# 第一图书网, tushu007.com

## <<王羲之筀势论十二章-历代书论释译

#### 图书基本信息

书名:<<王羲之笔势论十二章-历代书论释译楷书丛帖>>

13位ISBN编号:9787806633601

10位ISBN编号:780663360X

出版时间:2006-7

出版时间:中国书店出版社

作者:房弘毅

页数:79

译者:卜希旸

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## 第一图书网, tushu007.com

## <<王羲之笔势论十二章-历代书论释译

#### 内容概要

本书是《历代书论释译楷书丛帖》中的一册,采取了"文配书"的方法,即将书论写成"字帖",解释原文词义,对技法书论加配例字,以提高古人书论的可读性,增加临摹性。

本书每类法则配以相应的佐证,使其说服力更强,还根据各法要求,适当夸张例字特征锦上添花, " 文配书 " 还准确表达了魏晋书法名家王羲之的创作初衷。

《笔势论十二章》被认为是王羲之对写字技法揭秘的书论名篇,其从用笔而言,论及藏锋、侧笔、结笔、翻笔、起笔、打笔等方法和笔势;从结体而言笔画[作撇字不宜迟,捺不宜缓];合体字,则有[并不宜阔,重不宜长,单不宜小,复不宜大,密胜乎疏,短胜乎长];若论字的大小,则[大字促之贵小,小字宽之贵大,自然宽狭得所,不失其宜];从布白而言,则论[分间布白,远近宜均,上下得所,自然平稳。

当须递相掩盖1等等。

和此前的传世书法理论相比较,显然王羲之书论中的技法内容更为广泛而系统,是书法人练习书法的最佳技法理论指导。

沈尹默称扬道:王羲之不曾在前人脚下盘泥,依样画着葫芦,而是要运用自己的心手,使古人为我服务,不泥于古,不背乎今。

作为书法爱好者,乃至书法研习之人,在书法临摹及创作过程中,将每字的书写运笔凝入王羲之的笔 势意味,自然会使自己的书法具有古人先贤的书法意境。

其[字字有出处,笔笔有来历之说也就很自然的显现出来,这正是作者出版本书的真正原因。

# 第一图书网, tushu007.com

## <<王羲之笔势论十二章-历代书论释译

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com