第一图书网, tushu007.com

<<湘绮楼诗文集（共5册）>>

图书基本信息

书名：<<湘绮楼诗文集（共5册）>>

13位ISBN编号：9787806654064

10位ISBN编号：7806654062

出版时间：2008-11

出版时间：岳麓书社

作者：（清）王闿运

页数：1901

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

从鸦片战争到五四运动前夕，是我国在外国资本主义侵略、逼迫下，由封建社会逐渐地变为半封建半殖民地社会的时期。
这一巨大历史变化反映到文化上便是从外国传来的资产阶级的新学和固有的封建主义的旧学的斗争。
但是，由于我国传统的文化具有悠久的历史，除了包含着阻碍历史前进的糟粕外，也包含着顺应历史趋势、变革现实的活力；而所谓新学，则以其同侵略者相联系而易招致人们的误解和反对，这就使得当时的文化斗争呈现出异常复杂的形态。
不仅在知识分子队伍中发生一次又一次分化，而且在某些具体问题上进步与保守的界限显得模糊不清，甚至自相矛盾。
主张保留君主的维新党人梁启超等大力推进文体改革，鼓吹诗界革命、小说界革命，而力主推翻清朝的革命党人章太炎等却倡导文学的复古，即是自相矛盾的一种表现。
这种现象向我们提出了一个任务：在研究这一时期的文化思想时，固然要把握新、旧两种思想斗争的基本线索，作为总揽全局的指导；而在评价某些人物及其言行时，却要作具体分析，不可一概而论。
这不仅指对梁启超、章太炎等而言，就是对某些公认为属于保守阵营的人也应如此，著名文人和学者王闿运就是这种人物的一个代表者。

内容概要

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。
特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。
为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。
《湖湘文库》编辑出版以“整理、传承、研究、创新”为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：
一、甲编为湖湘文献，系前人著述。
主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。
二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。
包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。
三、乙编中的通史、专题史，下限断至1949年。
四、甲编文献以点校后排印或据原本影印两种方式出版。
五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。
六、每种图书均由今人撰写前言一篇。
甲编图书前言，主要简述原作者生平、《湘绮楼诗文集(套装全5册)》主要内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。
乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。
七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。
八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。
乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

<<湘绮楼诗文集（共5册）>>

书籍目录

湘绮楼文（一）目录湘绮楼文文集卷第一赋哀江南赋用庾子山旧韵愁霖赋并序吊旧赋并序上征赋会试萍始生赋牵牛花赋并序嘲哈密瓜赋并序文集卷第二奏疏拟李鸿章陈苗事折子陈夷务疏上书上巡抚恽侍郎书为罗运使勋上曾总督书书与曾侍郎言兵事书文集卷第三文集卷第四文集卷第五文集卷第六文集卷第七文集卷第八文集卷第九补遗湘绮楼诗文集：（二）目录王志王志卷一论初学阶梯答陈齐七问论时事答陈复心问答陈顽夫问疑论治道答李砥卿问答吕雪棠问论有恒示欧阳笏山论尚志示谢龙伯论儒吏论耐贫示廖卓夫论民议君宪论扶立中人救亡之术论先后异趣之由论学军旅示李仲飞论格物示廖村鱼论经学词章人品之异答陈齐七问论经史之分示周涣舟论处家庭之方示贺幼林王志卷二湘绮楼笺启笺启卷第一笺启卷第二笺启卷第三笺启卷第四笺启卷第五笺启卷第六笺启卷第七笺启卷第八笺启卷第九补遗湘绮楼诗文集：（三）目录湘绮楼诗诗第一卷拟焦仲卿妻诗一首，李青照妻墓下作戴祠馆中夜起作城上月夜雨霁湘上二首赠彭嘉玉寄资钦亮述怀五首妾薄命，为杨知县妾周氏作石泥塘是高曾旧居。
道光卅年，闽运入县学，始诣宅访诸父兄弟。
宗门衰弱，多不能自存者。
耳目闻见，为此篇怨诗，代彭笛先妇靳愁霖六章五君咏彭处士嘉玉龙举人汝霖李优廪寿容诗第二卷诗第三卷诗第四卷诗第五卷诗第六卷诗第七卷诗第八卷诗第九卷诗第十卷诗第十一卷诗第十二卷诗第十三卷诗第十四卷诗第十五卷诗第十六卷诗第十七卷诗第十八卷补遗诗第十九卷补遗诗第二十卷补遗湘绮楼未刻诗前言编校后记湘绮楼诗文集：（五）目录湘绮楼词湘绮楼词献仙音寄讯张永州(回雁霜钟)一萼红寄张衡州乞官历(碧云深)丑奴儿西湖游宴(西湖千古多情地)祝英台近己巳送灶(玉饧香)祝英台近女娥芳侍作(蜡烟轻)瑞鹤仙吊开封倡女四菊(汴宫流水咽)瑞鹤仙赋得《灯前细雨檐花落》(另愁凄满院)摸鱼儿庚午题岳，用稼轩韵(问汀洲，几多芳草)女冠子庚午送灶(年年箫鼓)女冠子二月初一(二月初一)南乡子赋得《惜花春起早》(春恨压屏山)寿楼春青县舟中(看西风吹云)玉山枕岁暮夜归(岁暮寒夜)八音谐成都新绿，寄怀张永州(云暗少城东)一萼红庚辰人日，定王台宴集，和姜白石(汉王宫)夜合花和孙季蕃(眉语兜欢)八归辛巳腊月十九日，郭筠仙“寿苏”集饮(年年雅会)真珠帘壬午送灶(糕甜粥嫩催年事)湘绮楼联语湘绮楼联语卷一院宇湘绮楼联语卷二荣庆湘绮楼联语卷三哀挽湘绮楼联语卷四赠联湘绮楼联语卷五补遗湘绮楼说诗附录

章节摘录

御夷论一 盖自黄帝画野，分九州，而常有夷狄之患。
中国之于夷，常不敌者势 也，必争者情也，代兴者数也，绝之者理也，御之者术也。
王道陵迟，四 夷交侵，兽蹄鸟迹交于中国。
人皆知敌之强盛，而不咎我之衰弱；闻敌之 术略，而不思己之暗蔽。
强者愤怼，而不知救祸之道；弱者输服，而不知 坐亡之惨。
故自衰周以来，三千馀年，三策相乘，二道并用，日战与和而 已。
二者互相訾排，迭为其柄。
当其盛，则皆可以善，魏绛、卫青是也；当其衰，则同归于亡，卫懿、晋末是也。
和战者，政教之末迹；诤议者，谋国之下道。
故必先明其致此之由， 而后智术乃可言也。
何以明其势之常不敌也？
曰夷狄之患起于我弱，我弱 之故生于失政。
夫含生之伦，各安其分，以习为性，以势为用。
内不强不 足以谋外，人无衅不可以构隙。
其尊中国也如天，其觊觎也如鬼。
其羡我 土地、物产、礼乐、制作之繁富，其欲袭我政事、官爵、文章之华贵。
其 闻圣人首出、诸侯效命，则蒲伏稽颡，求通属国；其有自负强大，侵轶边 界，则驱之而已奔亡矣。
是故中国强夷狄弱，则秦人置百越之郡；中国强 夷狄强，则汉文为渭桥之师；中国弱夷狄弱，则元、成受匈奴之朝；至于 中国弱、夷狄强，边患滋多矣。
且夫弱，非无兵也，非将怯也，非饷餫匮也，非城之不高、池之不深 也。
主忘其民，夷始俘之；主弃其地，夷始侵之；主忘武备，将帅败之； 主忘求贤，谋虹乱之；无幸敌弱，彼必有馀；无问寇浅，内必尽虚。
无患 犬羊之难驯，无狃敌欲之不奢，无罪战阵之失机，无忧凭陵之肆威；人主 闻变，赫然奋发于朝堂之上，蹙然自责于宫寝之内，涤荡丛弊，胥与更始， 主德朝明，而夷类宵遁，朝政夕清，而兵气旦申矣。
何以明其然也？
昔 者厉王昏暴，天下荡荡；《小雅》尽废，中国乃微，则北有玁狁，西有昆 夷，东有淮戎，南有荆蛮。
当是之时，四方蹙蹙，岌岌乎殆，文、武之地， 不战而削。
宣王嗣之，未遑用兵，忧旱侧席，求贤自辅，得方叔、召虎 、皇父、仲山之臣，然后出师。
未至泾阳，而匈奴北归；始临长江，而徐 驿传骚。
故其《诗》曰：“ 薄伐玁狁，至于大原。
”言无所用战，直驱而 去之也；其《大雅》曰：“ 铺敦淮渍，仍执丑虏。
”言就而系累之也；其 南征曰：“ 薄伐玁狁，蛮荆来威。
”言先声而后实也。
如谋其次，则天子 衰废，委任侯伯，发戍守边，亦足暂弭。
其在《诗》曰：“ 王命南仲，往 城于方。
”此言纣用文王，命将遣戍，守卫中国，筑城而居之也。
其四章 曰：“ 岂不怀归，畏此简书。
”言戍卒之劳也。
其遣戍曰：“ 岂敢定居， 一月三捷。
”言方略也。
夫以文王之圣，南仲贤将，兵卒有礼，王道之 洽，比之宣王，其词劣焉，其功勤劳倍于吉甫，岂非以君臣势殊，功固不 齐乎？

自此而降，则秦始、汉武，挟全盛而谋敌，中国虽暂敝，后世受利，此以强而制弱也。
汉文以强备强者也。
夷狄积强，中国积弱，然后来犯，故常不敌之势也。
己不能战，虽降无益，而妄日与和，此自欺之说也。
然而强敌压境，亦终取盟者，彼知我之可取，而度彼不能故也，非爱我也，非忘我也。
夫夷之人中国恒易，我之取夷也恒逆，贾生闳议于珠崖，刘安忧费于 越南，诚以为敝财力于无益之地，委吏士于毒瘴之域，胜不为功，而败损 国威也。
若夫开山海以招鳞虫，假冠裳而饰犬蛇，趋利如骛，争欲内徙， 尺寸是竞，贪慕而不去者，虽峻其防，而犹患溃延，况引而近之乎？
全力 专心，累世而图我，抵隙蹈瑕，一朝而疾发，彼固操全胜之算，而熟筹乎 彼己之情者也。
君相当此，尚不自警，乃愤疾于一战，其为败摧，何必智 士而后知哉？
今以必争之情，加不敌之势，当战败之后，为苟免之策，此 又乞和之议所由从容而徐进者也。
无备而战，战已败矣，败而乞和，其情 绌矣。
中外交通，民夷习居，国本移矣。
鉴亡国之失，论和战之迹，则纳 币者病，而善战者又见贤矣。
君臣当无事之日，观前代之史，无贤不肖， 未尝不恨和夷之非策，称臣纳地之无耻也。
及夫边陲小警，庙算已尽，俘 囚僇辱相随逐，而箝口束手，莫敢论一战之利者，其志昏于敌前，而气馁 于自强也，其攘臂切齿，主辱臣死而不悔者，虽蹈锋镝，不知亡国之不可 存也。
其日夜忧敌，觇强弱、论守战，求一去害而并心于外患者，其犹见 蚊睫而不睹泰山者也。
夫治乱在一人，转移在俄顷，古无必亡之国，国无 不治之理。
圣人得位，要荒以限之，朝贡以羁之，夷狄仰望，莫不惕栗， 尚无所用战，其术约也。
五饵豢敝，效于蒙古，和之上者也。
幕南犁庭， 战之威者也。
若力不足和，而姑望罢兵，强敌压境，乃后言战，朝无正人，野多异议，弱而愈靡，适足自亡，故其咎不在夷狄，而其政不系和战， 是本论也。
P57-59

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com