第一图书网, tushu007.com

<<中国现代文学的巴蜀视野>>

图书基本信息

书名：<<中国现代文学的巴蜀视野>>

13位ISBN编号：9787806598351

10位ISBN编号：7806598359

出版时间：2006-6

出版时间：四川巴蜀书社

作者：李怡

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<中国现代文学的巴蜀视野>>

内容概要

中国现代文学的巴蜀视野，有着相互联系的两个方面：一是“以巴蜀”看整个中国现代文学；二是“从中国现代文学”看巴蜀，尤其是看国巴蜀地区的文化。

前一个方面，也包含了两个不同的历史时期。

一是抗战之前巴蜀地区文学形成的区域个性。

在中国现代化文学的格局中，这样的个性丰富和完善着文学的追求，二是抗战时期巴蜀社会文化生态对外来作家的深刻影响。

正是以巴蜀为中心的大后方地域体验改变了中国现代文学的的发展态势——　中国现代文学生存发展所依托的文化背景从此有了重大的变化，即从比较集中的中外文化的交融冲突转变为中外文化与中国各地域文化的交融冲突。

中国现代文学在秉承近代以来的“时间焦虑”、“进化渴望”中加入了更加明显的“空间困惑”。

中国现代作家在艺术思潮的急切追逐之外，对普能生存的现实有了更加明显的关怀。

<<中国现代文学的巴蜀视野>>

书籍目录

引言　中国现代文化研究的巴蜀视野绪论　全球化语境与区域文化视野第一章　巴蜀与中国现代文学的发生第一节 四川近代媒体的出现与文学公共领域的形成第二节 《渝报》与重庆近代传媒第三节 域外的惊觉：《鹃声》、《四川》中的巴蜀忧患第四节 《草堂》文学群体与中国现代文学第五节 《浅草》文学群体与中国现代文学第二章　现代四川文学思想的成熟第一节 郭沫若的文学思想第二节 巴金的文学思想第三节 李劼人的文学思想第四节 郭沫若、巴金、李劼人文学思想的比较第三章　重庆与中国现代文学的演化第一节　重庆文学中心的形成与中国现代文学的“渝派”特征第二节　北碚文化圈与中国现代文学第三节　战时复旦大学与中国现代文学第四节　巴蜀“荒地”与路翎小说第五节　张恨水40年代小说与重庆第四章　中国战争文学版图中的巴蜀文学第一节 延安文学的“突击”特征第二节 巴蜀文学的生存关怀第三节 昆明与重庆：大后方文学的两个端点第五章　中国现代文学发展中的“巴”“蜀”互动第一节 区域文化的文学显现：巴不如蜀？
第二节 现代文学发展中的政治中心倾向--大后方文学遗产的“重庆现象”第三节 “巴人”的“西蜀”情结--以何其芳为例余论　巴蜀学派与当代批评后记附录　本书撰稿人简介

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com