见功底，迈克的心理描写尤其突出，小说的不少章句富有思辨色彩，耐人寻味。

对于霍金的一段评论就极为独到。

<<夜行列车>>

书籍目录

无

<<夜行列车>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>