

<<琴谱正传>>

图书基本信息

书名：<<琴谱正传>>

13位ISBN编号：9787806633892

10位ISBN编号：7806633898

出版时间：2007-1

出版时间：中国书店

作者：（明）黄献 辑，（明）杨嘉森 增刊

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<琴谱正传>>

内容概要

“琴、棋、书、画”以琴为首，成为中华民族传统文化的优秀代表。

古琴于二〇〇三年被联合国列入“人类口头和非物质文化遗产”，受到了国内和世界的关注，古老的古琴艺术迎来一个崭新的春天。

《琴谱正传》成书于明嘉靖二十六（一五四七）年。

初编者为黄献，原收四十二首琴曲，十五年后徐门琴人杨嘉森又增为七十一曲，名为《琴谱正传》，与《梧冈琴谱》是现存最早的徐门琴谱。

《琴谱正传》曲目之下多注有出处。

如《樵歌》题下注着：“敏仲作，一名《归樵》。

秋山、晓山二十翁屡订本。

”《渔歌》注着：“一名《山水绿》，岁庚戌（公元一三七〇）九月，”梅雪窝“删制。

”从这些注解可以看邮，黄献收集的这些琴谱，确经徐氏几代不断删订。

内容有上弦势、抱琴势、手势图、勾琴总字母、字母精考详明、弹琴须知，启蒙、弹琴法等。

弹琴手势图形象生动，是一部著述详备、课琴系统的明代早期古琴谱。

<<琴谱正传>>

书籍目录

琴谱正传（第一册） 琴谱正传（第二册） 琴谱正传（第三册） 琴谱正传（第四册） 琴谱正传（第五册）
琴谱正传（第六册）

<<琴谱正传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>