第一图书网, tushu007.com

<<北魏刁遵墓志解析>>

图书基本信息

书名：<<北魏刁遵墓志解析>>

13位ISBN编号：9787806636251

10位ISBN编号：7806636250

出版时间：2009-1

出版时间：中国书店

作者：李鑫华

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<北魏刁遵墓志解析>>

内容概要

《刁遵墓志》全称《雒州刺史刁惠公墓志铭》，刻于北魏熙平二年（517年）。
刁氏是渤海世族，此志记述刁遵家世政绩，现藏山东省博物馆。
《刁遵墓志》书法浑穆舒扬，是北魏碑志中著名书迹之一。
其提按使转雍容自得，用笔方圆结合，遒劲有力，起笔收笔以及转折回环之处变化多端，每字各不相同，字形端正，结体茂密，圆腴厚劲，具有端庄古雅之美。
与北魏时期众多碑刻不同的是，它不以劲利险峭见长，而是以凝练秀美取胜。
康有为的《广艺舟双楫》把此志列为精品，评曰：“《刁遵志》如西湖之水，以秀美名寰中。”　本书分为三部分：第一部分简要介绍了北魏书法与《刁遵墓志》；第二部分从用笔特征从用笔特征、基础笔画、常见偏旁部首、部分常用字和间架结构五个方面对《刁遵墓志》的特点进行了详细解析；第三部分是《刁遵墓志》的原文，方便读者一览此碑全貌。
本书讲解明晰，深入浅出，学习此碑者认真研习，可以在书法练习中体会用笔原则，扎实地掌握用笔基本功，甚至进入书法创作阶段。

第一图书网, tushu007.com

<<北魏刁遵墓志解析>>

书籍目录

第一章 北魏书法与《刁遵墓志》简介 第一节 关于北魏书法 第二节 关于墓志铭与《刁遵墓志》 第三节 关于对《刁遵墓志》的评价第二章 临习《刁遵墓志》要领提示 第一节《刁遵墓志》用笔特征解析 第二节《刁遵墓志》基础笔画解析 第三节《刁遵墓志》常见偏旁部首解析 第四节《刁遵墓志》部分常用字解析 第五节《刁遵墓志》间架结构解析第三章 北魏《刁遵墓志》全文

<<北魏刁遵墓志解析>>

章节摘录

第一章 北魏书法与《刁遵墓志》简介　　第一节 关于北魏书法　　魏碑，主要是指中国历史上南北朝时期以北魏时期的石刻文字为代表的汉字书体，也叫魏碑体。
由于北魏碑体是以该时期的整个书法风格来说的，所以谈到其具体的书法风格，就不是某块石刻文字能完全代表的。
总的来说，这个时期的书法大都具有“体裁俊伟，笔气深厚”的特征。
北魏时期，包括后来的东魏、北齐、北周的碑刻，统称为魏碑。
其中北魏碑刻，基本可以代表这个时期的楷书水平。
北魏书风主要可以分为四类：龙门造像记、摩崖石刻、墓志铭及碑刻。
第一类以河南洛阳龙门石窟的造像题记为代表，例如栊门二十品》中以《始平公造像记》《孙秋生造像记》《杨大眼造像记》《魏灵藏造像记》为代表的龙门四品，较为突出地代表了造像题记方整峻峭、铿锵有力的基本书风。
第二类为摩崖石刻。
这一时期的摩崖石刻通常以王远题书的《石门铭》和大书法家郑道昭题书的《郑文公碑》和云峰山刻石为代表作。
特别是以《郑文公碑》为代表的书风，可以作为当时圆笔书法的典范。
以《石门铭》为代表的石刻，更体现了北魏摩崖书法的开张舒放的书风。
第三类则是该时期较多的墓志铭书法，其多姿多态的铭文给后人带来艺术美的体验与享受。
其中《张玄墓志》独具特色，带有浓郁的汉隶韵味；《刁遵墓志》最为茂密；《崔敬邕墓志》则笔法圆润，外柔内刚；其他如《元（王全）墓志》《元怀墓志》等，亦各具风韵。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com