

<<蔡文姬>>

图书基本信息

书名：<<蔡文姬>>

13位ISBN编号：9787806635384

10位ISBN编号：7806635386

出版时间：2008-5

出版时间：中国书店出版社

作者：孟庆江

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蔡文姬>>

内容概要

彩绘连环画《蔡文姬》作于1979年，完成于1980年，是人民美术出版社的重点出版选题。

领导请北京人民艺术剧院的著名演员任宝贤（他和朱琳、蓝天野搭当，是《蔡文姬》历史剧的主要演员之一）担任剧本的编写，由我担任绘画创作任务。

我和宝贤合作默契，作品完成得比较顺利。

创作古典题材，我要遵循的两点精神是：一要对题材本身的理解，既要有正确的历史观，又要从历史的文化内涵中挖掘与自己共鸣的实质，启迪自己的创作激情；二是要有与内容相适应的表现形式。

《蔡文姬》所描写的不仅仅是一般民间“悲欢离合”的故事，它处在中国历史社会大动荡时代，在由“乱”走向“治”的历史背景之下，作为主人翁——蔡琰，以多么宽大的胸襟，打破了“儿女情长”的人伦枷锁，毅然离开丈夫和儿女，归了汉，完成她父亲未了的遗著——《续汉书》，为国家和民族做出了重大的贡献。

把握这样的主题，我是经过反复学习才有所领悟的。

所以，我不把蔡琰当作一般的“美女”来刻划，而是一位身怀抱负的知识女性，刻划她忧怨又能顾大局的矛盾心理，在形象上给人以大气不俗的感觉。

创作这样一部历史故事画，我采用绢画仿古艺术形式，吸收一些汉魏时期的画像砖和墓室壁画某些适当夸张、变形的手法，设色尽可能做到古朴、典雅，不落俗套。

南京博物馆馆藏《胡笳十八拍》画册，给我提供了有力的参考资料。

郭老的原作《蔡文姬》剧，通过人艺表演艺术家高超的演技，在感情和形象的感染力上给我以很大的启迪。

彩绘连环画《蔡文姬》虽然在全国连环画评奖中获得二等奖，并被中国美术馆收藏，但我认为它仍有不少不尽人意的地方，比如主要人物形象刻划还不很深入，有些人物的动态、比例也欠准确，色彩关系在某些画面中的处理还不够协调，等等。

总而言之，这套彩绘连环画《蔡文姬》的诸多不足，已留给了历史，今天把它重印出版，只具备一种“再认识”的意义，也是给自己一次再提高的机会。

<<蔡文姬>>

作者简介

孟庆江，一九三七年生于温州，一九六五年毕业于中央美术学院中国画系人物画专业，师从蒋兆和、叶浅予、刘凌沧。

历任人民美术出版社专职画家、副总编、《连环画报》主编，兼任中国出版工作者协会连环画艺委会副主任、北京工笔重彩画会副会长等职。

连任三届国家图书奖评委

<<蔡文姬>>

编辑推荐

《蔡文姬》是全国国画获奖作品典藏系列。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>