

<<舍斯托夫集>>

图书基本信息

书名：<<舍斯托夫集>>

13位ISBN编号：9787806619919

10位ISBN编号：7806619917

出版时间：2004-1

出版时间：上海远东出版社

作者：舍斯托夫

页数：512

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<舍斯托夫集>>

### 内容概要

这一套“书库”已经整整齐齐地摆在我闪眼前了，外国有原作者都可以算是“名人”，书中包含着他们的智慧，当然是精华与糟粕并存，经验与教训共处，我们应当怎样对待这一套书呢？

我个人认为，我在上面刺刺不休地讲的那一些话，就是我们对待这一个书库的准则，首先，忆训履有“前车之鉴”，关键在于我们怎样去识别和利用。

其次，这一些都是“他山之石”，我们用它来“攻”我们的玉。

第三，“以我为主”，以我们当前的需要为主，这一点无论如何也不能忽视。

我闪要按照我们当前的需要，来细致鉴别书中的精华与糟粕，以决定汲收或者扬弃，主动权完全掌握在我们手中，这一点是含糊不得的，如果某一些富于“贾桂思想”的人士，在膜拜当今外国那一批风云幻想，作起又落的“名人”、“准名人”或“候补名人”之余，又来膜拜这一批已经成为“名在”的大菩萨，则我期期以为不可。

## <<舍斯托夫集>>

### 作者简介

舍斯托夫（1866——1938）俄罗斯著名哲学家、基督教存在的主义的代表人物。

主要著作有《悲剧哲学——陀思妥耶夫斯基与尼采》、《在约伯的天平上》、《旷野呼告——克尔凯郭尔与存在哲学》、《雅曲与耶路撒冷》等，舍斯托夫的著作以深沈的俄罗斯文化为根基，对西言以理性主义为主流的文明作了深刻批评。

## &lt;&lt;舍斯托夫集&gt;&gt;

## 书籍目录

“20世纪外国文化名人书库”总序 “20世纪外国文化名人书库”主编开卷语自明与信仰（代序）——纪念舍斯托夫逝世60周年论莎士比亚的《裘力斯·凯撒》托尔斯泰伯爵与弗·尼采学说中的善——哲学与布道 前言悲剧哲学——陀思妥耶夫斯基与尼采 绪论 第一章 第二章 第二十六章 第二十七章 第二十八章 第二十九章无根据颂 序开端与终结 创造源自虚无（A··契诃夫） 宗教与哲学凡人皆有一死——论爱德曼·胡塞尔的认识论钥匙的统治 破坏与创造 钥匙的统治 达尔文与《圣经》 爱情与理念 可说明的与不可说明的思想 历史哲学 规则与例外 论神祇 最后的审判只有一位哲学家认为有上帝吗？

在约伯的天平上 科学和自由研究（代序） 敢想敢为和俯首听命（第二部分） 雅典与耶路撒冷 前言论思维的第二维（斗争与思辨） 言与行 自然与人旷野呼告——克尔凯郭尔与存在哲学 克尔凯郭尔和陀思妥耶夫斯基 约伯和黑格尔 恐惧和虚无 绝望和虚无 自由 上帝和强迫的真理 赎罪的秘密 结论纪念伟大的哲学家爱德曼·胡塞尔舍斯托夫与别尔嘉耶夫通信选后记附录 舍斯托夫年表

## &lt;&lt;舍斯托夫集&gt;&gt;

## 章节摘录

胡塞尔也许会“抓住我的话不放”：我不是说到过伯利恒之星吗，因而，也就是讲到了胡塞尔竭力用他那现象学研究方法予以揭示的绝对真理嘛。

他会对我说，我认为真理的标准可能只有一个，而既然我是如此假设的，他就要从我身上“逼出”一切来，并重新领我对唯一合法的先生宣誓忠诚。

但即使是从他的观点看，我也不认为这种反驳是正确的。

我要再次提醒一句，我已经讲到过意识有各种状态——在此类状态下，“自明性”所证明的东西是如此之矛盾，以致倘若将它们拉来对质的话，与其说它们会相互谈妥，达成一致意见，倒不如说它们会相互吞噬。

这里所说的无形之星，与理性主义所幻想的绝无相似之处。

背离理性运动压根就不是一种有明确方向的运动。

从平面上的某一点拉出直线，只能拉出一条垂直线。

而如果是在空间里，则垂直线的数目便会无穷之多。

习惯于平面几何的人，很难掌握立体几何的观点：在未掌握分辨三维的技能以前，他会顽固地坚持从一点中引出直线只能引出一条垂直线的说法，而且还会对自己的“正确性”笃信无疑。

这个例子，也许会在某种程度上——既然一般说相似性距离越远可能越有用——可以解释我说的意思。

对此，一个理性主义者可能会回答说，平面几何和立体几何压根就不否认意识的统一性。

可要知道我偏偏只喜欢引证远距离相似性的例子，因为我会不由自主地使用表达“人所共知”的真理的语言。

也许有人还会对我说，我在反驳胡塞尔时，所争者无非是想用自己的必然真理来取代他的必然真理。

对此，人们不光是可以说，而且也时常在说、在认为，这种“心理学式的”反驳是严肃的。

但依我之见，这不过是些荒诞不经的歪论，一种酷似白牛童话的东西，不值得为它费神——也许，连提它一句也不值得。

另一个情况倒是更重要、更有意义，对此无论如何也不应回避。

胡塞尔说：“将深思的渴望转变成明晰合理的构造，新兴精确科学这一重要进程的意义正在于此。

精确科学有过一个长期的深思过程。

在文艺复兴时期，它们在斗争中从深思上升到科学的明晰性，与此相仿，哲学——我敢于瞩目于此——在其目前正进行的斗争中，也将登上同样的高度。

我们已经知道，胡塞尔的希望根据何在，他认为现象学将引导人类来实现这一“伟大的目标”。

而由于“深思”从来也没有把人们的注意力和兴趣吸引向自身乃是一个事实，所以，胡塞尔在某些方面是正确的。

几乎所有人都乐意继胡塞尔之后说：“真正的科学都在竭力把混沌——深思及其标志——转变成宇宙，转变成简洁的、绝对明晰的秩序。

人是“政治动物”，也就是社会动物——其全部精神能量都用于达到宇宙的简洁明晰的秩序的目的，因为在混沌中，要知道这是不需要证明的——社会生活是不可思议的。

不光自然科学家，而且，人，任何我们时代和过去时代中的人，都曾经以为、现在还以为、将来也仍将长久地以为“杜撰自由的自然观”乃是一种“科学之罪”（胡塞尔不害怕使用《圣经》上的语词，我以为这不是偶然的：就连实证主义中也隐藏着某种完全是非实证主义的、想要研究不该它研究的东西的欲望）。

所有这一切都将是正确的，在人心中向心力取胜以前，在人想要认识对所有人“都重要的”东西以前，在人的所有兴趣都与经验世界相关，在人认为真理以自明性——它使得真理成为对每个人都具有说服力的——为其最终根据以前，所有这一切都是正确的。

对胡塞尔来说，“抽象科学，老实说，实质上是一些基础科学，具体科学应能从其理论内容中汲取能使其成为科学的一切，即一切理论”……



<<舍斯托夫集>>

编辑推荐

人得到信仰不是为了维护理性对宇宙的统治，而是为了使人自己成为上帝创造的世界的主人。

<<舍斯托夫集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>