

<<民国书影>>

图书基本信息

书名：<<民国书影>>

13位ISBN编号：9787806637548

10位ISBN编号：7806637540

出版时间：2010-4

出版时间：中国书店

作者：李守义

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民国书影>>

### 内容概要

本书集汇中国书店藏所藏民国年间最具特色的出版物书影，每幅书影配以说明文字，使民国年间风格迥异的装帧特色跃然纸上。

同时附有每本书的市场参考价，为喜好民国图书的收藏者提供藏书指南。

全书分为散文·杂文、小说、诗歌·戏剧、论著这四个部分。

## &lt;&lt;民国书影&gt;&gt;

## 书籍目录

散文·杂文 浮生六记 妄谈 欧游杂记 回忆 关于女人 寄小读者 志摩日记 爱眉小札 昼梦集 行素集 锦秀集 偶语集 中国圣人 有不为斋文集 生活的艺术 杂感集 自杀 柱宇谈话集 药味集 药堂杂文 湘行散记 远人集 麦加巡礼记 尝试记 率真集 教师日记 南京印象 苏联纪行 星火集 白杨礼赞 萍踪忆语 患难余生记 韬奋先生的流亡生活 联大八年 女兵十年 棘源草 胡风文集 达夫散文集 两年的政治犯生活 我的读书生活 火烧的都门 写在人生边上 默僧自述 春日 给少男少女 蒙荒万里 圣诗史话 圣游记 全集 四季随笔 丑小鸭 寓言的寓言 乌拉波拉故事集 我是希特勒的女侍 童年回忆录 坟 野草 呐喊 彷徨 彷徨 热风 华盖集 而已集 三闲集 准风月谈 南腔北调集 伪自由书 花边文学 集外集拾遗 两地书 鲁迅语录 鲁迅传 鲁迅传 鲁迅先生的一生 鲁迅杰作集 一代名作全集·鲁迅集 鲁迅自述传 鲁迅代表作 鲁迅选集 小说 域外小说集 阿Q正传 樱海集 开市大吉 海外的情调 小人小事 鱼 蟹 风网船 烟云集 丰年 八十一梦 丰收 异行传 今天 绿色信号灯 别扭集 阿Q正传插画 孽海花 老残游记 老残游记新发见续集遗稿 天河配 秦淮世家 虎贲万岁 太平花 此间乐 为奴隶的母亲 贝壳 京华烟云 京华烟云 四世同堂 我这一辈子 脱缰的马 李有才板话 倪焕之 石达开 生死场 呼兰河传 八月的乡村 边陲线上 高干大 少女忏悔录 续结婚十年 苦闷的一群 飘零 寻梦者 我的童年 红字 地主之家 诗歌·戏剧 上元月 灰色圈内 他死在第二次 向太阳 她也要杀人 生命的零度 百丑图 残夜集 岭南谣 列宁是我们的太阳 正在想 自救 芳草天涯 归去来兮 屈原 牛郎织女 不要把活的交给他 凯歌 九件衣 海内外 蠢货论著 出了象牙之塔 阿Q 鲁迅思想研究 鲁迅事迹考 鲁迅论美术 中国暴风雨 北京典当业之概况 中国邮驿发达史 招商局最近三年来之革新 清代地理沿革表 中国伶人血缘之研究 贵州苗夷社会研究 中国建筑 清代文狱纪略 孙敬修唱歌集(第二集) 人物风俗制度丛谈(甲集) 青铜时代 十批判书 屈原研究 帮 北大年史 大理古代文化史 论民族形式问题 逆流的日子 中国古代思想学说史 八年抗战之经过 抗战以来 抗战建国大画史 翻译论集 民族英雄 创作的准备 玉溪诗迷 论中国文学革命 红楼梦宝藏六讲 林黛玉的悲剧 明清画家印鉴 书学史 漫画的描法 大戏考 世界地理教科图 比较宗教史 白川集 文艺复兴期之文艺批评 音乐的解放者悲多汶后记

## 章节摘录

王瑞丰（1897 - 1978）又名王念忱，原名王以琳，山东周村人。年轻时参加反袁护国军。后在孙殿英部队当参谋。热河抗战时，王念忱升任旅军需处长。随部队参加抗日，转战内蒙古、热河、甘肃、青海、新疆一带。王念忱坚持每天写日记、笔记，至战争结束这一段历史经过整理写成一部书，出版时叫《蒙荒万里》。

《蒙荒万里》就是记载孙殿英军团从山西，到进出热河，回师察北，继而察南。旋又整军绥西，再准备向青海地区进军过程中，“所经过的有荒山僻壤，有冰雪风沙，有几百里不见水井。

没有人烟的广漠，而且还曾几度卷进了政治斗争的旋涡。

”在万里蒙荒当中，关于作战谋略等一切的运用。

和遭遇环境上诸般的应付。

而内容方面，包括有地理历史上的沿革.有军事政治上的斗争，有社会人情，风土习俗，经济教育，文化宗教等等事实，不仅是一篇单纯的行军纪实，而是一篇包罗万象变化无穷的“塞上风云”。

## &lt;&lt;民国书影&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

或在暮春之夕，与你们的爱人，携手同行，共到野外读离骚经；或在风雪之夜。靠炉围坐，佳茗一壶，浚巴菰一盒，哲学经济诗文史籍十数本狼籍横陈于沙发之上，然后随意所之，取而读之，这才得了读书的兴味。

——林语堂《有不为斋文集》 世间的绘画可分为两大类：一类是工笔的，一类是简笔的。譬如古来的仕女图，脸上的须眉根根清楚，身上的锦绣同真的一样，外加亭台楼阁、窗户几案，一一细描。

这种画描一幅要费数天或数月，就叫做工笔画。

又如水墨山水，有的寥寥数笔，描个圈就算是人的头，点几点就算是树的叶，写个“介”字就算是一个亭子，写个“且”字就算是一只帆船。

这种画描一幅只消数十分或数分钟，就叫做简笔画。

——丰子恺《漫画的描法》 一个小娃子，展开翅子在空中，一手搭箭，一手张弓，不知怎么一下，箭射着前胸。

“小娃子先生，谢你胡乱栽培！

但得告诉我！

我应该爱谁？

”娃子着慌，摇头说，“唉！

你是还有心胸的人，竟也说这宗话。

你应该爱谁，我怎么知道。

总之我的箭是放过了！

你要是爱谁，便没命的去爱他；你要是谁也不爱，也可以没命的去自己死掉。

” ——鲁迅《集外集·爱之神》

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>