

<<堂吉诃德>>

图书基本信息

书名：<<堂吉诃德>>

13位ISBN编号：9787806655429

10位ISBN编号：7806655425

出版时间：2005-1

出版时间：岳麓书社

作者：[西]塞万提斯

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<堂吉诃德>>

内容概要

这本小说问世400年来，人们对它的兴趣有增无减，而且更深刻地认识了它的思想内涵。19世纪的德国诗人海涅，幼年识字后读的第一本书便是《堂吉诃德》，他为这个善良正直、行侠仗义的骑士遭受侮辱甚至毒打而伤心呜咽。

同时代的英国诗人拜伦则说，《堂吉诃德》是“一切故事里最伤心的故事”。

《堂吉诃德》的主人公是骑士，但这部小说不同于当时西班牙流行的情节荒诞、人物虚假的骑士小说，而是充满了智慧和幽默。

堂吉诃德和桑丘所经历的形形色色的事件和人物，反映了那个时代西班牙的广阔而丰富的社会生活。总之，《堂尔诃德》这部伟大的不朽之作，为世界文学宝库贡献了两个独特的文学形象，我们读到他们甚至想起他父，便会止不住地发笑。

《堂吉诃德》在中国先后有傅东华、杨绛等人的译本。

他们是著名的作家、翻译家，他们对《堂吉诃德》的钟情，亦足见这部作品的地位和价值。

<<堂吉诃德>>

作者简介

塞万提斯(1547—1616年)塞万提斯是文艺复兴时期西班牙伟大的现实主义作家、戏剧家和诗人，出生于西班牙中部一个没落的贵族家庭。

由于家庭贫困，他可能只念过几年中学。

塞万提斯的后半生贫困潦倒，致使他对西班牙反动专制的社会现实有较多的了解。

塞万提斯写过不少诗歌、剧本，留下了丰富多彩的文学遗产。

他的著名剧《努曼西亚》(1584年)，以古西班牙人抵抗罗马军团入侵的爱国战争为题材，描述了西班牙努曼西亚城居民的爱国主义和斗争精神。

短篇小说集《惩恶扬善故事集》(1613年)揭露社会黑暗，叙述人民大众的生活。

他还写过一部长诗《巴尔纳斯游记》和《八出喜剧和八出幕间短剧集》等作品。

他的代表作是长篇小说《堂吉诃德》，书中通过堂吉诃德在游侠生活中的遭遇，揭露社会的黑暗，抨击教会的专横，揭示人民的困苦。

他所塑造的堂吉诃德和他的仆从桑丘，是西方古典文学中的两个典型形象。

<<堂吉诃德>>

章节摘录

书摘他在马背上目不转睛地看着店主的女儿，还频频叹息，别人只道他是肋骨作痛。他谢了“堡垒长官”的盛情款待便要出发，店主却一本正经地讨要二人及牲口的店钱。堂吉诃德终于明白这确实是个客店而不是什么堡垒，但他说，照骑士道规矩，骑士住店不用付分文，因为骑士风里来雨里去安民行善，殷勤款待他们是店主的义务。店主不肯依骑士道规矩行事，堂吉诃德骂了声“愚蠢卑鄙”便绝尘而去，也不回头瞧瞧他的侍从是不是跟上了。

店主人瞧他跑了，账却没付，便向桑丘要钱。桑丘说他主人既没付钱，他也不该代主人付，不能让骑士道的规矩坏在他这个侍从手里。那天客店里还住了些小贩、手艺人，他们喜欢捉弄人，一齐涌到桑丘身边，把他揪下驴带到后院，从屋里拿了床毯子，把桑丘兜在毯子里向空中高高抛去。倒霉的桑丘没命地叫嚷，喊声传到走了没多远的他主人耳中。堂吉诃德停步听清了是他的侍从在叫嚷，便掉马跑回。因为店门紧闭，他便绕到后院围墙外。后院围墙不高，他发现桑丘给人捉弄，在毯子中一起一落。他想踩着马背爬上墙头，可是筋骨无力，只好隔墙大骂。可是闹着玩的一伙并不住手，也不在意；桑丘叫苦、恫吓、央求亦无用处。直到他们自己累了，才放他下来。他们扶他上驴，给他披上外衣，好心的女佣提了罐透心凉的井水给他，他主人大声喝道：“桑丘儿子，别喝水！这会送你的命！我这儿有神油！”桑丘大嚷：“您大概忘了我不是骑士吧？还想让我把昨夜剩在肚里的心肝肺肠吐掉呀？留着您那见鬼的药自个儿用吧，别管我的事。”他说完马上喝水，喝了一口，又女佣给他些酒。好心的女佣也满足了他。桑丘喝完酒踢动驴子直冲出大门，心中得意没花一个钱，坚持着自己的主张出了店门。其实店主已经把他的褡裢袋扣下抵账，不过桑丘出门时急急忙忙，竟没觉察。

P32插图

<<堂吉诃德>>

编辑推荐

本书是西班牙大师塞万提斯划时代的巨著，是文艺复兴时期的现实主义巨作，也是世界文学史上一颗璀璨的明珠。

主人公唐吉诃德一方面脱离现实，爱幻想，企图仿效游侠骑士的生活；另一方面又心地善良，立志铲除人间邪恶。

是一个可笑、可叹、可悲又可敬的人物，是幽默文学中一个不朽的典型。

本书为彩色插图精选本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>