第一图书网, tushu007.com

<<中国书法典库兰亭序五种>>

图书基本信息

书名：<<中国书法典库兰亭序五种>>

13位ISBN编号：9787806639474

10位ISBN编号：7806639470

出版时间：2010-11

出版时间：中国书店出版社

作者：陈连琦 主编

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国书法典库兰亭序五种>>

内容概要

兰亭序又名《兰亭宴集序》、《兰亭集序》、《临河序》、《禊序》、《禊贴》。
行书法帖。
东晋穆帝永和九年（公元353年）三月三日，王羲之与谢安、孙绰等四十一人，在山阴（今浙江绍兴）蓝亭“修禊”，会上各人做诗，王羲之为他们的诗写的序文手稿。
序中记叙兰亭周围山水之美和聚会的欢乐之情，抒发作者好景不长，生死无常的感慨。
法帖相传之本，共二十八行，三百二十四字，章法、结构、笔法都很完美，是他三十三岁时的得意之作。
后人评道“右军字体，古法一变。
其雄秀之气，出于天然，故古今以为师法”。
因此，历代书家都推《兰亭》为“行书第一”。
唐时为太宗所得，推为王书代表，曾命赵模等钩摹数本，分赐亲贵近臣。
可惜被唐太宗作为殉葬品，埋入昭陵，从此真迹永绝于世。
存世唐摹墨迹以“神龙本”为最著，唐太宗时冯承素号金印，故称为《兰亭神龙本》，此本摹写精细，笔法、墨气、行款、神韵，都得以体现，公认为是最好的摹本；石刻首推“定武本”。
经郭沫若考证，以为相传的《兰亭序》后半文字，兴感无端，与王羲之思想无相同之处，书体亦和近年出土的东晋王氏墓志不类，疑为隋唐人所伪托。
但也有不同意其说者。
《兰亭序》表现了王羲之书法艺术的最高境界。
作者的气度、凤神、襟怀、情愫，在这件作品中得到了充分表现。
古人称王羲之的行草如“清风出袖，明月入怀”，堪称绝妙的比喻。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com