

<<龚自珍鲁迅比较研究>>

图书基本信息

书名：<<龚自珍鲁迅比较研究>>

13位ISBN编号：9787806654170

10位ISBN编号：7806654178

出版时间：2004-05

出版时间：岳麓书社

作者：朱奇志

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<龚自珍鲁迅比较研究>>

内容概要

在私人话语空间里，我一直对历史的所谓偶然性和必然性的关系心存疑虑。尽管老黑格尔早就赋予历史以理性，宣示出历史由低级向高级发展的线形规律，但我依然感到世事的难于捉摸。

譬如我和龚自珍、鲁迅的相遇，以至于我后来作龚自珍与鲁迅的研究课题，就纯粹是一次偶然。

第一次把龚自珍与鲁迅的名字连在一起，是源于大学读书时的一次争论。

那时，举国上下流行美学问题，尽管一知半解，总能激起大学的兴趣。

记得当时争论的问题是由龚自珍的《病梅馆记》牵引出来的，即“病梅”是否美的问题。

其实，我非常赞同龚自珍对自然生命的珍视与礼赞，也非常叹服龚自珍所表现出的激愤与血性，但是，为了标新立异以显得与众不同，我以扬州盆景为例，大谈“梅”的寒瘦境界，力举梅就该“以曲为美”、“以欹为美”、“以疏为美”。

现在想来，我未必不是无意中做了一回“看客”，未必不是以“看客”的漠然消解了梅的本真的生命存在，而把它置换成为一件玩物。

随着争论的深入和白热化，有人情急生智，以鲁迅的不爱江南，喜欢风打乱石，喜欢粗糙为例来予以回击。

尽管这是一种情急之下的偶然的意义对接，但却影响了我一生的治学方向。

我的脑际如亮过一道闪电，闪电中屹立着两位文化巨人，从此，龚自珍与鲁迅的命运就被我或有意义或无意地连接在一起。

.....

<<龚自珍鲁迅比较研究>>

书籍目录

- 第一章 先驱者的末世诊断与文化批判
 - 第一节 “先觉者”、“启蒙者”与“国民性”
 - 第二节 “腐肉”与“庸众”
 - 第三节 “乡愿”与“帮闲”
 - 第四节 “摧锄廉耻”与“治心”
- 第二章 孤独者的自我承当与抗辩
 - 第一节 “孤而足恃”与“彷徨于天地”
 - 第二节 “目空一世”与“安特莱夫式的阴冷”
 - 第三节 “剑气箫心”与“反抗绝望”
- 第三章 终极意义的悖论式拆解与追寻
 - 第一节 “三世循环”与“进化”、“轮回”
 - 第二节 “自名为我”与“联归于我”
 - 第三节 “心力”与“意力”
- 第四章 生命意识的哲理性升华与艺术性辐射
 - 第一节 “风雷”与“荒原”
 - 第二节 “落花”与“野草”
 - 第三节 “病梅”与“鹰隼”
 - 第四节 “梦境”与“鬼气”
- 结语 “风发泉源”与“无话可说”
- 主要参考文献
- 后记

<<龚自珍鲁迅比较研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>