

<<呐喊>>

图书基本信息

书名：<<呐喊>>

13位ISBN编号：9787806655214

10位ISBN编号：7806655212

出版时间：2005-1

出版时间：岳麓书社

作者：鲁迅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<呐喊>>

### 内容概要

《呐喊》收入鲁迅1918至1922年间所写的小说共14篇（本书选编6篇）。

当时，中国正值反封建反传统、崇尚民主科学的五四精神高扬时期。

小说取名“呐喊”，意思是为反封建的革命者呐喊助威。

《呐喊》真实地描绘了从辛亥革命到五四时期的社会生活，揭示了几千年封建思想的桎梏下，中国人丧失了独立的人格、独立的个性和独立的思想。

同时也剖析了封建制度及愚昧落后的传统观念，批判了阿Q式的国民劣根性，倾注着鲁迅先生对民族生存的忧虑和改革现实的强烈愿望。

作为现代文学语言大师，鲁迅先生在《呐喊》中出色地运用了各种不同的语言风格，如《药》的冷峻沉郁；《风波》《故乡》《社戏》的醇厚抒情；《孔乙己》《阿Q正传》的讽刺幽默、庄谐并出……品读这些作品，既可以感受到鲁迅的深刻与睿智，同时也是一种多角度的艺术享受。

## <<呐喊>>

### 作者简介

鲁迅（1881—1936）伟大的文学家、思想家、革命家，中国现代文学的奠基人。

姓周，本名樟寿，字豫才，后又取名为树人。

浙江绍兴人。

母亲鲁瑞，来自农村，从自学获得看书能力，她的品格对鲁迅一生有重要影响。

鲁迅1898年离乡赴南京学习，1904年赴日留学，开始学医，后弃医从文，写了《文化偏至论》、《摩罗诗力说》等论文，编了《域外小说集》。

1906年回国。

1918年参加改组后的《新青年》的编辑工作，五月发表第一篇小说《狂人日记》，从此“便一发而不可收”了。

1923年将其14篇小说编为《呐喊》出版。

还出版了第二部小说集《彷徨》、散文诗集《野草》，并写了大量杂文。

1927年去广州，年底返上海，开始他一生最辉煌的时期。

他主编刊物，参加论战，发起进步社团，辅导培植文学新人，做了大量工作。

这时期有杂文集《热风》、《坟》、《华盖集》、《华盖集续篇》、《南腔北调集》、《伪自由书》、《准风月谈》和《花边文学》等，1934年写了《故事新编》。

<<呐喊>>

书籍目录

孔乙己 药 风波 故乡 阿Q正传 (节选) 社戏

## 章节摘录

书摘 鲁镇的酒店的格局，是和别处不同的：都是当街一个曲尺形的大柜台，柜里面预备着热水，可以随时温酒。

做工的人，傍午傍晚散了工，每每花四文铜钱，买一碗酒，——这是二十多年前的事，现在每碗要涨到十文，——靠柜外站着，热热的喝了休息；倘肯多花一文，便可以买一碟盐煮笋，或者茴香豆，做下酒物了，如果出到十几文，那就能买一样荤菜，但这些顾客，多是短衣帮，大抵没有这样阔绰。只有穿长衫的，才踱进店面隔壁的房子里，要酒要菜，慢慢地坐喝。

我从十二岁起，便在镇口的成亨酒店里当伙计，掌柜说，样子太傻，怕侍候不了长衫主顾，就在外面做点事罢。

外面的短衣主顾，虽然容易说话，但唠唠叨叨缠夹不清的也很不少。

他们往往要亲眼看着黄酒从坛子里舀出，看过壶子底里有水没有，又亲看将壶子放在热水里，然后放心：在这严重监督之下，麝水也很为难。

所以过了几天，掌柜又说我干不了这事。

幸亏荐头的情面大，辞退不得，便改为专管温酒的一种无聊职务了。

我从此便整天的站在柜台里，专管我的职务。

虽然没有什么失职，但总觉得有些单调，有些无聊。

掌柜是一副凶脸孔，主顾也没有好声气，教人活泼不得；只有孔乙己到店，才可以笑几声，所以至今还记得。

孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人。

他身材很高大；青白脸色，皱纹间时常夹些伤痕；一部乱蓬蓬的花白的胡子。

穿的虽然是长衫，可是又脏又破，似乎十多年没有补，也没有洗。

他对人说话，总是满口之乎者也，教人半懂不懂的。

因为他姓孔，别人便从描红纸上的“上大人孔乙己”这半懂不懂的话里，替他取下一个绰号，叫作孔乙己。

孔乙己一到店，所有喝酒的人便都看着他笑，有的叫道，“孔乙己，你脸上又添上新伤疤了！”他不回答，对柜里说，“温两碗酒，要一碟茴香豆。”

便排出九文大钱。

插图

<<呐喊>>

编辑推荐

本书收入鲁迅先生创作的小说6篇。

小说贯穿着充沛的反封建热情，“慰藉那在寂寞里奔驰的猛士，使他不惮于前驱。

”《呐喊》以卓越的艺术语言，严格的现实主义手法，形神俱似的艺术形象，巧妙的艺术构思，揭示了深刻的社会问题，写出了整整一个时代。

本书为彩色插图精读本。

<<呐喊>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>