第一图书网, tushu007.com

<<图说老北京>>

图书基本信息

书名：<<图说老北京>>

13位ISBN编号：9787806635292

10位ISBN编号：7806635297

出版时间：2010-1

出版时间：中国书店

作者：谷建华

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

人称我是企业家，办过一些企业，自认为是商海中的一“杂家”。
20世纪80年代我辞去了麦庄中学校办厂的经理职务下海经商，白手起家，可谓五行八作都小有尝试。
二十多年过去了，始终情有独钟的是文化，一直倾心打造的当属文化产业。
骨子里莫名的文化情结得益于深厚的运河文化底蕴的滋养，有幸结识的一大批志同道合的文化名流志士：总让我有相见恨晚的感觉和无法言表的激动。
自1997年开始，大运河同仁们和我怀着强烈的爱国的热情，同心协力举办了“迎香港回归首都百名老人书画长卷展”。
初涉文坛，流连而忘返，一发便不可收。
继而组织了“纪念老舍先生诞辰百年书画联谊会”“迎澳门回归百米书画长卷展览”和“纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战50周年书画展”。
进入21世纪后，大运河翰林文化开发中心以“文化北京”为己任，历时三年时间独家投资、组织创作了反映老北京城门历史风貌的182米国画长卷《京门九衢图》。
这个再现古都北京“内九外七皇城四”历史风貌的重大文化工程，于2002年大功告成。
2005年秋，历时五年时间创作完成的大型历史文化工程210米国画长卷《古运回望图》反映了漕运鼎盛时期京杭大运河的风貌。
回顾昨天，展望未来，总有一种力量在支持我们为文化事业而奋斗。

内容概要

《图说老北京•京门九衢》选取《京门九衢图》这一绘画长卷为底本，艺术地再现了三千年城市史的中国首都——北京的城市风貌、风土人情。
国之有都，都之有门。
老北京的城墙、城门，是在元大都基础上改建和扩建的。
老北京以紫禁城为核心，由宫城、外城皇城、内城，外城，四道城池所组成的，以串珠形式展示老北京城“内九外七皇城四”的二十个城门格局、文化。

<<图说老北京>>

书籍目录

代前言《京门九衢图》题贺《京门九衙图》概述第一部分　老北京城的变迁与格局　第一节　老北京城的变迁　第二节　老北京城的格局第二部分　西便门与阜成门　第三节　西便门　第四节　阜成门第三部分　西直门　第五节　西直门第四部分　德胜门　第六节　德胜门第五部分　安定门　第七节　安定门第六部分　东直门和朝阳门　第八节　东直门　第九节　朝阳门第七部分　东便门　第十节　东便门第八部分　崇文门　第十一节　崇文门第九部分　正阳门　第十二节　正阳门第十部分　天安门　第十三节　天安门第十一部分　西安门　第十四节　西安门第十二部分　地安门　第十五节　地安门第十三部分　东安门　第十六节　东安门第十四部分　广渠门与左安门　第十七节　广渠门　第十八节　左安门第十五部分　永定门　第十九节　永定门第十六部分　宣武门　第二十节　宣武门第十七部分　右安门和广安门　第二十一节　右安门　第二十二节　广安门　后记

章节摘录

插图：三、“外七”老北京有“内九外七皇城四”的说法儿。
“外七”就是外七门：广渠门、广安门、左安门、右安门、东便门、西便门和永定门，这些门面对的是普通百姓打工做小买卖、走亲访友进出用的。
四、“内九”“内九”指的是内城九门：正阳门、崇文门、宣武门、阜成门、东直门、西直门、朝阳门、安定门、德胜门，各有其政治、军事、经济、文化的作用。
不知您注意没有，北京内九门城楼牌匾上的“门”字，最后一笔个个都不带钩儿。
据传，皇上乃天之骄子，是真龙转世。
龙乃水中之物，大凡水中之物没有不怕钓钩的，既然皇上是真龙转世，皇上住的地方哪能有钩儿呢？犯忌呀。
所以，内九门的“门”字最后一笔都是直的，没有钩儿。
这也算笑谈。
皇帝专用——正阳门正阳门是内城正门，只有皇帝出入城才能走。
由于位于皇城正前方，正阳门俗称“前门”；而地安门相应地被称为“后门”。
左文右武——崇文门、宣武门顾名思义，“崇文”是崇敬文化的意思，“宣武”是宣扬武威的意思。
两座城门并列东西，取“左文右武”的含义。
按古代阴阳五行的说法，东方为木，主生；西方为金，主死，所以进京赶考的举子们都要从崇文门进，而死人出殡则要走宣武门。
清代刑场设在宣武门外菜市口，因此宣武门也叫“刑门”。
各种货物经大运河到通州后，都要路经崇文门进城，朝廷在崇文门设立了京师税务衙门，因此崇文门也叫“税门”。
粮门——朝阳门明、清时期，北京的粮食多经京杭大运河由江南运来。
船只到达通州，再运到朝阳门内，因此朝阳门也有“粮门”之称。
据说，朝阳门瓮城门洞内还刻有一束谷穗。
现如今，朝阳门内还存留着海运仓、禄米仓等地名。
木门——东直门东直门位于内城东墙偏北，是内城九门中最简陋的一座门。
据说，修建北京城时，运送木料的车多从此运入京城。
因此，东直门也称“木门”。

后记

九百年前，宋代画家张择端以画笔实录世界第一大都市汴京（今开封）盛况，完成一代名画（（清明上河图》，光耀中华，彪炳千秋。
肩历史责任、展事业抱负。
为传承历史文化、弘扬民族精神和填补北京城市文化的一大空白，北京大运河翰林文化开发中心总经理谷建华先生统筹《京门九衢图》这一宏大的历史文化工程，联系和团结一批淡泊名利、忠于事业、精于专业的画家和仁人志士，同德一心、众志成城，共襄盛举，含辛茹苦两年有余，终于完成百八十米历史文化长卷。
《京门九衢图》横切清康熙至乾隆这一历史时代的断面，艺术地再现古都北京昔日恢宏繁盛的历史面貌，作为对北京城市文化发展战略的贡献，为人文北京添彩，为奥运北京增光，有缘参与此举实为我等之大幸事。
本历史文化工程历时几近三秋，于二零零二年十月终告完成。
本长卷创作期间，承蒙费孝通、罗哲文、张仃、侯仁之、史树青、王琦、朱乃正、孙轶青、阿老、柴泽民、陈乔、刘炳森、马振声、侯长春、刘春华等社会学、历史学著名专家学者和艺术界名人，热心关怀和悉心指导。

编辑推荐

《图说老北京:京门九衢》：大运河翰林文化藏书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com