第一图书网, tushu007.com

<<极地特快>>

图书基本信息

书名：<<极地特快>>

13位ISBN编号：9787806578667

10位ISBN编号：7806578668

出版时间：2005-1

出版时间：译林出版社

作者：克里斯·范·艾尔斯伯格

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<极地特快>>

内容概要

心理学家认为：孩子们心中存在着一种相信的快乐。
儿童的心理世界比现实更强大。
孩子们在美丽的童话中找到了幸福。
电影《极地特快》的主演汤姆·汉克斯说：如果没有圣诞老人的话，那么围绕这一点的所有东西都成假的了，如果真的有的话，那么这个世界就变得充满神奇。
我愿意为孩子们拍一部真正属于他们的电影，告诉他们相信奇迹，也等于告诉我们要保留纯真。
本书图像精美，文字简练，并配有相应的拼音，使得孩子在欣赏漂亮图画的同时，又学习了知识，可谓一举双得。
好多年以前，我一动不动地躺在床上，不出声地呼吸着，我在等着听一个声音——圣诞老人的雪橇的铃声。
那天晚上，我真地听到了。
不过，那不是铃声，而是从外面传来的蒸气的嘶嘶声和金属的嘎嘎声。
我朝窗口望去，看到一列火车正停在我家门口。
列车长站在车厢门口，抬头望着我的窗户。
我朝他跑去。
他问我：“你也要去吗？
”“去哪儿？
”我问。
“当然是去北极了。
”他回答，“这是北极特快列车。
”他把我拉到了车上，车上全是穿着睡衣的孩子。
我们的火车穿过又黑又冷的森林，穿过有狼徘徊的荒野，又翻过许多高山……远远的地方现出了亮光。
列车长说：“那儿，就是北极了。
”　　北极是建立在世界顶上的一个大城市，城里到处都是制造圣诞玩具的工厂。
我们下了车。
市中心挤满了小矮人，一个圣诞老人向着我们走了过来，他指着我说：“让这个小家伙上来吧。
”然后，他跳上了雪橇。
列车长把我抱了上去。
圣诞老人问我：“告诉我，你想要什么圣诞礼物？
”我知道我想要什么都可以，但我最想要的，不在他的大袋子里。
我告诉圣诞老人，我只想要他雪橇上的一个银铃。
他笑了，让小矮人从驯鹿上摘下一个银铃，他把银铃高高地举过头顶，喊道：“圣诞节的第一件礼物！
”　　午夜的钟声响了。
圣诞老人把银铃递给我，我把它放进睡衣的口袋里。
列车长把我抱下了雪橇。
圣诞老人叫着驯鹿的名字，然后一挥鞭子，只见他的雪橇队伍爬升到空中，消失在又黑又冷的北极天空。
回到北极快车上，我把伸进口袋却什么也没摸到，只摸到一个破洞。
我把圣诞老人雪橇上的银铃弄丢了！
火车开到我家，我伤心地下了车，列车长用双手拢在嘴边冲我喊：“圣诞快乐！
”　　圣诞节一早，我和妹妹莎拉一起拆礼物。
我发现圣诞树后面还有一个小盒子，里面就装着那个银铃！
还有一张纸条：“我在雪橇座位上发现了这个银铃。

记得把你口袋的破洞补好。
”署名是“ 圣诞老人 ”。
我摇摇银铃，它发出了我和妹妹从来没有听过的、最美妙的声音，但爸爸妈妈却什么也听不见。
有一段时间，我的朋友都能听到银铃声。
可是，随着岁月的流逝，银铃就不再为他们而响了，就连莎拉，也在某一个圣诞节，说她听不见那甜美的银铃声了。
虽然我老了，但银铃仍会为我而响，就像它为所有真正相信它的人而响一样。

作者简介

艾尔斯伯格（Chris Van Allsburg） 1949年出生于美国密歇根州。
他曾在密歇根大学及罗得岛设计学院学习雕塑，并获得了学位。
毕业后，还在惠特尼美术馆、近代美术馆展示过作品。
一个偶然的机会，使他成为了一位图画书的作家。
他1979年发表的处女作《阿卜杜勒·盖萨兹的花园》（《The Garden of Abdul Gasazi》），一鸣惊人，获得了1980年的凯迪克银奖。
另一部作品《勇敢者的游戏》（《Jumanji》），不仅摘取了1982年凯迪克金奖的桂冠，还被被改编成了一部广受欢迎的电影。
如果再加上这部《北极快车》，他一共获得过三次凯迪克奖。
他为孩子们绘制了数不清的图画书，并因此在1982年获得了女王终身成就奖（The Regina Medal）。
他现今与妻子和两个孩子居住在罗得岛。

编辑推荐

这是一本经典的图画书，曾经获得1986年凯迪克金奖。
但是非常遗憾的是，这个中文引进版很不理想，很显然编辑并不了解这本书的价值。
有人说，艾尔斯伯格是自《野兽国》的作者莫里斯·桑达克以来，美国最才华横溢的图画书大师。
美国评论界曾以这样的语言评价这本书（美国原版）：“大师级的粉彩杰作！耀眼、散发光芒的笔触，传达了前所未有的奇幻意境”、“这可能是他最好的作品了，在这些画面中没有什么故作可爱的感觉，相反倒是存在着一些我要称之为‘庄严’的东西”、“整幅的画面充满戏剧化的亮点，奥斯博格的特快列车是许多我们愿意去相信的神奇事物之一”……
国内的儿童文学作家兼绘本研究者彭懿先生，也曾给予它诗一般的赞美：“奥斯伯格这次把这个辉煌的故事画成了一种动人心魄的彩色，他说他使用了一种他唤作‘凯兰德艾克’（Caran dAche）的油性粉笔，它的柔软和滑腻使得上色就像是抹唇膏一样。
‘凯兰德艾克’确实营造出了一种非凡的效果——它让窗外那飘着雪花的冬夜、包裹在蒸气中的长长的列车、野狼出没的森林、月光下的群山、北极的点点灯火……都笼罩在了冬夜那犹如传说一般迷离、神秘的氛围之中。
奥斯伯格正是用这支美丽得让人窒息的粉彩之笔，把我们许许地带入了一次幻想之旅。
而这次幻想之旅，在尾声的那幅俯瞰的画面——圣诞老人驶着驯鹿拉的雪橇腾空而起的画面，达到了让人心潮澎湃的高潮！
”
但是非常遗憾的是，读到这个中文版本，根本找不到这样的感觉。
这个版本在颜色上处理得相当糟糕。
或许因为电影正在放映的缘故，编者刻意将它改造成电影（动画片）的效果，增亮了颜色，使它更像是动画片的截取版而不是粉彩的图画书。
另外，书的开本也让人感到非常遗憾，它也被刻意地改小了，很难体会原作那种开阔、壮观的效果，封面和封底尤其处理得小家子气。
最为糟糕的是，书中的文字部分被特意加大了范围，还特意加上了一些版式变化和颜色处理，还特意加上了拼音，可能编者认为既然是给孩子读的书就应该如此“可爱”、如此“花哨”吧，根本没能理解原作者的良苦用心。
假如不考虑这本书的原貌的话，这个中文版勉强算一本可读的有图画的故事书。
但如果作为一本经典图画书来看待的话，算是一本非常失败的引进本，编者在处理上犯下的一系列错误，可以作为将来的图画书引进者的失败范例，以供警醒。
毕竟引进一本如此经典的图画书在现在是多么不容易的事情，如此随便的处理，真是让人感到心疼！
（阿甲）
关于本书的成就与赞誉：●全美销量超过200万册，●美国1986年度凯迪克金奖（The Caldecott Medal Winner 1986），●美国《波士顿环球报》/《号角书》杂志最佳图书（Boston Globe-Horn Book Award），●美国图书馆协会年度推荐童书（ALA，Notable Childrens Books），●《纽约时报》最佳图画书（New York Times Best Illustrated Book），●美国全国教育协会推荐的100本最佳童书（100 Best Books for Children NEA），●美国全国教育协会“教师们推荐的100本书”（Teachers Top 100 Books NEA），●美国全国教育协会“孩子们推荐的100本书”（Kids Top 100 Books NEA），●入选纽约公共图书馆“每个人都应该知道的100种图画书”（New York Public Library, 100 Picture Books Everyone Should Know），●2004年由美国华纳电影公司拍摄成同名电影。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com