第一图书网, tushu007.com

<<步天歌研究>>

图书基本信息

书名：<<步天歌研究>>

13位ISBN编号：9787806631362

10位ISBN编号：7806631364

出版时间：2004-1

出版时间：中国书店出版社

作者：周晓陆

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

现代工业社会的发展，似乎使人们距离大自然越来越远。
许多城市里生长起来的孩子，根本无法想像“满天繁星”是怎样一种美妙景象。
现代哲学奠基人之一，18世纪德国著名学者康德说过：“世界上有两种事情能够震撼人们的心灵：一件是我们心中崇高的道德标准，另一件是我们头上灿烂的星空。
”在现代人看来，这话多少有一点儿夸大其辞。
面对人类亲手创造的如此五彩缤纷的物质世界，面对以“爆炸”速度涌来的科学发明（仅仅是计算机“升级”就叫人应接不暇），谁还会远离大城市的诱惑，费尽心机寻找未被污染的净土，去朝拜看来似乎亘古不变的无限星空。
然而在人类历史之初，星空却是我们最亲密的朋友。
识别北斗星可以辨别方向，观察星象变化可以判断季节，更不用说星星激起人们无限的遐想。
因此“三代之上，人人皆知天文”……那时认识星象，竟是人人须知的谋生技能。
在古代中国，天文学的发展始终围绕着两个实用的目的：占卜和制定历法。
中国传统的星占学是专为帝王服务的。
帝王是“天之骄子”，天象的变化预示着国家、朝廷、皇帝及其家属近臣的灾难。
即使有的卜辞与老百姓有关，那也是关乎国家命运的大规模的自然灾害和兵乱。
因此中国古代就有对天文学极其重视而又严格保密的传统。
另一方面，制定和颁布历法是皇权的象征。
制定精密的历法（这样才能“合天”），需要精确测定日月行星的位置，而周天的恒星，就是这一测量的坐标网和参照系。

内容概要

全书正文分为“校评”与“简论”两部分。
上编“校评”系取清陶斋藏抄本作底本，参考国内外其他二十多个版本进行校勘、评介。
下编“简论”讨论了《步天歌》的学术渊源与背景，及有关《步天歌》的时代与作者等问题；从确立二十八宿三垣体制与优秀科普教科书等方面入手，着重讨论了《步天歌》的科学价值。
　　书前附有古天文星象图(其中有珍希罕见之图)及《步天歌》古《步天歌研究》影数种；书后附编内容有三：“丹元子步天歌今订》、《玄象诗》、《步天歌星名略考》。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

周晓陆，教授，1953年生于南京，原名周小鹿，后以字行。
博士生导师，文博专家、教育家、古文字学家、古天文学家和诗人。

<<步天歌研究>>

书籍目录

彩图一　战国漆箱盖二十八宿及“ 斗 ”字图(湖北随县曾侯乙墓出土)彩图二　西汉壁画墓二十八宿图(局部．西安交通大学出土)彩图三　唐代星图(局部．敦煌出土)彩图四　天象列次分野之图(局部．在韩国)图一　唐代紫微垣图(甲种．敦煌出土)图二　唐代紫微垣图(乙种．敦煌出土)图三　《新仪象法要》星图图四　《仪象法纂》紫微垣图图五　南宋天文图碑(局部．在苏州)图六　《类抄》书影图七　《奎章》书影图八　《朝府》书影图九　《清陶》书影序一序二目录前言上编　《步天歌》校评　例言　第一章　角宿星图及步天歌　第二章　亢宿星图及步天歌　第三章　氐宿星图及步天歌　第四章　房宿星图及步天歌　第五章　心宿星图及步天歌　第六章　尾宿星图及步天歌　第七章　箕宿星图及步天歌　第八章　斗宿星图及步天歌　第九章　牛宿星图及步天歌　第十章　女宿星图及步天歌　第十一章　虚宿星图及步天歌　第十二章　危宿星图及步天歌　第十三章　室宿星图及步天歌　第十四章　壁宿星图及步天歌　第十五章　奎宿星图及步天歌　第十六章　娄宿星图及步天歌　第十七章　胃宿星图及步天歌　第十八章　昴宿星图及步天歌　第十九章　毕宿星图及步天歌　第二十章　觜宿星图及步天歌　第二十一章　参宿星图及步天歌　第二十二章　井宿星图及步天歌　第二十三章　鬼宿星图及步天歌　第二十四章　柳宿星图及步天歌　第二十五章　星宿星图及步天歌　第二十六章　张宿星图及步天歌　第二十七章　翼宿星图及步天歌　第二十八章　轸宿星图及步天歌　第二十九章　太微垣星图及步天歌　第三十章　紫微垣星图及步天歌　第三十一章　天市垣星图及步天歌　表一　诸本《步天歌》句数统计　表二　《步天歌》、《宋志》星官星数比较　表三　诸本文献、歌、图三家星统计　表四　《步天歌》、《仪续》、《中西•西歌、西表》恒星名数统计　表五　二十八宿宿度去极度简表　附　原朝鲜总督府图书馆藏《步天歌》及星图下编　《步天歌简论》　第一章　中国古代天文学传统与《步天歌》　第一节　中国古代天文学传统　第二节　社会背景与学术依据　第二章　《步天歌》的时代与流传　第一节　《步天歌》的诞生与作者　第二节　《步天歌》的传播与流派　第三章　《步天歌》的科学价值　第一节　二十八宿三垣体系的标志　第二节　优秀的天文科普教科书　结语　永远闪光的中国古代科学名著　附编　第一部分　《丹元子步天歌今订》　第二部分　《玄象诗》　第三部分　《步天歌》星名略考　后记　附录　《步天歌研究》书稿评介

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：【评点】对鬼宿及其成员，《曾侯》作“与鬼”，《睡虎》、《关沮》作“舆鬼”，《马王》作“鬼、舆鬼”。
《史律》记宿名为弧。
鬼宿《史书》、《汉志》记为舆鬼；积尸气称“白者为质”，癯称“南宫朱鸟衡”；不记天狗、外厨、天社、天纪诸官。
《宋志》记：舆鬼五星（中央星为积尸），天纪、积尸气各一星，耀四星，外厨、天社各六星，天狗七星，“按《晋志》，耀四星属天市垣，天狗七星在七星北，武密以天狗属牛宿，又属舆鬼，《乾象新书》属井。
外厨六星，《晋志》在柳宿南，武密书亦属柳，《乾象新书》与《步天歌》皆属舆鬼。
天纪一星，武密书及《乾象新书》皆属柳，惟《步天歌》属鬼宿。
天社六星，武密书属井，又属鬼。
《乾象新书》以西一星属井，中一星属鬼，末一星属柳。
今从《步天歌》以诸星俱属舆鬼，而备存众说”。
《类抄》、《清陶》本章均七句四十九字，录星官七，星二十九。
《宋志》积尸、积尸气为重出，应删去一官一星，这样《宋志》方能与《类抄》、《清陶》星官、星数合。
鬼宿约跨巨蟹、双子、船帆、长蛇、麒麟、罗盘、船尾等国际通用星座。
《开元》记鬼宿，石氏星有：舆鬼五星四度，度距西南星先至，去极六十八度；中央星积尸气，共两官。
甘氏星有：耀四星在轩辕尾南柳北，天狗七星在狼东北，天社六星在弧南，天纪一星在外厨南，外厨六星在柳南，共五官。
无巫咸氏星。
《类抄》记鬼宿，红色星有：鬼“四红”，一官；黑色星有：感“四乌”，天狗“七乌”，天社“六黑”，天纪“一乌”，共四官。
《类抄》与《奎章》全同。
《清陶》未记红色星，黑色星记：外厨“六黑”，天记“一乌”，两官，比《类抄》少记耀、天狗、天社三官，又比它多记外厨一官。
《类抄》“天纪”，《清陶》作“天记”。
《类抄》“外厨天间柳星次”句，有误字，《清陶》“外厨六黑”又标星色，又注星数，正确。

后记

每个人都生活在天上，“坐地日行八万里，巡天遥看一千河”。
当然，不会是每个人都与天文科学发生关系。
天文科学当然极为高深，分科细密，我是很难涉足的。
在考古、文物学研究中我与它亲近了许多。
关于笔者《丹元子步天歌》的学习和研究，怎么来怎么去，小书中讲得够多了，再絮叨让人烦。
这里讲一下这本小书的几个可看之处，不乏“自卖自夸”的意味：（1）《步天歌》本子的相关研究。
对《步天歌》产生的时代、作者及流派，总想真正起到抛砖引玉作用，在已经见到《清陶》、《乾象》、《汇钞》、《朝府》等本子而发现并不是出于《通志》一系之后，还想能见到更好的本子。
工作中见到的朝鲜三个传本、南怀仁星图等等，都是可以供读者一读的。
对《步天歌》及星图，从结构、避讳、星名星数变化等，也讲出一些新想法。
（2）提供了几种表格，有的于星数正确厘定有关，有的与《步天歌》结构与时代有关，有的反映恒星体系再次变化时星名、星数的统计，制作的时候十分烦难，期望同好们认真给予批评，这些又可作为一种简明的工具用。
（3）书中有些讨论，如“二十八宿”是“黄赤合一”体制，如“三家星”是社会大分裂、动乱的产物，这些也可供讨论一番。
（4）关于中国古代天文学的社会性、政治性的特点，本书既持以基本肯定、承认的态度，又提出要把其间属于自然科学的那部分“剥离”出来，《步天歌》正是要被“剥离”出来的典型。
就文字数量而言，在讨论《丹元子步天歌》的有关专著中，这本小书恐怕是最多的了，其中当然有增加书厚、以壮门面的想法，也有将自己没完全明白的事儿反复唠叨、以求帮教的想法，也有借古代天文科普著作而做些科普工作的想法，更有表示一种为《步天歌》而自豪的想法，这些都是实话。
这本书稿搁了几年，一直很难出版。
联想到自己曾在做其他一些“研究”时，总是遇到这样那样的麻烦，人事、管理与纯粹的科研纠缠在一起，有时确实感到一种无奈，感到在即使是做有益无害的古代科学讨论的工作时，也要有极大的耐磨性——日不敢自诩为“毅力”。

编辑推荐

《步天歌研究》是当代第一部对中国天文古籍《步天歌》进行整理、研究的专著。
《步天歌》是中国古代天文科学名著，为隋唐人作品。
《中国大百科全书·天文学卷》列专条介绍此书。
《步天歌》采用诗歌形式首次系统表述了中国古代天文学三垣二十八宿体系，全面地总结了诸如甘德、石申、巫咸三家星说及西晋陈卓定全天星数等天文学成就，历代相传为观天认星指南，对中国天文学发展有重大贡献。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com