

<<恶之花>>

图书基本信息

书名：<<恶之花>>

13位ISBN编号：9787806574744

10位ISBN编号：7806574743

出版时间：2003-8

出版时间：译林出版社

作者：波德莱尔

页数：357

译者：杨松河

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<恶之花>>

内容概要

法国伟大诗人波德莱尔的《恶之花》是一部表现西方精神病态和社会病态的诗歌艺术作品。

然而病态未必不是一种美。

波德莱尔的天才，恰恰表现在他能在恶的世界中发现美，也能在美的体验中感受到恶的存在，并通过诗歌化腐朽为神奇。

因此，从某种意义上说，《恶之花》是“恶”的艺术，而不是恶的颂歌。

《恶之花》公开发表之初，作者被指控“亵渎宗教”、“伤风败俗”，被判罚款；后来该诗集又成了文坛争论不休的话题；如今，人们对它却好评如潮，在世界文学史上的地位不断攀升，不仅被编进文学教科书，而且还被纷纷列入大学必修课程。

同一个人，同一部诗，其命运何以有天壤之别？

——波德莱尔和他的《恶之花》的历史命运就是社会病态的表现，因为社会本身就是一朵“恶之花”

。

<<恶之花>>

作者简介

波德莱尔（1821～1867）(Baudelaire, Charles)

法国诗人。

1821年4月9日生于巴黎，卒于1867年8月31日。

自幼与母亲感情深厚，与继父格格不入，养成忧郁而孤僻的性格。

1841年始发表诗歌，后来收入诗集《恶之花》。

同时他还撰写《1845年画展》、《1846年画展》等文艺评论，以及《年轻的魔术师》、《拉第法格》等小说。

参加过1848年革命。

革命失败后，他意志消沉，埋头于文学创作。

诗集《恶之花》初版于1857年，共收诗100首，分5个部分，出版后即遭攻击和诽谤，甚至受到法院制裁。

第二版删除了6首，又增收30多首新作，分为6个部分。

诗人死后，他的朋友们编订了第三版，共收诗157首，其中包括被删的6首，仍为6部分：《忧郁与理想》，描写诗人物质上的匮乏和精神上的痛苦，虽然试图追求美和爱情来排遣愁思，实现理想，但结果失败；《巴黎风光》，把目光从内心转向外部，静观巴黎城市的景色和社会现象，心中感到忧伤；《酒》，诗人求助于酒，然而酒的天堂是虚幻的；《恶之花》，深入到罪恶中去体验快感和痛苦，得到的却是绝望和对自我的厌恶；《叛逆》，因对周围世界的厌恶而对上帝提出责问；《死亡》，表达诗人最后到死亡中寻求安慰和解脱。

《恶之花》是诗人追求光明、理想的一份失败记录。

其形式和内容在法国诗歌发展史上具有划时代意义。

它具有古典诗歌的明晰稳健，格律精严，音韵优美的特点，因内容奇特、想象奔放、放荡不羁而开创了一种新的创作方法，成为法国象征派诗歌的先驱，影响深远。

<<恶之花>>

书籍目录

译序献辞致读者忧郁与理想 1 祝福 2 太阳 3 高飞 4 感应 5 无题 6 灯塔 7 病中缪斯 8 饮食缪斯 9 该死的修士 10 敌人 11 厄运 12 忆旧 13 流浪的波希米亚人 14 人与海 15 唐璜下地狱 16 骄傲必惩 17 美 18 理想 19 女巨人 20 首饰 21 异国芬芳 22 无题 23 无题 24 可是尚未满足 25 无题 26 蛇舞 27 腐尸 28 我从深处求告 29 吸血鬼 30 忘川 31 无题 32 遗恨 33 猫 34 阳台 35 无题 36 完美 37 无题 38 生动的火炬 39 致一位极乐女郎 40 通功 41 告解 42 精神曙光 43 暮色和谐 44 香水瓶 45 毒液 46 阴天 47 猫 48 美丽的船 49 邀游 50 后悔莫及 51 闲聊 52 自我折磨——献给J.G.F 53 赞美弗朗西斯卡——为一位博学而虔诚的女帽商而作 54 献给一位克里奥尔美人 55 忧伤与飘泊 56 猫 57 猫头鹰 58 破钟 59 忧郁之一 60 忧郁之二 61 忧郁之三 62 忧郁之四 63 雾和雨 64 不可救药 65 献给一位红发花子 66 赌博 67 薄暮 68 晨曦 69 无题 70 无题 71 憎恨之桶 72 归魂 73 快乐的死人 74 墓地 75 月之悲 76 音乐 77 烟斗恶之花 78 毁灭 79 殉难红颜——无名大师之画 80 累斯博斯 81 该下地狱的女人——德尔菲娜与伊波利特 82 该下地狱的女人 83 一对好姐妹 84 血泉 85 寓意 86 贝雅特丽丝 87 吸血鬼的化身 88 基西拉岛之行 89 爱神与头颅叛逆 90 圣彼得的否认 91 亚伯和该隐 92 献给撒旦的连祷酒 93 酒魂 94 捡破烂之酒 95 杀人犯之酒 96 孤独者之酒 97 情侣之酒死亡 98 情侣之死 99 穷人之死 100 艺术家之死 101 下班 102 奇人梦——致F.N. 103 旅行——致马克西姆·迪康 忧郁与理想[续] 104 信天翁 105 面具 106 美的颂歌 107 秀发 108 决斗 109 魔鬼附身的人 110 幽灵 111 向来如此 112 秋之歌 113 献给一位圣母 114 午后之歌 115 西西娜 116 秋之十四行诗 117 一幅梦幻版画 118 魔鬼附身 119 虚无的滋味 120 痛苦炼金术 121 交感的恐怖 122 时钟巴黎景象 123 风景 124 天鹅——致维克多·雨果 125 七个老人——致维克多·雨果 126 一群小老太婆——致维克多·雨果 127 盲人 128 致一位过路女子 129 骷髅农夫 130 骷髅舞——致埃尔内斯特·克里斯托夫 131 空爱 132 巴黎梦——致康斯坦丁·吉斯拾零集 133 浪漫派的落日 134 喷泉 135 贝尔特的眼睛 136 颂歌 137 脸的许诺 138 魔鬼 139 题奥诺雷·多米埃的肖像 140 瓦伦西亚的罗拉 141 题《狱中的塔索》——欧仁·德拉克洛瓦之画 142 声音 143 意外 144 赎金 145 致一位马拉巴尔姑娘 146 阿米娜·博谢蒂首演题诗 147 致欧仁·佛罗芒丹先生 148 闹鬼小酒店 增补集 149 深渊 150 锅盖 151 子夜反思 152 警告者 153 反抗者 154 伊卡洛斯的悲叹 155 异教徒的祈祷 156 在那遥远的地方 157 忧伤的情歌 158 被冒犯的月亮 159 沉思 160 一部禁书的题词波德莱尔年表

<<恶之花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>