

<<北欧文学史>>

图书基本信息

书名：<<北欧文学史>>

13位ISBN编号：9787806579046

10位ISBN编号：7806579044

出版时间：2005-5

出版时间：译林出版社

作者：石琴娥

页数：441

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北欧文学史>>

内容概要

北欧各国文学既有相似甚至相同的发展过程、潮流和特色，也有巨大的不同，由于纵向上要写从古至今数百年的文学演进史，横向上还要同时兼顾五个不同国家文学上各自的成就和特点，编写这部文学史便有了相当难度，弄不好便容易产生叙述上的漫漶和重叠，或者是顾此失彼写成了国别史，以致前后无法一气呵成。

笔者采用了按时代分段，平行论述五国文学的成果、发展、状况和潮流的体例，并且通过每一章的概述交待清楚该时段的历史和社会背景，把北欧始终置于整个欧洲的历史、政治、文化和文学的大框架之中，这样既能体现北欧文学的整体性，展现地区五国文学之间的相互影响，又能较深入地评介各国文学在每一个时段上的独特成就和著名作家的作品，因此《北欧文学史》在体例上基本上做到了轮廓分明，线条清晰。

《北欧文学史》以翔实的资料，系统地叙述了中世纪至20世纪北欧五国文学发展的概况，精辟地论述了瑞典、丹麦、挪威、芬兰和冰岛五国文学的特点及其在世界文学史上的地位，勾画出北欧文学发展的脉络，着重介绍了有世界影响的作家和作品。

这是我国第一部有关北欧文学史的专著，填补了外国文学出版的空白。

<<北欧文学史>>

书籍目录

前言第一章中世纪时期北欧文学第一节概述第二节《埃达》第三节北欧神话第四节《萨迦》第五节宗教文学第六节韵文编年史第七节翻译文学和民歌谣曲第八节芬兰神话与卡勒瓦拉体民歌第二章17世纪北欧文学第一节概述第二节丹麦——只有赞美诗的年代第三节瑞典——强盛时代做强国梦第四节沉静的挪威文坛第五节芬兰民族文学起步艰难第三章18世纪北欧文学第一节概述第二节“北欧莫里哀”——霍尔堡第三节瑞典的贝尔曼之歌第四节挪威启蒙时期第五节芬兰民族文化初露朝霞第四章19世纪初期北欧文学第一节概述第二节丹麦浪漫主义文学奠基人欧伦施莱厄第三节浪漫主义时期的瑞典文学第四节挪威文学在争取民族独立运动中蓬勃发展第五节冰岛民族开始觉醒，文学进入启蒙时期第六节芬兰民族史诗《卡勒瓦拉》问世第五章19世纪中期北欧文学第一节概述第二节伟大的童话大师安徒生第三节浪漫主义向现实主义过渡时期的瑞典文学第四节挪威乡土语言文学登上文坛第五节继承埃达传统的冰岛浪漫主义诗歌第六节振兴中的芬兰语文学第六章19世纪后期北欧文学第一节概述第二节勃朗兑斯振臂高呼，北欧作家纷纷卷入现实主义洪流第三节文坛巨匠斯特林堡新浪漫主义文学在瑞典吹响号角第四节戏剧大师易卜生“心理文学”创始人哈姆生第五节姗姗来迟的现实主义文学在芬兰发展迅速第七章20世纪二次大战前北欧文学第一节概述第二节工人作家在丹麦登上论坛……第八章20世纪二次大战后北欧文学附录一主要参考书目附录二主要作家中外文译名对照表

<<北欧文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>