第一图书网, tushu007.com

<<元史学>>

图书基本信息

书名：<<元史学>>

13位ISBN编号：9787806577929

10位ISBN编号：7806577920

出版时间：2004-11

出版时间：译林出版社

作者：（美）海登.怀特

页数：631

译者：陈新 译,彭刚 校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

海登·怀特的成名作，被誉为二十世纪下半叶最重要的历史哲学著作，也是当代西方历史哲学研究中语言学转向的标志。
作者认为，史与诗并不存在截然断裂的鸿沟，任何史学作品都包含了一种深层结构，它是诗学的，实质上也是语言学的，是一种未经批判而被接受的范式。
作者运用形式主义方法建构起结构主义文本分析理论，同时又注重贯彻历史主义思想，并以反讽式的比喻策略对十九世纪八位有代表性的史学思想家逐一分析，向读者展示了他们进行历史著述时所采用的主导性比喻方式及与之相伴随的语言规则，从而确证历史作品普遍存在的诗学本质。

作者简介

海登·怀特（1928-　）当代美国著名思想史家、历史哲学家、文学批评家。
主要著作有《元史学》（1973）、《话语的比喻》（1978）、《形式的内容》（1987）、《比喻实在论》（1999）。
退休前任教于美国加利福尼亚州立大学圣克鲁兹分校。
他广泛吸收哲学、文学、语言学等学科的研究成果，构建了一套比喻理论来分析历史文本、作者、读者，揭示意识形态要素介入历史学的种种途径。
怀特主导了二十世纪七十年代以后历史哲学领域中的语言学转向，并将历史主义思想带入文学批评领域，成为跨学科研究的典范。

书籍目录

一 铃声编辑方法1 我的野蛮女友（男主角铃声）2 小星星变奏曲（莫札特）3 第五号交响曲命运（贝多芬）4 开往春天的地铁5 寻秦记-天命最高6 我的野蛮女友（女主角铃声）7 小城故事（锦绣二重唱）8 在梦里（《蓝色生死恋》配乐）9 康康舞（OFFENBACH奥芬巴赫）10 东邪西毒（《射雕英雄传》）11 00712 生命之杯（足球之歌）13 一生所爱（《大话西游》）14 KIDO（《蓝色生死恋》）15 意大利之夏……

媒体关注与评论

《元史学》肯定会激起历史编纂学的论争，并成为这个领域中的经典。
……任何一位有名望的历史学家都不应忽视这本书。
——《历史》　　……富有雄心和挑战性，试图说明所有历史思想，无论出自实际写史的人还是历史哲学家，都依赖于“历史想像的深层结构”。
——《太平洋历史评论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com