

<<萧山来氏中国文学史稿>>

图书基本信息

书名：<<萧山来氏中国文学史稿>>

13位ISBN编号：9787806651186

10位ISBN编号：7806651187

出版时间：2008

出版时间：岳麓书社

作者：来裕恂

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<萧山来氏中国文学史稿>>

前言

萧山来裕恂撰于清末的《中国文学史稿》手稿，历经百年风雨，即将由岳麓书社正式出版。可以预期，这部文学史着的问世，对中国文学史学史的研究，将起到积极的推动作用。

『中国文学史』的撰写至今已走过百余年历程，问世的各种体式文学史著作已超过两千部。以这些文学史作为研究对象的中国文学史学史，近些年来也开始进入研究者的视野，『中国文学史』撰写的发轫期——晚清时代的文学史着，尤其受到学人关注。

《中国文学史稿》的发现及作者生平二〇〇二年六月八日，著名史学家、南开大学来新夏教授学术研讨会在天津举行。

会后笔者收到来先生惠赠的《来新夏教授学术研讨会纪念论文集》书中谈到先生的祖父来裕恂时，说他早年曾有《中国文学史稿》之撰述。

当时，笔者正热衷于搜集各种版本的《中国文学史稿》遂抱着一线希望，给来新夏先生打电话。

来先生将我约到他南开大学北村寓所，指点我在书架高处寻找。

笔者很快翻出一个大档案袋，里面装的就是来裕恂《中国文学史稿》稿本复印件。

<<萧山来氏中国文学史稿>>

内容概要

《萧山来氏中国文学史稿》由来新夏教授审订，王振良先生整理，著名学者陈平原先生作序推荐。

来裕恂先生于光绪三十年（1905）始撰的《中国文学史稿》，是《中国文学史》撰写出版第一个高潮的产物。

来氏文学史的价值，体现出中国学术研究从传播走向现代化的端倪，成为研究早期《中国文学史》撰写的一个标本。

<<萧山来氏中国文学史稿>>

作者简介

来裕恂（1873—1962）字雨生，浙江萧山人，少年肄业于杭州西湖诂经精舍，受业于国学大师俞樾，先后在崇文书院及求是书院任教职。1903年游学于日本弘文书院师范科。辛亥革命后，从事教育与著述。建国后任浙江省文史馆馆员以终。有《汉文典》等行世。

<<萧山来氏中国文学史稿>>

书籍目录

前言陈平原序整理凡例绪言第一编 中国文学之起源第一章 总论第二章 文字之起源三及构成第三章 黄帝之学术第四章 五帝三代之文学及沿革第五章 尧舜之学术第六章 禹之学术第七章 殷之学术第八章 周代学术第九章 周代之学制第十章 诸子以前之文章 第十一章 诸子以前学术之本原第十二章 旧说破而新说兴第二编 诸子时代第一章 总论第二章 老子之道第三章 孔子之道第四章 墨子之道第五章 三家总论第六章 老孔墨演为九家第七章 诸家之派别第八章 先秦文学之评议第九章 诸子之文章 第十章 孔子之六经第十一章 儒学之势力第十二章 秦代焚书坑儒第十三章 秦改定新文字第三编 汉代之文学第一章 总论第二章 武帝以前之文学第三章 武帝以后之文学第四章 儒学之统一第五章 两汉之经师第六章 汉代乏大著作第七章 两汉之文辞.....第三编 汉代之文学第四编 汉以后之文学第五编 唐代之文学第六编 宋朝之文学 第七编 宋以后之文学第八编 明代之文学第九编 国朝之文学附录后记

<<萧山来氏中国文学史稿>>

章节摘录

驾乎兰皋，秣秣乎芝田，容与乎阳林，流眄乎洛川。
 于是精移神骇，忽焉思散，俯则未察，仰以殊观，睹一丽人，于岩之畔。
 乃援御者而告之曰：尔有颺于彼者乎。
 彼何人斯。
 若此之艳也。
 一御者对曰：臣闻河洛之神，名曰宓妃。
 然则君王所见，无乃是乎。
 其状若何，臣愿闻之。
 一余告之曰：其形也，翩若惊鸿，婉若游龙。
 荣曜秋菊，华茂春松。
 鬋鬋兮若轻云之蔽月，飘飘兮若流风之回雪。
 速而望之，皎若太阳升朝霞二：迫而察之，灼若芙蓉出淅波。
 秣纤得中，修短合度。
 肩若削成，腰如约素。
 延颈秀项，皓质呈露。
 芳泽无加，铅华弗御。
 云髻峨峨，修眉联娟。
 丹唇外朗，皓齿内鲜，明眸善睐，靥辅承权。
 瓊姿艳逸，仪静体闲。
 柔情绰态，媚于语言。
 奇服旷世，骨像应图。
 彼罗衣之璀璨兮，珥瑶碧之华琚。
 戴金翠之首饰，缀明珠以耀躯。
 践还游之文履，曳雾绡之轻裾。
 微幽兰之芳蔼兮，步踟躇于山隅。
 于是忽焉纵体，以遨以嬉。
 左倚采旄，右荫桂旗。
 攘皓腕于神浒兮，采湍濑之元芝。
 余情悦其淑美兮，心振荡而不哈。
 无良媒以接惧兮，托微波而通辞。
 愿诚素之先达兮，解玉佩以要之。
 嗟佳人之信修，羌习礼而明诗。
 抗琼涕以和予兮，指潜渊而为期。
 执眷眷之欵实兮，惧斯灵之我欺。
 感交甫之弃言兮，怅犹豫而狐疑。
 收和颜而静志兮，申礼防以自持。
 于是洛灵感焉，徙倚彷徨，神光离合，乍阴乍阳。
 竦轻躯以鹤立，若将飞而未翔。
 践椒涂之郁烈，步蘅薄而流芳。
 超长吟以永暮兮，声哀厉而弥长。
 尔乃众灵杂遝，命侑啸侣，或戏清流，或翔神渚，或采明珠，或舍翠羽。
 从南湘之二妃，携汉滨之游女。
 叹匏瓜之无匹兮，咏牵牛之独处。
 扬轻桂之猗靡兮，翳修袖以延伫。

<<萧山来氏中国文学史稿>>

后记

《中国文学史》是先祖来裕恂先生遗着之一种。

来裕恂先生（一八七三—一九六二）字雨生，号匏园。

少肄业于杭州诂经精舍，受业于国学大师俞樾，先后在宗文书院及求是书院任教职。

二十世纪初受新思潮影响，游学于日本弘文书院师范科并应聘主横滨同盟会主办之中华学校教务。

回国后参加光复会，在乡里劝学。

辛亥革命后，敝屣荣华，从事教育与著述。

建国后先后当选为萧山政协常委和人大代表，并任浙江省文史研究馆馆员以终。

平生著述甚富：正式刊行的有《汉文典》（光绪三十二年商务印书馆印行，一九九三年南开大学出版社注释本）、《匏园诗集》民国十三年家印本，一九九六年天津古籍出版社排印本、及《萧山县志稿》《一九九一年天津古籍出版社排印本》等三种。

内部印本有《杭州玉皇山志》（一九八五年杭州图书馆石印本）、《匏园诗集续编》（二〇〇八年由杭州滨江区社发局印行）。

其待梓者尚有《易经通论》、《春秋通义》、《中国通史》、《萧山人物志》、《姓氏源流考》、《匏园骈体文》及《匏园随笔》等多种。

<<萧山来氏中国文学史稿>>

编辑推荐

《萧山来氏中国文学史稿》由岳麓书社出版。

<<萧山来氏中国文学史稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>