

<< 《红楼梦》菁华 >>

图书基本信息

书名：<< 《红楼梦》菁华 >>

13位ISBN编号：9787806615171

10位ISBN编号：7806615172

出版时间：2001-12-1

出版时间：上海远东出版社

作者：高鹗,曹雪芹

页数：398

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《红楼梦》菁华>>

内容概要

本书描写了“贾、史、王、薛”四大家族荣衰的起起落落，充分展示了封建社会广阔的社会生活全景，囊括了多姿多彩的世俗人情。

曹雪芹，是中国文学史上最伟大也是最复杂的作家，《红楼梦》也是中国文学史上最伟大而又最复杂的作品。

《红楼梦》写的是封建贵族的青年贾宝玉、林黛玉、薛宝钗之间的恋爱和婚姻悲剧，而且以此为中心，写出了当时具有代表性的贾、王、史、薛四大家族的兴衰，其中又以贾府为中心，揭露了封建社会后期的种种黑暗和罪恶，及其不可克服的内在矛盾，对腐朽的封建统治阶级和行将崩溃的封建制度作了有力的批判，使读者预感到它必然要走向覆灭的命运。

本书是一部具有高度思想性和高度艺术性的伟大作品，从本书反映的思想倾向来看，作者具有初步的民主主义思想，他对现实社会包括宫廷及官场的黑暗，封建贵族阶级及其家庭的腐朽，封建的科举制度、婚姻制度、奴婢制度、等级制度，以及与此相适应的社会统治思想即孔孟之道和程朱理学、社会道德观念等等，都进行了深刻的批判并且提出了朦胧的带有初步民主主义性质的理想和主张。

这些理想和主张正是当时正在滋长的资本主义经济萌芽因素的曲折反映。

《红楼梦》的语言艺术成就，更代表了我国古典小说语言艺术的高峰。

作者往往只需用三言两语，就可以勾画出一个活生生的具有鲜明的个性特征的形象；作者笔下每一个典型形象的语言，都具有自己独特的个性，从而使读者仅仅凭借这些语言就可以判别人物。

作者的叙述语言，也具有高度的艺术表现力，包括小说里的诗词曲赋，不仅能与小说的叙事融成一体，而且这些诗词的创作也能为塑造典型性格服务，做到了“诗如其人”。

由于以上各方面的卓越的成就，因而使《红楼梦》无论是在思想内容上或是艺术技巧上都具有自己崭新的面貌，具有永久的艺术魅力，使它足以卓立于世界文学之林而毫无逊色。

<< 《红楼梦》菁华 >>

书籍目录

出版说明前言（孙逊）一 冷子兴演说荣国府二 林黛玉抛父进京都三 葫芦僧乱判葫芦案四 刘姥姥一进荣国府五 王熙凤协理宁国府六 大观园试才题对额七 贾元春归省庆元宵八 贾宝玉参禅悟机锋九 不肖种种宝玉承苔十 结社吟诗黛玉夺魁十一 刘姥姥二进大观园十二 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶十三 敏探春理家显才志十四 慧紫鹃情词试莽玉十五 尤三姐刚烈赴地府十六 尤二姐吞金不归路十七 起风波抄检大观园十八 苦绛珠魂归离恨天

<< 《红楼梦》菁华 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>