第一图书网, tushu007.com

<<格律诗词写作>>

图书基本信息

书名：<<格律诗词写作>>

13位ISBN编号：9787806650912

10位ISBN编号：7806650911

出版时间：2001-6-1

出版时间：岳麓书社

作者：余浩然

页数：444

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

在这本书里，除了基本知识外，许多东西都是我独到的观点，都是我的新的总结与提高。
如节律、推平仄、入声不是声、诗无入声、诗词变调、十六种句式、三项组合原则、三项工对原则、词的三项吟诵原则、不拘句的三项补救原则、两点半程序、拉架子、ｉ（衣）ｉ（日）、大海捞针、诗词的艺术风格、用韵上层楼、声律分析、脚分明、宽对理解、格律诗加饰、格律诗换韵、拗句模式、拗救模式、回文模式、不拘、倚律填词、词的欣赏定位和艺术规范、常见词谱句言字数分布一览表、直白主义与含蓄主义、现代诗韵等，基本上解决了格律诗词目前所面临的问题。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

余浩然，1964年生，1985年毕业分配到大学任教。
主要致力于传统文化、社会道德、人性、人类的未来和自然世界的研究，动物保护主义者。

<<格律诗词写作>>

书籍目录

前言第一章　中国古代诗歌简介　第一节　诗歌的起源　第二节　中国古代诗歌简介第二章　学习格律诗词及其写作的意义　附　消息一则第三章　格律诗简介　第一节　格律诗的基本格律总论　第二节　格律诗的种类　第三节　推平及仄第四章　格律诗写作的基本技巧　第一节　格律诗词写作的基本过程　第二节　平仄的概念　第三节　平仄的区分　第四节　关于变调　　第五节　关于入声——入声不是声（调）、诗无入声　　附　人类的发音　　附　四声的特征和普、徐音系　第六节　句内平仄相间　第七节　关于孤平　第八节　联内平仄相对　第九节　联间平仄相粘　第十节　脚分明　第十一节　组合模式　　第十二节　拗句模式　第十三节　拗救模式　　第十四节　拗救的操作　第十五节　拗体　第十六节　不拘　第十七节　不拘句的补救　第十八节　诗的声律分析　第十九节　韵的概念　第二十节　格律诗的押韵要求　第二十一节　用韵上层楼（上）　第二十二节　押韵的操作　　第二十三节　对仗　第二十四节　工对与宽对　第二十五节　格律诗的对仗要求　第二十六节　格律诗的章法（节律）　第二十七节　开头和结尾　第二十八节　汉语的意义单位和意义结构　第二十九节　汉语的节奏单位和节奏结构　第三十节　诗的节奏结构（节律）　第三十一节　诗的吟功　第三十二节　定句与定言　第三十三节　诗的题目　第三十四节　诗的附件　……第五章　词简介第六章　词的写作技巧第七章　现代诗韵后记——当代格律诗词理论研究状况概述

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com