

<<三国志>>

图书基本信息

书名：<<三国志>>

13位ISBN编号：9787806656594

10位ISBN编号：7806656596

出版时间：2005-12

出版时间：岳麓书社

作者：陈寿

页数：985

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<三国志>>

### 前言

岳麓书社纳入《古典名著普及文库》的《三国志》印行十余年来，一直受到广大读者的欢迎。进入二十一世纪，《三国志》这部古典名著更进一步激发了政治、经济、文化、军事等诸多领域读者的阅读与研究兴趣。

科研的视野不断拓展，研究的成果逐渐积累。

为了更好地满足广大读者的需求，岳麓书社特推出全本《三国志》图文珍藏版，与《史记》等名著图文珍藏本配套发行，以飨读者。

本书的文字，仍以百衲本为底本，参校了清乾隆四年武英殿刻本、清同治六年金陵书局活字印本、清光绪十三年江南书局刻本等旧刻本和以中华书局标点本为代表的多种新版本。

此次整理，我们利用各本互校，比较异同，择善而从，同时大量吸收了前贤校勘、..

## <<三国志>>

### 内容概要

《三国志》与《史记》、《汉书》、《后汉书》并称为“四史”。

作者陈寿，以其史识及叙事能力，在当时已有“良史之才”的称誉。

《三国志》在二十四史中，有它自己的特点，它既不像《史记》那样的通史，也不像《汉书》一类史书那样的断代史，它平行地叙述东汉末年魏、蜀、吴三国鼎峙的史实。

虽然名之为“志”，但是书里面只有纪和传，没有志。

本书是裴松之的注释本。

从现代人的角度论，裴注不单单是陈书的助读“功臣”，甚至可以将之和陈书视为反映魏蜀吴三国六十年鼎立历史的“双璧”；两著合刊，才算得上是记载中国古代这段辉煌历史的完整充实的巨著。

本书《三国志》图文珍藏本兼具普及性和学术性，其文字，仍以百衲本为底本，参校了清乾隆四年武英殿刻本、清同治六年金陵书局活字印本、清光绪十三年江南书局刻本等旧刻本和以中华书局标点本为代表的多种新版本。

书中所选图片资料，遵循忠实于历史的原则，力求选取富含历史文化价值的图片，配入《三国志》相应的文字部分，以图辅文，以图证史，图文结合，内容涉及当时政治、经济、文化、军事、外交、风俗等方方面面，具有较高的历史文化价值，真实反映三国时期的历史原貌，方便读者对这一时期丰富的历史文化有一个较为形象的、直观的认识。

<<三国志>>

作者简介

作者:(晋)陈寿

# <<三国志>>

## 书籍目录

三国志：上册 卷一 魏书一 武帝纪 卷二 魏书二 文帝纪 卷三 魏书三 明帝纪  
 卷四 魏书四 三少帝纪 齐王芳 高贵乡公髦 陈留王奂 卷五 魏书五后妃传 武宣卞  
 皇后 弟秉 秉子兰 文昭甄皇后 侄像 像子畅 文德郭皇后 从  
 兄表 明悼毛皇后 父嘉 弟曾 明元郭皇后 叔父立 从父芝 卷六  
 魏书六 董卓 李催 郭汜 袁绍 子谭 子尚 袁术 刘表  
 子琮 卷七 魏书七 吕布 张邈 陈登 臧洪 陈容 卷八 魏书八 公孙瓒  
 鲜于辅 阎柔 陶谦 张杨 公孙度 子康 康弟恭 康子晃  
 康子渊 张燕 张绣 子泉 张鲁 卷九 魏书九 卷十 魏书十 卷十一 魏书  
 十一 卷十二 魏书十二 卷十三 魏书十三 卷十四 魏书十四 卷十五 魏书十五 卷十六 魏  
 书十六 卷十七 魏书十七 卷十八 魏书十八 卷十九 魏书十九 卷二十 魏书二十 武文世王公  
 传 卷二十一 魏书二十一 卷二十二 魏书二十二 卷二十三 魏书二十三 卷二十四 魏书二十  
 四 卷二十五 魏书二十五 卷二十六 魏书二十六 卷二十七 魏书二十七 三国志：下册 卷二十八  
 魏书二十八 卷二十九 魏书二十九 方技 卷三十 魏书三十 卷三十一 蜀书一 刘二牧 卷三  
 十二 蜀书二 先主 卷三十三 蜀书三 卷三十四 蜀书四 二主妃子 卷三十五 蜀书五 卷三十六  
 蜀书六 卷三十七 蜀书七 卷三十八 蜀书八 卷三十九 蜀书九 卷四十 蜀书十 卷四十一  
 蜀书十一 卷四十二 蜀书十二 卷四十三 蜀书十三 卷四十四 蜀书十四 卷四十五 蜀书十  
 五 卷四十六 吴书一 卷四十七 吴书二 吴主 卷四十八 吴书三 三嗣主 卷四十九 吴书四 卷  
 五十 吴书五 妃嫔 卷五十一 吴书六 宗室 卷五十二 吴书七 卷五十三 吴书八 卷五十四 吴  
 书九 卷五十五 吴书十 卷五十六 吴书十一 卷五十七 吴书十二 卷五十八 吴书十三 卷五  
 十九 吴书十四 吴主五子 卷六十 吴书十五 卷六十一 吴书十六 卷六十二 吴书十七 卷六十  
 三 吴书十八 卷六十四 吴书十九 卷六十五 吴书二十 附录

## &lt;&lt;三国志&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘武帝纪第一 太祖武皇帝，沛国谯人也，姓曹，讳操，字孟德，汉相国参之后①。

桓帝世，曹腾为中常侍、大长秋，封费亭侯②。

养子嵩嗣，官至太尉，莫能审其生出本末③。

嵩生太祖。

①太祖一名吉利，小字阿瞞。

王沈《魏书》曰：其先出于黄帝，当高阳世；陆终之子曰安，是为曹姓。

周武王克殷，存先世之后，封曹快于邾。

春秋之世，与于盟会，逮至战国，为楚所灭。

子孙分流，或家于沛。

汉高祖之起，曹参以功封平阳侯，世袭爵土，绝而复绍，至今适嗣国于容城。

②司马彪《续汉书》曰：腾父节，字元伟，素以仁厚称。

邻人有亡豕者，与节豕相类，诣门认之，节不与争；后所亡豕自还其家，豕主人大惭，送所认豕，并辞谢节，节笑而受之。

由是乡党贵叹焉。

长子伯兴，次子仲兴，次子叔兴。

腾字季兴，少除黄门从官。

永宁元年，邓太后诏黄门令选中黄门从官年少温谨者配皇太子书，腾应其选。

太子特亲爱腾，饮食赏赐与众有异。

顺帝即位，为小黄门，迁至中常侍大长秋。

在省闼三十余年，历事四帝，未尝有过。

好进达贤能，终无所毁伤。

其所称荐，若陈留虞放、边韶、南阳延固、张温、弘农张奂、颍川堂谿典等，皆致位公卿，而不伐其善。

蜀郡太守因计吏修敬于腾，益州刺史种嵩于函谷关搜得其笈，上太守，并奏腾内臣外交，所不当为，请免官治罪。

帝曰：“笈自外来，腾书不出，非其罪也。”

乃寝?奏。

腾不以介意，常称叹?，以为?得事上之节。

?后为司徒，语人曰：“今日为公，乃曹常侍恩也。”

腾之行事，皆此类也。

桓帝即位，以腾先帝旧臣，忠孝彰著，封费亭侯，加位特进。

太和三年，追尊腾曰高皇帝。

《续汉书》曰：嵩字巨高，质性敦慎，所在忠孝。

为司隶校尉，灵帝擢拜大司农、大鸿胪，代崔烈为太尉。

黄初元年，追尊嵩曰太皇帝。

吴人作《曹瞞传》及郭颁《世语》并云：嵩，夏侯氏之子，夏侯惇之叔父。

太祖于惇为从父兄弟。

太祖少机警，有权数，而任侠放荡，不治行业，故世人未之奇也①；惟梁国桥玄、南阳何顒异焉。

玄谓太祖曰：“天下将乱，非命世之才不能济也，能安之者，其在君乎②!”年二十，举孝廉为郎，除洛阳北部尉，迁顿丘令③，征拜议郎④。

①《曹瞞传》云：太祖少好飞鹰走狗，游荡无度，其叔父数言之于嵩。

太祖患之，后逢叔父于路，乃阳败面喣口；叔父怪而问其故，太祖曰：“卒中恶风。”

叔父以告嵩。

嵩惊愕，呼太祖，太祖口貌如故。

# <<三国志>>

嵩问曰：“叔父言汝中风，已差乎？”太祖曰：“初不中风，但失爱于叔父，故见罔耳。”

嵩乃疑焉。

自后叔父有所告，嵩终不复信，太祖于是益得肆意矣。

②《魏书》曰：太尉桥玄，世名知人，睹太祖而异之，曰：“吾见天下名士多矣，未有若君者也！君善自持。”

吾老矣！愿以妻子为托。

”由是声名益重。

《续汉书》曰：玄字公祖，严明有才略，长于人物。

张瑶《汉纪》曰：玄历位中外，以刚断称，谦俭下士，不以王爵私亲。

光和中为太尉，以久病策罢，拜太中大夫，卒，家贫乏产业，柩无所殡。

当世以此称为名臣。

《世语》曰：玄谓太祖曰：“君未有名，可交许子将。”

太祖乃造子将，子将纳焉，由是知名。

孙盛《异同杂语》云：太祖尝私入中常侍张让室，让觉之；乃舞手戟于庭，逾垣而出。

才武绝人，莫之能害。

博览群书，特好兵法，抄集诸家兵法，名曰《接要》，又注《孙武》十三篇，皆传于世。

尝问许子将：“我何如人？”子将不答。

固问之，子将曰：“子治世之能臣。

乱世之奸雄。

”太祖大笑。

③《曹瞒传》曰：太祖初入尉廨，缮治四门。

造五色棒，县门左右各十余枚，有犯禁者，不避豪强，皆棒杀之。

后数月，灵帝爱幸小黄门蹇硕叔父夜行，即杀之。

京师敛迹，莫敢犯者。

近习宠臣成疾之，然不能伤，于是共称荐之，故迁为顿丘令。

④《魏书》曰：太祖从妹夫稳强侯宋奇被诛，从坐免官。

后以能明古学，复征拜议郎。

先是大将军窦武、太傅陈蕃谋诛阹官，反为所害。

太祖上书陈武等正直而见陷害，奸邪盈朝，善人壅塞，其言甚切；灵帝不能用。

是后诏书敕三府：举奏州县政理无效，民为作谣言者免罢之。

三公倾邪，皆希世见用，货赂并行，强者为怨，不见举奏，弱者守道，多被陷毁。

太祖疾之。

是岁以灾异博问得失，因此复上书切谏，说三公所举奏专回避贵戚之意。

奏上，天子感悟，以示三府，责让之，诸以谣言征者皆拜议郎。

是后政教日乱，豪猾益炽，多所摧毁；太祖知不可匡正，遂不复献言。

P1-3

## &lt;&lt;三国志&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

前言在吾国二十余部纪传体史书中，论者均推前四史为冠冕。

在前四史中，《史记》，《汉书》之后，即是西晋陈寿所撰的《三国志》，而范曄《后汉书》作于南朝刘宋时，尚在《三国志》后一百余年，所以《三国志》可以说是紧承《史记》、《汉书》之后的一部史学名著。

《晋书·陈寿传论》谓：“丘明既没，班、马迭兴，奋鸿笔于西京，骋直辞于东观。

白斯以降，分明竞爽，可以继明先典者，陈寿得之乎。

” 《三国志》的作者陈寿，字承祚，巴西郡安汉县(今四川南充市)人。

生于蜀汉建兴十一年癸丑(公元233年)，卒于晋惠帝元康七年丁巳(公元297年)，年65岁。

陈寿少时受学于同郡史学家谯周，“聪慧敏识，属文富艳”(《华阳国志》卷11《陈寿传》)。

在蜀汉时，陈寿出仕为东观秘书郎、散骑黄门侍郎。

当时宦者黄皓专权，许多朝臣都谄附他，陈寿独不然，所以屡被谴黜。

公元263年，蜀汉为曹魏所灭，这时陈寿31岁。

两年之后，司马炎夺取曹魏政权，建立晋朝，是为晋武帝。

先是，陈寿居父丧时，有病，使侍婢调治药丸，当时人认为此事触犯封建礼教，加以贬责，因此，蜀汉灭亡之后，陈寿废累年。

后来司空张华欣赏陈寿的才华，替他辩护，于是陈寿被举为孝廉，作佐著作郎，又迁著作郎，出补平阳侯相。

陈寿为著作郎时，中书监荀勖、中书令和峤奏使陈寿定蜀丞相诸葛亮故事。

陈寿将诸葛亮的著作“删除复重，随类相从”，于晋武帝泰始十年(公元274年)在平阳侯相任上时，编成《诸葛亮集》二十四篇，奏于朝廷，并作了一篇表。

表中对诸葛亮做了公允的评价，既称赞其“逸群之才，英霸之器”，同时也指出，他“治戎为长，奇谋为短，理民之干，优于将略”。

表中又说，诸葛亮的“声教遗言，皆经事综物，公诚之心，形于文墨，足以知其人之意理而有补于世”。

不久，他又人为著作郎。

陈寿为佐著作郎及著作郎时，都兼本郡中正。

晋武帝太康元年(公元280年)，晋灭吴。

自汉末以来，分崩离析者前后约九十年，至此复归统一。

这时陈寿48岁，他开始整理三国史事，著《魏书》、《蜀书》、《吴书》共65篇，称为《三国志》。

张华看到这部书，很欣赏，将荐举陈寿为中书郎。

权臣荀勖嫉妒张华，因此也不喜欢陈寿，授意吏部迁陈寿为长广太守。

陈寿以母老为借口，辞官不就。

镇南大将军杜预表荐陈寿为散骑侍郎，朝廷任命他为治书侍御史。

他奏上《官司论》了篇，依据典故，议所因革。

后来因母死丁忧去职。

他母亲临死时，遗言葬于洛阳，陈寿遵照办理。

当时清议认为陈寿不以母丧归葬于蜀中故乡是不对的，于是又遭到贬议。

数年之后，起为太子中庶子，还未就职，就病死了。

西晋时，朝政腐败，权贵恣肆，陈寿才学出众，以蜀中文士出仕中朝，受到排挤是很自然的；而蜀中文士与陈寿同时入洛者，不乏才俊，如寿良、李骧等，又与陈寿情好不终，常相诋议(《华阳国志》卷11《王化传》、《陈寿传》、《李宓传》)，也增加了陈寿仕途的坎坷。

所以陈寿终身仕宦不得志。

《华阳国志，陈寿传》说：“位望不充其才，当时冤之。

” 陈寿之所以能撰写《三国志》这样的不朽名著，并非偶然。

他在史学方面早就有深厚的修养。



## <<三国志>>

陈寿师事同郡谯周，谯周是一位博学的人，曾著《古史考》。

在谯周的教导之下，陈寿从少时起，就喜欢读古代历史名著如《尚书》、《春秋三传》、《史记》、《汉书》等，了解撰写史书的方法、义例、别裁、通识。

后来他自己撰写史书，先从地方史做起。

自东汉初以来，蜀郡郑伯邑、赵彦信、汉中陈申伯、祝元灵、广汉王文表等，都是博学洽闻，留心乡邦人物的，曾作《巴蜀耆旧传》。

陈寿认为他们的著作还有不足之处，于是除巴、蜀外，又包括汉中，撰《益部耆旧传》10篇。

此外，他又撰《古国志》50篇，品藻典雅，而最精心结撰的则是《三国志》。

《益部耆旧传》与《古国志》都已亡佚了，只有《三国志》流传下来。

.....

### 编辑推荐

《三国志》(上下)(图文珍藏本)(精装)力求选取富含历史文化价值的图片，配入《三国志》相应的文字部分，以图辅文，以图证史，图文结合，内容涉及当时政治、经济、文化、军事、外交、风俗等方方面面，具有较高的历史文化价值，真实反映三国时期的历史原貌，方便读者对这一时期丰富的历史文化有一个较为形象的、直观的认识。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>