

<<大陆台港比较文学理论研究>>

图书基本信息

书名：<<大陆台港比较文学理论研究>>

13位ISBN编号：9787806598399

10位ISBN编号：7806598391

出版时间：2006-7

出版时间：巴蜀书社

作者：邓时忠

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大陆台港比较文学理论研究>>

内容概要

自二十世纪下半叶以来，随着科技的进步，世界各国在经济、文化、通讯、交通等领域的合作不断加强，全球一体化的呼声日益高涨，与此同时，一个相反的声音也此起彼伏，这就是民族化和本土化的要求。

比较文学，在中国虽有上颇为悠久的历史，谈起来可追溯至清朝末年，甚或更早。

但那是个遭隔断了传统，与后来两岸三地比较文学之发展并无直接关系。

两岸三地比较文学的发展，是近三十年间的事。

三十年，一弹指而已。

但是，这一弹指间却是沧桑再变，足堪唏嘘！

台湾的比较文学，繁荣约在二十世纪七十年代初至八十年代中，香港约在八十年代初至八十年代末，目前皆步入急景凋年的衰飒期。

<<大陆台港比较文学理论研究>>

书籍目录

序引言第一章 结论--本土与世界第一节 “危机”的启示第二节 比较文学的本土性与世界性第三节 中国比较文学本土意识滥觞第二章 后殖民时代的文学话语--台港比较文学理论研究第一节 中国文学理论“根”的发掘与认同第二节 西方话语的冲与比较文学的兴盛第三节 移西就中--比较文学方法的探寻第四节 比较文学的发展和理论建构第三章 重构本土与世界的关系--大陆比较文学的复兴与理论的建构第一节 复兴初期的比较文学第二节 中西文学理论比较的成果第三节 东方各国文学的比较研究第四章 阐释中国的焦虑--大陆台港比较文学“中国学派”的呼应第一节 比较文学“中国学派”的提出与发展第二节 关于比较文学“中国学派”的论争第三节 比较文学“中国学派”的学科理论雏形第四节 “中国学派”跨文化/文明研究的本土立场第五章 双流共济 相得益彰--大陆台湾比较文学研究异同论第一节 民族文化身份的共同追寻第二节 语境的不同与方法的差异第三节 不同的问题意识和研究内容第六章 结语--面对全球化时代第一节 文化研究的世界潮流第二节 文化相对主义与文化普遍主义第三节 中国比较文学理论的发展前景主要参考文献跋后记

<<大陆台港比较文学理论研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>