第一图书网, tushu007.com

<<心平气和的一年级>>

图书基本信息

书名：<<心平气和的一年级>>

13位ISBN编号：9787806649916

10位ISBN编号：7806649913

出版时间：2005-8

出版时间：长春出版社

作者：薛瑞萍

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<心平气和的一年级>>

前言

满园春色关不住　　——读《心平气和的一年级》　　出版社要我给《心平气和的一年级》写个序，读完全书之后，心里不禁惶惶然：除了年龄痴长而外，无论哪个方面，比起作者我都差得太远，有写序的资格吗？

但我确实有要说话的冲动。

因为，惶惶然的同时还有强烈的欣欣然，我感觉到多少人一直以来的一种期盼已经或者很快就会实现：诞生当代中国自己的教育家。

我对当前许多称之为“家”者一向是期期不以为然的，他们经常只会用些空洞理论、晦涩的概念、时髦的词语来炫耀自己，蒙哄群众，而这些东西又其实是从别人(主要是西方)那里鹦鹉学舌得来的。

对于这样的人，艾森豪威尔这句话实在是人木三分：“我听到过一个关于知识分子的非常有趣的定义：一个人用比必要的词语更多的词语，来说出比他知道的东西更多的东西。

”没有丰满的实践经验怎么可能成为“家”？

教育家只能从薛瑞萍(或薛瑞萍们——包括她的那些同行者们)这样的人中产生，因为他们有丰富的学识，有宝贵的实践，有深邃的思考，有不辍的探索，有坚定的信仰，有特立独行的品格，有不同凡响的创思。

由于各级行政教育经费严重不足，以及“教育产业化”口号的蛊惑，不少校长与教师自觉不自觉地成了金钱的工具，教育的“神圣”光环早已消失，而且几乎成为社会的“首黑”行业。

毛泽东当年所言旧教育“学生抱一个文凭主义，教师抱一个金钱主义”的幽灵似乎又在我们头上徘徊。

由于在经济体制转型期中各个领域、各个方面发展不平衡的情况比比皆是，各个年龄段的各种人群都承受着不同的心理压力，这种压力造成了人际关系的不和谐，而许多教师又远未真正树立“以人的发展为本”的教育观念，远没有真正地把学生当做“人”来平等地理解、尊重与沟通，因而造成师生之间的隔阂、摩擦与严重地对立。

特别是教师体罚、虐待甚至残害学生的案例在报刊上屡见不鲜，有一些已到了令人发指的地步。

这些情况的普遍、多发与严重程度，在中外教育史上都是罕见的。

由于我国人口太多，而就业机会相对困难，用人制度又远未达到科学与完善，使得不少人升学的目的主要是为了寻找一条出路，这样，受教育者的动机便悖离了教育的宗旨。

而教育者由于急功近利与旧观念的束缚，以及教育评价的偏颇，也远未实现教育的根本功能。

在全社会的压力下，升学成了头等大事，千军万马走独木桥的情势有增无减。

这一切压到师生的头上，他们便成了出题与做题的机器。

一个国家的出版利润绝大部分来自于基础教育的教辅、练习题，这在全世界大概是独一无二的。

这既是出版界的悲哀，也是教育界的悲哀。

学生从清晨做题到半夜，教师从清晨忙到半夜，这已是目前中小学里习以为常的情况了。

为什么我要说上面这些？

这已经是摆在我们面前的严峻的现实。

但是，我想要告诉大家的是，从薛瑞萍那里看到的，却是与这严峻的现实截然不同的样子。

在薛瑞萍所追求的“心平气和的一年级”中，我们看到的是难能可贵的和谐的境界：教师与学生的和谐，教师与家长的和谐，学生与学生的和谐，教书与育人的和谐。

在为基础教育而忧心如焚的时候，读薛瑞萍的书，真有如坐春风的感觉。

薛瑞萍面临着同样的现实，她为什么能达到这种和谐的境界呢？

读完薛瑞萍的书，梳理一下她每一天都在做些什么，大概是可以寻到答案的。

首先，她在不间断地读书。

作为一个小学教师，那么热爱读书，读了那么多的书，以至于哪天没读书就觉得缺少了什么，我以为这是薛瑞萍成功的要素之一。

现在，相当多的教师(包括语文教师)不读书，或者不爱读，或者没时间读，或者不会读。
而有关部门的所谓教师培训(什么学历培训、继续教育培训等等)，其计划与作法实际上根本不符合教师眼前工作与长期发展的需要，只是在浪费教师的时间与精力而已。
其实，读书才是教师提高的必走的途径。
有的教师以为把教的那本教科书弄明白就行了，但是正如陆游所说，学诗“功夫在诗外”一样，教学其实也是要靠大量摄取相关知识，不断补充文化修养才能胜任的。
薛瑞萍说，“读书是一种内在需要，也是为了保持一种上升的有活力的状态”，明白了这一点，才会成为好教师。
　　其次，她在不间断地沟通。
薛瑞萍说：“教育没有可以普遍适用的所谓规律，富有魅力和人性的教育，永远是这个教师——这个班级——这个孩子——这群家长的一对一。
”她道出了教育的真谛，切中了当前教育弊端的要害。
人们总把教师对学生的爱比喻作母爱(当然，即使是这一点现在也远未做到)，其实，教师的爱要博大得多。
它包含着慈祥的母爱、严厉的父爱与知心的友爱，而其中最重要的还是友爱：知心朋友之间的理解、尊重、信任与交心。
薛瑞萍不仅注意了与学生之间这种平等的沟通，而且与家长沟通。
为了一年级孩子的课外阅读，她给家长写了那么多信，引领着家长向正确的教育理念前行；她在网上与网友们沟通，以至于“看云”有了那么多的崇拜者、追随者与同行者。
现在有个时髦的词儿叫“大教育”，从薛瑞萍身上，我们才真正看到了教育之“大”。
　　再次，她在不间断地反省与思考。
人难免有犯错误的时候，工作难免有不顺利的时候，关键在于能否从中反省自己，思考原因与对策。
有些老师在课上得不好的时候，常爱说一句话：“这些学生不行，”启而不发。
他们从根本上误解了孔夫子的深邃思想。
孔子说，“不愤不启，不悱不发”，“启”与“发”都是对教师而言，不是要教师“启”，学生“发”。
天底下没有不接受启发的学生，只有不会启发的老师。
薛瑞萍是明白这一点的，所以从全书中可以看到，她时时在反省自己，时时在思考面对的新问题。
从自己身上找原因，又不懈地探索、研究，还能不进步吗？
这样的人，想不做个好教师都难。
　　最后，我想说说对语文教学的一点想法。
薛瑞萍是把握了语文教学的灵魂的，她不止一次地说：“我想语文和数学的不同，在于语文是可以混着拖的，是可以在不求甚解中慢慢明白的。
”“语文不比数学，有课外阅读作暖窝，生柿子是可以慢慢捂熟的。
”她在语文教学上的思考与实践实在是太漂亮了，按着她的路子走下去，语文教学效率不高的痼疾一定可以药到病除。
　　这里我只想提出一点质疑。
从书中看，薛瑞萍用了一个半月的时间教拼音，而学生学习效果并不令她满意，所以她才不断告诫自己“不要着急”。
薛瑞萍这样的优秀教师用这么长时间教拼音都感到有难度，不能不让我们更加怀疑：小学一年级学拼音对吗？
不必说中华民族的孩子入学开始学的不是自己的文字而是a、b、c，不必说过早学拼音，过多依赖拼音对学生感悟母语、接受民族文化熏陶所带来的缺欠与伤害，就从学生的年龄、知识结构来说，过几年再学拼音不是可以省时省力得多吗？
这个问题这里不能细说，而且课本就是那么编的，但我还是建议薛瑞萍和其他老师们根据实践进行再思考。

真心地祝福薛瑞萍：坚持下去，一定能成正果。
张翼健

第一图书网, tushu007.com

内容概要

定能生慧，静纳百川。
爱吵爱闹，意味着心门闭塞。
他的眼里只看见自己，他的耳朵只听见自己。
这样的一个人，怎么可能，从生活，从书本有所吸纳和汲取？
培养孩子的静气，是父母和教师的共同责任，父母要做到的是自己先不制造噪音。
以静传达静，以静滋养静，尽量平和地与孩子说话。
一本帮助刚入学的孩子尽快适应学校生活，建立学习秩序，形成学习能力的指导用书，本书全程记录了一名小学一年级教师的工作历程，对于刚踏上教育一线的您，或许是不无裨益的！

<<心平气和的一年级>>

作者简介

薛瑞萍，网名：看云。
安徽省台肥市第62中学小学部语文教师，曾获台肥市优质课评比一等奖，台肥市优秀教师。
《中国教师报》2005年元旦首期曾以头版头条的显著位置和整版的篇幅对其进行了报道。
自称“布衣”“草根”，却有着普通教师难以企及的广博精深的专业素养、开阔睿智的人文视野。
上网仅一个月，即被评为“教育在线”最佳网友。
“看云说”几乎成了很多语文老师的口头禅。
她于2004年9月在“教育在线”网上贴出的，以她第三次带一年级的每日经历为主题的"心平气和的一年级"帖子，更是掀起了低年级教师和家长的追看热潮。
生活观：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得一过的。
职业观：爱学生和爱读书一样重要。

<<心平气和的一年级>>

书籍目录

第一部分 走向平和九月：“飘风不终朝”十月：每天给自己献一朵花十一月：一切都在摸索、变动、进步中十二月：世界上最美最珍贵的东西一月：“凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐”第二部分　请跟我来呼唤拜托感谢配合做和不做，怎会一样定能生慧你是真正的收信人吗孩子需要你的扶助重要的是日不间断和兴致勃勃课外阅读开始啦家长之间也要多沟通纠正一个错误观念教育写作并不难让我们跟上他们吧请站在孩子的角度让我们凭着自己的热情和毅力必经之路听听，花开的声音水涨船高的三个层次给徐会不要性急真诚的祝福第三部分　第一度春夏二月：面朝澄江，背靠青山三月：如果没有了研究与发现的快乐四月：音乐无法表达的时候，风便*起来五月：不紧不慢，安*而行的重复六月：抬脚是走路，正如落脚也是走路

章节摘录

十月：每天给自己献一朵花　每天给自己献一朵花　——给跟和读的朋友跟帖我都读了——很多内容，说给儿子听了。
感谢大家的关注和鼓励，请原谅我不能一一回复。
一部分文字是在上班时间敲出来的。
一部分文字是在傍晚敲出来的——七点至八点之间的半小时许，儿子晚睡，我守着，以免有不速之客的门铃打扰了他。
更多情况下，一日所记乃数次数个片段联缀而成。
现在我是今天第三次写--在家里，等两个男子汉回家吃饭，音响里放的是洞箫《月夜愁》。
不必管它的曲名，却是很能化顽石为柔水的好乐，十分适合我现在的需要澄清宁静的心境。
写帖，上网。
半小时一晃就过，两小时一晃就过，误了喊他是常有的事情。
于是儿子把闹铃放到床头：“你是不值得信任的!”他说。
也累也烦。
繁忙的中间，坐到电脑跟前，有时头是微涨的。
值得庆幸的是，很早就读到这样的话：“日记里绝不记录不快乐的事情--想忘还来不及呢。”现在的文字代替了日记，可是二十多年“记喜不记忧”的惯性还是保持了下来。
从前的教育文字是基本上每周一篇，我称之为“每周给自己献一束花”——现在呢，就算是每天送上一小朵吧。
工作是艰辛--往往也是孤独的。
于飞尘的间隙也有清风，于喧嚷的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳，我是特意捕捉了清风乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己。
文字是心灵开出的花。
我以为作为一个写作者。
其人其生活不可能超越他的文字。
在我这里，文字略掉的疲惫和不悦，无涉乎诚实全面与否，而是我的选择--有意的，我将目光投在了值得的地方。
否则你怎么办?否则自摄影技术发明以来，绘画就该寿终正寝了。
……

编辑推荐

其它版本请见：《薛瑞萍班级日志：心平气和的一年级》　　《薛瑞萍班级日志：心平气和的1年级》是国内第一部完整的班级教学手记。
一本帮助刚入学的孩子尽快适应学校生活，建立学习秩序，形成学习能力的指导用书。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com