

<<西麓堂琴统>>

图书基本信息

书名：<<西麓堂琴统>>

13位ISBN编号：9787806633861

10位ISBN编号：7806633863

出版时间：2007-1

出版时间：中国书店

作者：汪芝

页数：553

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西麓堂琴统>>

### 内容概要

《西麓堂琴谱》：明代琴谱。

编者汪芝。

汪芝住在歙县自筑的西麓堂。

其琴论又大部分录自南宋许理的《琴统》，故称《西麓堂琴统》。

汪芝，字时瑞，号支风山人，安徽歙县人。

自幼爱好音乐，尤其弹琴与音律之学，他博采诸家，搜集、整理古琴谱，历时三十年，终于编成此书。

此书成书于嘉靖乙酉（一五二五）年。

共二十五卷。

前五卷辑录南宋徐理的《琴统》和其它人的论文、杂说。

后二十卷收录自宋至明琴曲一百七十曲，以及外调琴曲一百多种等，多为其它琴谱所未收。

其中除注明抄自宋本外，大部分是极为罕见的远古遗响，如《广陵散》、《神人畅》、《风云游》与宋人所作的《宋玉悲秋》等。

在明代的琴谱中，这是一部收入传统琴曲最多的琴谱，这些古曲对于研究汉魏六朝以来琴曲创作的艺术成就及作为鉴定琴曲创作时代的依据，有相当重要的参考价值。

该书除刊登大量古琴曲谱外，还辑有“节奏要诀”、“琴经须知”等理论文章

<<西麓堂琴统>>

书籍目录

卷之一叙论追古十则中声琴准异同三声原音订定五音调五音翻辨七音之辨卷之二十二律调外篇叙七字法十二律图律吕会音经纬图五声八音图六律六吕图八十四声图六十调图汉后志京房六十律卷之三外篇五声正变节奏要诀乐书纪琴经须知卷之四卷之五卷之六卷之七卷之八卷之九卷之十卷之十一卷之十二卷之十三卷之十四卷之十五卷之十六卷之十七卷之十八卷之十九卷之二十一卷之二十二卷之二十三卷之二十四卷之二十五

<<西麓堂琴统>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>