第一图书网, tushu007.com

<<未来庭园>>

图书基本信息

书名：<<未来庭园>>

13位ISBN编号：9787806621820

10位ISBN编号：7806621822

出版时间：2002-12

出版时间：贵州科技出版社

作者：英.库珀

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

我们不是艺术大师或评论员。
对此课题的探寻纯属个人爱好，因此无法做到面面俱到。
我们尽量使用通俗易懂的非专业术语，但亦不得不采用美国空想艺术家罗伯特·欧文(Robert Irwin)有关庭园设计的3个概念，他将庭园划分为场地支配式、场地规整式和场地生成式3种类型。
由于在书中我们将广泛使用这些概念，因此必须先明确其含义。
　场地支配式庭园在当代设计书籍中已很少提及。
欧文借它说明16世纪意大利庭园、17世纪法国庭园和18世纪英格兰庭园所产生的深远影响，这些庭园已成为历史典范。
我们之所以把它们引入本书中，是因为它们是当代建筑师们创作灵感的源泉。
　场地规整式庭园可以从众多资源中找寻创作灵感。
在我们所处的信息时代，可获得的素材尤为广泛，从古老的迷宫到由电子二极管灯泡塑造的先锋前卫派装置无一不成为创作材料。
　本书第二部分由20个案例分析组成，它们包括私家和公共景观，这些景观向人们展示了20世纪末景观设计作品的多元化。
有13个作品属于场地规整式，它们是位于巴黎图勒尔斯(Tuileries)的雅克·沃茨(Jacques Wirtz)庭园，创作灵感来源于欧洲古典庭园，与此类似的有美国丹尼尔·厄本·基利(Daniel Urban Kiley)庭园、西班牙和佛罗里达的佛芒德·卡伦科庭园(Femando Caruncho)。
荷兰的托特·林登庭园(Tonter Linden)受20世纪早期德国庭园风格的影响，在设计中大量运用了多年生草本植物。
其他案例则反映出作品受到中国和日本庭园的影响。
　18世纪的英格兰庭园同属于场地支配式和场地规整式。
同时期的意大利美术、建筑和景观对其产生了巨大影响，使其形成了场地规整式风格。
然而，在过去的300年中，18世纪英格兰的古典庭园同英国景观逐步靠近，它们成为英国历史文化中的典范，现在被看作是场地支配式。
　在过去20多年的时间里，景观建筑师不得不经过艰苦的奋斗，才使其与当代现实生活密切相关的设计得到人们的认可和接受，甚至在美国这样一个被认为是很超前和赋有创新精神的国家里，对当代庭园景观设计的态度和观念也经过了一个漫长的转变过程。
这种变化还在进行，甚至在英国也已经开始。
在英国，乡间小舍或庄园宅第式的风格风行多年，现在人们开始对庭园和景观设计的新动向产生兴趣。
在过去15年左右的时间里，欧洲和美国的设计开始反映我们工作和生活的时代。
出现于21世初的私家庭园和公共景观则采取了全新的、令人难以置信的形式。
　这里展示的设计是具有当代性的“现在”，而不是历史性的“过去”。
甚至那些按几何形式或古典风格设计的庭园和景观也只是20世纪现代建筑基本线性结构在当代的发展。
　本书对反映当代生活的庭园景观进行了深入研究，也是对21世纪的预演。

<<未来庭园>>

书籍目录

前 言　设计传统　新功能　全新的设计美学　新元素　案例分析　低地中心庭园　儿童疗养庭园　霍夫曼庭园　植物庭园　起重台架广场国家公园　桑德斯庭园　伊苏丹城市公园　卫星庭园　宇宙思索庭园中的DNA与 物理园　杜拉瑞宫庭园　长房庭园　筑波广场　多彩的公司总部庭园　庭园历史片段　麦圃　因尼斯弗里庭园　家庭康复庭园　戴顿庭园　康涅狄格庭园　沙漠呼吸　未来的设计　后 记　附 录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com